



BOG

VI SES DEROPPE (/BOEGER/VI-SES-DEROPPE)

Af Pierre Lemaître (/forfattere/pierre-lemaître) (2014)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A51238362&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/vi-ses-deroppe) for at anmelde [BASIS%3A51238362&FRAGMENT=CONTENT](#)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/vi-ses-deroppe&title=Vi)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/vi-](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/vi-ses-deroppe&status=Vi%20ses%20deroppe+http://litteratursiden.dk/boeger/vi-ses-deroppe)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/vi-ses-deroppe&title=Vi](http://litteratursiden.dk/boeger/vi-ses-deroppe&title=Vi)

[ses-deroppe&status=Vi ses deroppe+http://litteratursiden.dk/boeger/vi-ses-](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/vi-ses-deroppe&status=Vi%20ses%20deroppe+http://litteratursiden.dk/boeger/vi-ses-deroppe)

[ses deroppe\)](http://litteratursiden.dk/boeger/vi-ses-deroppe&title=Vi)

[deroppe\)](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/vi-ses-deroppe&status=Vi%20ses%20deroppe+http://litteratursiden.dk/boeger/vi-ses-deroppe)

I Pierre Lemaîtres 'Vi ses deroppe' blotlægges krigens ødelæggende kraft – men også de positive ting, som kampens grusomhed kan bringe med sig, er der plads til - nemlig venskabet.

TAGS:

[DEN 1. VERDENSKRIG \(/TAXONOMY/TERM/2103\)](#)

[HUMOR \(/TAXONOMY/TERM/4563\)](#)

[HÆVN \(/TAXONOMY/TERM/13844\)](#)

[KRIGSVETERANER \(/TAXONOMY/TERM/12276\)](#)

[MELLEMKRIGSTIDEN \(/TAXONOMY/TERM/7097\)](#)

[SVIGT \(/TAXONOMY/TERM/10208\)](#)

[SVINDLERE \(/TAXONOMY/TERM/10210\)](#)

[VENSKAB \(/TAXONOMY/TERM/11167\)](#)

ANMELDELSE



25 sep.14



(/users/helle-regitze-boesen)

Af Helle Regitze Boesen (/users/helle-regitze-boesen)

Skribent

Plottet minder om Olsen Bandens planer, hvorimod det litterære niveau er meget højt i denne ambitiøse fortælling om Første Verdenskrig.

I krigens allersidste dage følger man Albert Maillard og Édouard Péricourt, der deltager i erobringen af en høj, hvor tyskerne befinder sig. Slaget ledes af Pradelle, en forhadet og beregnende officer. I et ubemærket øjeblik kaster Pradelle en granat, og de to soldater begravnes levende men overlever mirakuløst; begge med sår på sjæl og legeme der for alvor binder dem i et skæbnefællesskab. Édouard får smadret sit ansigt og bliver for altid morfinist, hjulpet af Albert.

De følgende måneders forhutlede tilværelse i Paris er en kamp for overlevelse i en by, der styres af pengemænd, svindlere og invaliderede. Alle skal drage fordel af krigen, men sårene har svært ved at heles. Fuentastere har frit spillerum, og her ser vores to venner chancen for at tjene hurtige penge. Hver by har sine



faldne fædre, brødre, sønner, og hver by ønsker at rejse et mindesmærke. Et sådant mindesmærke er de to behjælpelige med. Pengene skal blot betales til den bank, hvor Albert har fået job og den bank, hvor rigmanden og samtidig Édouards far har sine finanser. At hans søster tillige har indgået ægteskab med Pradelle, giver blot mere krydderi til romanen.

Plottet minder om Olsen Bandens planer, hvorimod det litterære niveau er meget højt. Forfatterens intentioner om at skrive ambitiøst om en spændende efterkrigsperiode er lykkedes til fulde og vil givet appellere til mandlige læsere med historisk interesse.

Lemaitre har modtaget Goncourtprisen 2013 for romanen. Hans fortælling er meget ambitiøs og kræver en god læser.

Originally published by Helle Regitze Boesen, Litteratursiden.

ANALYSE



BOGDETALJER



Andre bøger af Pierre Lemaitre

