



BOG

DEN USYNLIGE VOGTER (/INDEX.PHP/BOEGER/DEN- USYNLIGE-VOGTER)

Af

Dolores Redondo (/index.php/forfattere/dolores-redondo)
(2015)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-BASIS%3A51563794&FRAGMENT=CONTENT)
Log ind (/user/login?destination=/index.php/boeger/den-usynlige-vogter) for at anmelde

Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?>

Tweet (<https://twitter.com/intent/tweet?>

u=[http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/den-usynlige-vogter&title=Den usynlige vogter](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/den-usynlige-vogter&title=Den%20usynlige%20vogter))

url=[http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/den-usynlige-vogter](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/den-usynlige-vogter&status=Den%20usynlige%20vogter+http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/den-usynlige-vogter)

Ainhoa Elizasu var basajaun'ens andet offer, selv om pressen på det tidspunkt endnu ikke omtalte morderen sådan. Det var først lidt senere, da det kom frem, at der rundt om ligene var blevet fundet dyrehår, hudrester og nogle mærkelige spor, der ikke så ud til at stamme fra et menneske. Desuden syntes en dyster renselsesceremoni at have fundet sted. En ældgammel ond jordisk urkraft havde mærket disse unge pigers kroppe: Deres tøj var flænset i stykker, kønsbehåringen var barberet af, og hænderne var anbragt i en jomfruelig stilling.

Politikommisær Amaia Salazar bliver udpeget til at lede efterforskningen, og den bringer hende tilbage til den landsby, hvor hun blev født. Et sted hun havde håbet aldrig at gense. Amaia kæmper ikke blot med opklaringen af den komplicerede og grusomme sag, men også med dystre hemmeligheder fra sin egen fortid.

TAGS:

KRIMI (/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/5913)

PSYKISK SYGE (/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/8636)

SERIEMORDERE (/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/9374)

ANMELDELSE



17 feb.15



(/users/arne-larsen)

Af Arne Larsen (/users/arne-larsen)
Skribent



Ny imponerende spansk thriller. Den velskrevne krimi rammer med sit seriemorderplot, sin komplekse hovedperson og elementer af baskisk overtro og folkløse absolut plet.

En ung pige findes myrdet i Baztan-dalen i det nordlige Spanien. Liget er blevet symbolsk arrangeret med hænderne anbragt i en jomfruelig stilling, kønsbehåringen barberet af, tøjet flænset i stykker og på skambenet er anbragt en lokal kage. Tæt ved gerningsstedet er offerets sko anbragt ligesom for at symbolisere morderens territorium.

Den unge politikommissær Amaia Salazar, som er født og opvokset på egnen, bliver udpeget til at lede efterforskningen. På grund af nogle traumatiske oplevelser som barn, hvor hendes sindssyge mor forsøgte at slå hende ihjel, har hun ellers svoret aldrig at vende tilbage til byen Elizondo, hvor hendes to søstre og tante stadig bor. Gensynet med fødebyen får de glemte traumer bragt op til overfladen, og Amaia må både føre en indædt kamp for at bekæmpe de gamle spøgelses og samtidig få hul på den gådefulde sag. Og snart følger flere mord efter. Amaia synes ikke at komme nogen vegne i sin efterforskning, som ikke alene forstyrres af hendes familie, men også af en jaloux medkommissær, som mildest talt opfører sig underligt, og oveni det et copycat mord.

Dolores Redondo debutterer med denne roman, og det tegner til at blive en af de helt store indenfor genren. Plottet er fremragende og handlingen både spændende og overraskende. Blandingen af den moderne verden og den gamle overtro, hvor både eksistensen af hekse og en mystisk skovånd spiller en aktiv rolle i handlingen, fungerer perfekt. Beskrivelsen af den smukke og betagende Baztan-dal med den enestående natur og de maleriske byer er lige til en turistkampagne. Endelig er hovedpersonen og hendes familie skildret særdeles overbevisende og vedkommende, og så kan man næsten ikke forlange mere.

Som nævnt er romanen noget af det bedste af sin art, og heldigvis er de to næste bind i trilogien allerede udkommet på spansk, og en filmatisering er på vej. Man kan håbe på en snarlig dansk oversættelse af bind nummer to.

Originally published by Arne Larsen, Litteratursiden.

BOGDETALJER



Andre bøger af Dolores Redondo

