

# NUMMER 9



## Dus med dyrene

28. marts 2022 af Morten Tjalve

0

**ANIMAL JACK: SKOVENS  
HJERTE OG DET MAGISKE  
BJERG**

999999

**Forfatter:** Kid Toussaint

**Tegner og farvelægger:** Miss Prickly

**Oversætter:** Vigan

**Forlag:** Cobolt

**Form:** 100 sider, farver

**Vejl. pris:** 199 kroner

**Udgivelsesår:** 2022

**Udgivelsesland:** Danmark

Cobolts nye serie *Animal Jack* er velmenende underholdning for de yngste læsere. Grundideen er pudsigt, momentvis er den sjov, men samlet set lykkes den ikke for alvor.

BUMF siger det, så forvandler Jack sig fra dreng til dyr. Vel at mærke et hvilket som helst dyr. Lidt af en superkraft at have. Og han sparer bestemt ikke på den, for han forvandler sig vel samlet set omkring de 60 gange i de to første bind af serien.

Egentlig mangler man noget baggrundsviden, for hvorfor taler Jack aldrig? Og hvorfor studser *ingen* over det, når han forvandler sig til en abe, flue, elefant, snegl, ulv og så fremdeles? Den præmis skal man bare købe, for det er først i slutningen af

bind to, der begynder at blive løftet lidt af sløret ift. hans opførsel.

Jack bor hjemme hos sine forældre, går i skole og lever i det store hele et traditionelt børneliv. Så er der dog lige detaljen med forvandlingerne. Når han følges med kammeraten Malek til skole forvandler han sig undervejs til en kamæleon, så Malek ikke angribes af bier, en bjørn, så Malek ikke får tæsk af en større dreng, og en kondor, så Malek ikke falder i et vejarbejde. Intet af det bemærker Malek, bemærkelsesværdigt nok. I stedet skælder han Jack ud, da de er fremme ved skolen med den begrundelse, at Jack aldrig siger noget og at Malek konstant skal beskytte ham.



SØG

 Søg

### NYESTE KOMMENTARER

Matthias Wivel til [Radio Rackham: Krig](#)

Henning Andersen til [Radio Rackham: Krig](#)

Matthias Wivel til [Radio Rackham: Krig](#)

thomas tomcat til [Kaffe pause med grums i koppen](#)

Henning Andersen til [Radio Rackham: Krig](#)

### FIND OS PÅ FACEBOOK



### SENESTE INDLÆG



#### Glansbilleder med substans

31. marts 2022

0



#### Tegneserie nomineret til stor børnebogspris

29. marts 2022

0



#### Dus med dyrene

28. marts 2022

0



#### Kaffe pause med grums i koppen

27. marts 2022

3



#### Femi-nichen: These women's work

25. marts 2022

0



En lapugle er et godt valg, når man vil smuglytte til sine forældres samtaler.

Animal Jack er lidt en særling i skolen, hvor han keder sig gudsjammerligt. Omvendt liver han gevaldigt op, når han kan komme ud i naturen. Meget passende er naturbevarelse derfor temaet i første album *Skovens hjerte*. Onde forretningsfolk er i gang med at rydde et naturområde med betonstøbe argumenter som: "Byggeriet er vigtigt for byen!", "Vi har brug for en ny motorvej og p-pladser" eller "Skoven det billige skidt! Den vrirmler med insekter og skadedyr! De er jo ingenting værd!". Antallet af udråbstegn er lige så markant som den sort-hvide skildring af de onde, onde forretningsfolk. Samtidig forsvinder børnene fra Jacks skole som dug for solen, så han til slut må tage affære og begive sig ud i skoven for at undersøge det nærmere.

Moralen er så tyk og velmenende, at den føles som at få stukket en pødepind i halsen, men der er åbenlyst ingen plads til nuancer i Kid Toussaints historier. Det gælder sådan set også for album to "Det magiske bjerg", der dog er en mere vellykket historie. Jacks forældre, der i deres omgang med ham er mentalt fraværende, er kommet i pengeproblemer. Moren kan ikke finde et arbejde og huset er måske i fare for at skulle sælges. Heldigvis er Jack på sporet af en skat. Sammen med veninden Gladys, der dukker op ud af det blå her i album to, går turen derfor mod titlens *Det magiske bjerg*.



Omorgsfulde og deltagende forældre anno 2022 ved morgenbordet.

Miss Prickly tegner med enkle og letafæselige billeder. Grundlæggende opbygges hver side med fire lige store billeder, som der varieres ud fra, særligt i toeren.

relativt simpelt med ret livløse, computerfarvelagte baggrunde. Forhåbentlig som de unge vil have det, for den egner sig på mange måder som læs-selv tegneserier til de mindre klasser. Og måske det kun er mig, der synes, det er besynderligt, når en hovedperson i en dansk udgave skal hedde Animal Jack. Det lugter bare mere af et marketingvalg ift. salg af merchandise end et logisk valg i en dansk udgave.

Da Jack ikke taler, fungerer en ildflue, der trofast følger ham, som fortæller, når der er behov for nogle forklaringer. Spidser det hele til, kan Jack endda sluge ildfluen og kortvarigt tale. Selvsamme ildflue træder i forgrunden på de bonussider, hvert album afsluttes med. Det er en blanding af quiz og dyrefacts, der måske lige kan få de sukkersøde afslutninger til at fortone sig.

Animal Jack kan sagtens fungere som læsning for børn i de yngre klasser. Hvis man synes, at skolen sutter lige så meget røv som hovedpersonen gør, er den måske et godt alternativ til mere traditionelle alternativer. Der er i hvert fald tempo på drengen, når han BUMF'er sig fra det ene til det andet dyr i sine forsøg på at redde naturen, sine klassekammerater og sine forældres økonomiske situation.



📖 Forlaget Cobolt, Kid Toussaint, Miss Prickly

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



### Morten Tjalve

Faldt i tønden med tegneserier som barn. I sit civile liv gymnasielærer og har siden 2001 anmeldt, og skrevet om, litteratur og senere tegneserier.



#### FORRIGE ARTIKEL

[Kaffepause med grums i koppen](#)

#### NÆSTE ARTIKEL

[Tegneserie nomineret til stor børnebogspris](#)



### MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

#### Afsnit 41: Tandretningens kvaler og arbejdets ulidelige lethed

11. marts 2022 af [Palle Schmidt](#)

🗨️ 0

#### Samtidens euraber

6. marts 2022 af [Christian Aarestrup](#)

🗨️ 3

### SKRIV ET SVAR

Skriv kommentar