

Månen falder ned og en sølvpapirshat redder jorden

FILM: Moonfall

Amerikansk sci-fi-action-film (2022)

Instruktør: Roland Emmerich

Medvirkende: Halle Berry, Patrick Wilson, John Bradley, Charlie Plummer, Kelly Yu, Michael Peña, Donald Sutherland m.fl.

Varighed: 130 minutter. Tilladt over 11 år.

Premiere d. 17. februar i 59 biografer landet over.

Nogenlunde sådan kan den tyske hollywoodinstruktør, Roland Emmerichs nye katastrofesci-fi Moonfall og dens to timers premiereunderholdning koges ned til en enkelt sætning. Med film som 2012, Independence Day og The Day After Tomorrow i bagkataloget, er Emmerich garanti for storladne effekter. Moonfall er klassisk Emmerich.

Kort fortalt. Månen falder ned og menneskeheden har tre uger til at redde jorden og sig selv. Men månen er ikke månen. Månen er en dyson-sfære. En megastruktur med en tynd skal af sten, drevet af en hvid dværg og styret af en venligtsindet AI. Den sidste af 12.000 prober som en nu uddød race sendte ud i universet for at redde sig selv ved at bygge nye verdener, fordi deres kunstige intelligens havde vendt sig imod dem og som sværme af sorte nanobotter ødelagde alt biologisk liv.

Filmen starter i 2011, hvor en nanosværme finder månen og nær slår astronautkollegerne Fowler (Halle Berry) og Harper (Patrick Wilson) ihjel. Heldigvis overlever de og kan sammen med sølvpapirshatten KC Houseman (John Bradley) redde jorden. Filmen har fået dårlige anmeldelser, men er seværdig, hvis man er til 'larger than life' effekter til en lille milliard og er interesseret i AI. Særligt i den samme uge som OpenAI's medstifter Ilya Sutskeva tweeter at **AI netop nu muligvis er ved at opnå bevidsthed**, er filmen absolut en biograftur værd.

– *Claus Ankersen*