



## Alle mænd er bøsser

Udgivet 02/06/2017 — af Ulrik Frost



**Heartstone er den bedste film, jeg nogensinde har set. Aldrig er så mange af mine kvaler, glæder, spekulationer, frustrationer, sår, skamfulde følelser og kærlige minder blevet vækket så intenst til live, som da jeg sad i Empires Sal 2 på fjerdesidste række en onsdag formiddag og fløj igennem de mest henrivende 129 minutter, som min 26-årige krop har været tilskuere til. Den golde islandske natur nåede helt ned på bunden af min sjæl, og det samme gjorde de islandske mennesker. Nu skal I læse.**

Kan I huske, hvordan legen 'S, P eller K' som børn hjalp os med at finde grænsen til voksenlivet? Engang, da jeg gik i sjette eller syvende, holdt vi filmhyggeaften med nogle få udvalgte fra klassen. I den dunkle belysning skulle vi på skift vælge et af de tre bogstaver bag hvilke, der kunne gemme sig fantastiske eventyr, ulidelig skuffelse eller euforiske milepæle.

Da det blev min tur, valgte jeg K for konsekvens, og fik den udfordring, at jeg under arkitektlampens spot skulle snave hende fra min klasse, der gav 12-årige Ulrik allermest ærefrygt. Jeg omfavnede hende, lukkede øjnene og førte min tunge ind i hendes mund. Hun veg hurtigt væk, da jeg havde snoet den om hendes en enkelt gang.

Da jeg igen åbnede øjnene, brød alle omkring mig ud i latter, mens jeg famlede efter min egen grænse, som var pist væk. Jeg nåede ud på toilettet, hvor jeg begyndte at græde hæmningsløst, fordi en ny, nagende og alvorstung følelse, som jeg ikke kendte, satte sig i min krop.

“

**D**en mindede mig om den skam, som man kan risikere at blive pakket ind i, når man overskrider den første grænse til de voksnes rækker. Det er det nagende ubehag, som bakken på og siger: "Du kommer aldrig tilbage igen – nu skal du leve efter samfundets moralske målestok"



## ☰ Menu

som jeg søgte, udspillede hele den periode af mit liv sig på ny.

Den mindede mig om den skam, som man kan risikere at blive pakket ind i, når man overskrider den første grænse til de voksnes rækker. Det er det nagende ubehag, som banker på og siger: *"Du kommer aldrig tilbage igen - nu skal du leve efter samfundets moralske målestok"*. Det er det tidspunkt, hvor man erkender, at kun børn forstår, at seksualitet er andet og mere end køn, og at kun børn forstår, at køn ikke er andet og mere end kønnet i sig selv.

*Heartstone* følger en række personer i en islandsk fiskerflække. Miljøet lever op til alle de fordomme, man måtte have om en isoleret, affolket udørken, og det samme gør det sociale hierarki: Det hele er barskt, koldt og rå. Og dog. For midt i al hårdheden finder vi vores to hovedpersoner, Thor og Christian, som imellem sig har ærlig og ægte kærlighed, som den kun kan se ud mellem to *pre-teens*, der endnu ikke har indarbejdet nogle konventioner, som de kan dømme kærligheden på. Den er der bare.

---

“

**V**i kender alle mønsteret, men alligevel er det altid godt at repetere, at vi kun dømmer andre, fordi vi selv er bange for at blive dømt, og bøsse og luder er stadig de mest dehumaniserende domme, der findes

---

Men samfundet er der også bare med alle sine konventioner, og det er i mødet med dem, at vores helte får modstand. Lige så morsomt og sjovt, de har det, når de bliver portrætteret af en veninde kun iført make-up, lige så stor er ydmygelsen, da flækkens barske dreng finder portrættet og stempler vores helt, Christian, som det værste, man kan være: Bøsse.

Kvinderne har det ikke meget lettere, for som alenemoren, der endelig har fået pik af en mand fra byen, får at vide af sin datter ved morgenbordet efter hendes hede nat: *"Du er en luder"*. Vi kender alle mønsteret, men alligevel er det altid godt at repetere, at vi kun dømmer andre, fordi vi selv er bange for at blive dømt, og bøsse og luder er stadig de mest dehumaniserende domme, der findes. Præcis som i vores eget lille smørhul af et samfund, hvor vi har lært at vende det blinde øje til, fordi vi ikke kan holde den tanke ud, at vi alle er undertrykte.

### K for konsekvens

Dét mindede fire af filmens purunge personer mig om, da de i al uskyldighed stjal to islandske heste og red op i fjeldet med et telt og en lommekniv og camperede i ly for samfundets moral.

## ☰ Menu

da Christians far opdager dem dagen efter, og som straf tæsker sin afklædte søn foran hans tre bedste venner, fordi han vovede at stjæle to heste og drage på eventyr. Christian valgte K for konsekvens.



Nu skulle man måske tro, at filmen er den rene håbløshed, men i virkeligheden forholder det sig stik modsat. Uden at røbe for meget kan jeg sige, at den scene, hvor de to drenge har set døden i øjnene og for et øjeblik glemmer samfundets snævre moral, omfavner de hinanden på en måde, der gav mig troen, håbet og kærligheden tilbage.

