

DEN SMALLE BOG

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 9. årgang. ISSN: 2446-0079

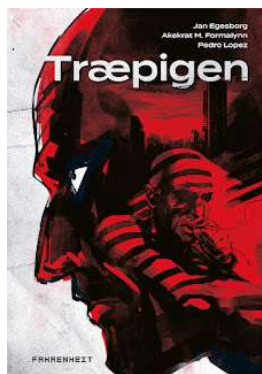
Læs Den smalle bog fast

Den smalle bogs skribenter

Kontakt og kolofon

Tegnet film noir

Jan Egesborg, Akekrat M. Formallynn, Pedro Lopez: "Træpiggen", 2023, Fahrenheit, Grafic Novel. Af Egil Hvid-Olsen Der er ikke så lidt tegnet f...



Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for boganmeldelser og andre kulturanmeldelser, herunder kunst og klassisk musik. Tidsskriftet bringer desuden lejlighedsvis skønlitterære og essayistiske originaltekster. Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper.

Den store litteratur i Den smalle bog

- Dostojevskij 200 år - et tema i Den smalle bog
- Steinbeck: Egil Hvid-Olsen introducerer 15 af romanerne

onsdag den 27. marts 2024

Ujváris sublime pilgrimsvandring

"Den læser, der har tiden og tålmodigheden til at gå ind i Ujváris poetiske tour de force, vil da også nå i mål med en sublim læseoplevelse"

Georg Ujvári

At være hin enkelte. En pilgrimsfærd mod erkendelse og ro, hengivelse og tro.

Det Poetiske Bureaus Forlag 2022

Af Carina Wøhlk

I digtsamlingen *At være hin enkelte* tager dansk-ungarske Georg Ujvári læseren ved hånden og leder på en pilgrimsvandring igennem et helt særligt poetisk landskab med svimlende højdepunkter fra verdenslitteraturen.

Georg Ujvári

At være hin enkelte

En pilgrimsfærd mod erkendelse og ro, hengivelse og tro



fremmedsprog som Ujvári, er der nu rigelig skønhed at hente i hans fine og ofte melodiose gengivelser.

Digtene er sat op i en stram komposition. Intet er ifølge Ujvári overladt til tilfældighederne. Læseren guides igennem flere stadier: I forspillet præsenteres læseren for valget. I første del – *Hin enkeltes pilgrimsfærd* – føres læseren igennem fortvivlelse, besindelse, betagelse, hengivelse frem mod erkendelse. I anden del – *Jordisk kærlighed* – går rejsen igennem egennyttigt begær, gensidig hengivelse frem mod det rige liv, der synes at være endestationen.

Som Ujvári skriver i forordet, er digtene ikke bare bevidst, men "målbevidst udvalgt". De skal føre læseren til "selvbevidst og modigt...(at overtage)...myndigheden og ansvaret for sit suveræne selv". Det er tydeligt, at Ujváris projekt er at tilskynde medmennesket til at tage afstand fra enhver form for flokmentalitet. I forordet hylder Ujvári friheden – modet til at krænke religiøse og politiske dogmer af sig. Og

Stravinsky som ren poesi



Slå op i Den smalle bog

DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2024 (11)
 - ▼ marts (4)
 - Ujvaris sublime pilgrimsvandring
 - Dæmonhæves fra kanten af afgrunden
 - Hvorfor larmer Majakovskijs kugle?
 - En overraskelse, der kan minde om en åbenbaring
 - februar (2)
 - januar (5)
- 2023 (53)
- 2022 (71)
- 2021 (66)
- 2020 (57)
- 2019 (49)
- 2018 (43)
- 2017 (36)
- 2016 (34)

Den smalle bogs stofgrupper. "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er originaltekster

- aforismer (1)

Links til digitale tidsskrifter mm.

- [The Lit Hub - The Best Of The Literary Internet](#)
- [The Public Domain Review](#)

hvem ved, måske kan den højt besungne frihed bedst opnås med ført hånd – via Ujváris litterære anvisninger...

Med titlen At være hin enkelte henviser Ujvári indirekte til filosoffen, teologen og forfatteren Søren Kierkegaard, der med sin tænkning netop kredser om ”hiin enkelte” – om dette at blive sig selv, at træde i karakter som menneske og tage sit liv på sig. I det kierkegaardske univers er ”hiin enkelte” imidlertid altid en del af noget større. Den frihed, som Ujvári synes så optaget af, er hos Kierkegaard en frihed, som er givet af Gud.

Ar være hin enkelte er måske ikke den mest lettilgængelige lektur. Men som Ujvári selv skriver i forordet, lønner det sig at fortsætte færd: ”Tab ikke modet, prøv igen, bliv ved”. Antologien tilbyder en mulighed for meditatív fordybelse i en flimrende verden. Den læser, der har tiden og tålmodigheden til at gå ind i Ujváris poetiske tour de force, vil da også nå i mål med en sublim læseoplevelse i rygsækken.

Indsendt af [Jakob Brønnum](#)

Etiketter: [antologi](#), [boganmeldelse](#), [digtsamling](#)

Ingen kommentarer:

Send en kommentar

Hvis du vil kommentere, skal du klikke på knappen nedenfor for at logge ind med Google.

LOG IND MED GOOGLE



[Start](#)

[Ældre opslag](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

- [antologi \(6\)](#)
- [biografi \(3\)](#)
- [boganmeldelse \(207\)](#)
- [bogpræsentation \(1\)](#)
- [børnebog \(1\)](#)
- [dagbøger \(3\)](#)
- [digtsamling \(52\)](#)
- [En litterær refleksion \(12\)](#)
- [essay \(15\)](#)
- [eventyr \(8\)](#)
- [fabler \(5\)](#)
- [faglitteratur \(25\)](#)
- [Galleri Den smalle bog \(3\)](#)
- [klassikerlæsning \(41\)](#)
- [Klassisk musikanmeldelse \(14\)](#)
- [kortroman \(17\)](#)
- [Kunstanmeldelse \(13\)](#)
- [kunstbog \(19\)](#)
- [lyrik \(11\)](#)
- [noveller \(24\)](#)
- [prosa \(39\)](#)
- [prosadigt \(5\)](#)
- [roman \(70\)](#)
- [tidsskriftnmeldelse \(1\)](#)
- [ungdomsbog \(1\)](#)

Sidevisninger i alt

199,710

Rejser tema. Leveret af [Blogger](#).