Det var den vaskeægte idealisme, der skinnede igennem på trods af samfundet, men som har til formål at ændre samfundet.

“

**V**i skulle som samfund lade alle hannerne udforske det ømme punkt, de har i røven, og alle hunnerne bestemme over deres egne huller. Verden bliver først et bedre sted den dag, vi fatter, at alle mænd er bøsser, og alle kvinder ludere

Filmen opridser kodekset for de to grundelementer i vores kulturelle sfære, som vi troede hørte sagaernes tid til: Ære og skam, og den pakker dem ind i de spørgsmål, som vores selvfede kultur endnu mangler at svare sine undersætter på: *Hvorfor må jeg ikke udleve min seksualitet, som jeg har lyst til, og hvorfor skal mit køn have så stor betydning for, hvad jeg kan tillade mig?*

Jeg ville ønske, jeg havde ord for alle de tanker, som den film satte i mit hoved, men det har jeg ikke.

Den var for stærk til, at det kan udtrykkes i ord. Men er der én strukturel forandring, som med et snuptag ville kunne ændre på det altødelæggende stigma, som fører filmens helte ud i kulturens dystreste afkroge, så er det, at vi som samfund skulle lade alle hannerne udforske det ømme punkt, de har i røven, og alle hunnerne bestemme over deres egne huller. Verden bliver først et bedre sted den dag, vi fatter, at alle mænd er bøsser, og alle kvinder ludere.

*Heartstone* får seks stjerner.

Premiere: 08.06.2017

Originaltitel: *Hjartasteinn*

Genre: *Drama*

Spilletid: 2 timer 9 minutter (ekskl. reklamer og trailers)

Copyright: *Reel Pictures*



## ☰ Menu

artikler. Del os gerne med andre. Du kan også tegne et abonnement til 20 kr. om måneden via PayPal under 'Hold POV.International i live' eller via din netbank. Vores kontonummer er: 3409 12107307. Du kan også donere til hele POV.International via MobilePay på 40 12 19 68. Vi udkommer uden annoncer og modtager ikke mediestøtte.



f

### Ulrik Frost

**U**lrik Frost, født 1990, er en feministisk aktivist, der kæmper for en bedre verden. Hans erklærede mål er at destruere patriarkatet med al dets undertrykkelse og frihedsberøvelse, og derfor holder han sine idealer om lighed, frihed, kærlighed og menneskets ubetingede ret til at være sig selv som et evigt kompas foran sig. Grindr: proud bisexual. MobilePay: 20615541.

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

TAGS:

BØSSE

HEARTSTONE

KØN

LUDER

REEL FILM

SEKSUALITET

ULRIK FROST

## ANBEFALET TIL DIG

**Angela Silverfox:** Vi har klippet nosserne af vores mænd  
**Kommentar: Bock** kan selv være en skrivemaskine  
**Hej danske mand:** Der er noget, vi er nødt til at tale om

F Ø L G O S

Synes godt om

Del

44 tusind personer synes godt om dette.  
 Opret en profil for at se, hvad dine venner synes godt om.

Follow @pointofviewint

H O L D P O V I N T E R N A T I O N A L I L I V E

POV er en uafhængig platform for kritik, debat og oplysning. Vi modtager ikke mediestøtte, bruger ikke reklamer og har ikke nogen betalingsmur.

Alle artikler på POV er gratis tilgængelige ud fra en overbevisning om behovet for kvalitet, videndeling og perspektivering i en tid præget af fake news og jagten på klik. Det vil vi gerne levere til alle POV's læsere – også dem, der ikke har mulighed for at betale.



## Menu

enkelt beløb eller støtte den enkelte skribent via deres info-bokse.

### Sådan kan du støtte os:

#### MobilePay

40 12 19 68

#### Bankoverførsel

Reg. nr. 3409 Kontonr. 12107307

#### PayPal

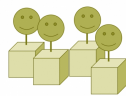
Herunder kan du melde dig ind hos os via Paypal, så dit månedlige støttebeløb bliver trukket automatisk. Det kan vi endnu ikke med MobilePay.

Donations-niveau
Glad bruger : 20.00 DKK pr. måned ▼

**Abonner**



## QUICK POV



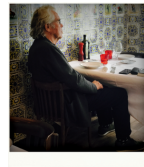
19/06/2017

### Personprofiler og typer – er det på tide at gøre noget andet?



16/06/2017

### POV's Dansk Vestindien-kalender – juni-august 2017



14/06/2017

### Tillykke med de 80 Jørgen Leth



12/06/2017

### Kommentar: Med døden ophører ethvert fjendskab



11/06/2017

### Spanske Catalonien kræver afstemning om løsrivelse – igen

## NPR OVERSKRIFTER

- 79 People Are Believed Dead In London's Grenfell Tower Apartment Fire
- South Africa's District Six Cookbook Helps Preserve A Lost Community
- A School That Provides The One Constant In Homeless Children's Lives
- How Could The Navy Destroyer Collision Happen?
- President Donald Trump, Unreliable Narrator

## BBC OVERSKRIFTER

- Syria conflict: Why are air combat kills so rare?
- UK PM condemns 'sickening' terror attack
- Great Britain win four more judo medals to finish with nine at Cancun Grand Prix
- Syrian town holds religious feast among rubble