



Kultur for sundhedsprofessionelle

Red. Hanne Bess Boelsbjerg og Mathilde Meeddom Hermansen
Gads Forlag
215 sider
Vejledende udsalgspris:
269, 95 kr

Denne nye lærebog handler om, hvordan kultur påvirker mødet mellem sundhedsprofessionelle og de, der bruger sundhedsvæsenet. Den er et meget tiltrængt bidrag til viden om, hvordan vi kan agere mere hensigtsmæssigt og måske bidrage til at mindske den ulighed, der er i sundhed, igennem vores tilgang til mødet med patienter.

Bogen tager udgangspunkt i et dynamisk kulturbegreb, der således ikke er statisk, men derimod foranderligt afhængigt af person, tilhørsforhold og kontekst. Med dette grundlag; at kultur ikke er noget, vi er, men noget der opstår mellem mennesker, behandler bogen emner som migration og sundhed, racialisering, kulturmøder samt kulturel forståelse af krop og sygdom.

Igennem bogen sættes fokus på, hvad kultur er, hvilken betydning vi tillægger kultur i forskellige situationer, og hvordan dette præger mødet i sundhedsvæsenet. Derudover forholder bogen sig til, hvordan det asymmetriske magtforhold mellem sundhedsprofessionelle og patient forstærkes, hvis patienten tilhører en minoritet, og nødvendigheden af at forholde sig til egne fordomme for at yde kulturelt kompetent behandling og pleje.

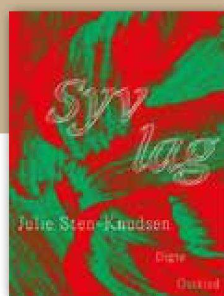
Bogen giver et nuanceret blik på kulturbegrebet og kulturmødet. Dette sker blandt andet ved at belyse, at kultur ikke udelukkende er noget andre har, men noget alle har, og at det er

nødvendigt at forholde sig til sig eget ståsted og dets påvirkning på mødet.

Bogen giver således god inspiration til at reflektere kritisk over egen position, og over hvordan vi som sundhedsprofessionelle agerer, når vi møder noget, der fremstår fremmedartet for os.

Bogens målgruppe er studerende på sundhedsuddannelserne. Men den er også yderst relevant for uddannede jordemødre, da den giver mulighed for at lære nyt om, hvordan man kan se på kultur, og samtidig understreger den nødvendigheden af at forholde sig kritisk til egne fordomme, og hvilken betydning disse har i praksis.

Anmelder: Jordemoder,
lektor og cand. scient. san. publ.
Julia Kadin Funge



'Syv lag'

Af Julie Sten-Knudsen
Gutkind forlag
120 sider
Vejledende udsalgspris:
199,95 kr.

Kunsten fungerer som en portal ind i muligheden for at udvide vores bevidsthed. Den er til for at åbne, for at sætte lys på og forstørre oplevelser af vores menneskelige væren i livet. Derfor rummer litteraturen også en unik mulighed for at åbne for en indre oplevelse af moder- og forældreskabet, og den kan være medvirkende til at skabe en dybere forståelse af latente følelser og den transition, vi som mennesker gennemgår, når vi træder ind i forældreskabet. Julie Sten-Knudsen skriver sig med sine digte i 'Syv lag' ind i en nyere, stærk portefølje omhandlende moderskabet i litteraturen. Digtsamlingen har en bred dagsorden, idet den spænder over det akutte sectio med inddragelse af dets historie til klimakrisen og tanker om, hvordan et barns renhed forandres i mødet med verden og den omgivende civilisation. Tanken om sammenhængen mellem livet, naturen og mennesket er rørende og tydelig i digtene. Julie Sten-Knudsen udfolder med sit varierede og samtidigt enkle sprog med lette og sanselige sprog billeder en velkomponeret, pirrende og levende digtsamling. Stiltfærdigt, mesterligt. Digtenes organiske formskifte klæder hele samlingen og holder os fanget som læsere. Dele af natur- og klimabeskrivelserne er mindre velintegrerede i samlingen. Der kan savnes en stærkere sproglig-kropslig connection i disse. De mest fremragende digte i samlingen er de med fødsels drama og det akutte sectio som omdrej-

ningspunkt samt de om det nye barns tilstedeværelse i den omgivende verden. Digtenes stemme er indlevende, nøgen og nærværende. Den skaber særligt i fortællingen om barnet og familiens nye treenighed et særligt intimt rum.

'Et hurtigt snit et tværsnit i huden/ og der åbnes videre ind til fedtvæv musklerne mave-muskler bughinde livmoder fosterhinde / syv lag skal lægen igennem for hun er inde ved barnet / ud over at de enkelte lag vokser sammen og danner arvæv kan der komme sammen-voksninger mellem lagene / det er og bliver en operation en rask krop kan påføres skade / det kan være nødvendigt for at undgå større skade'

'Syv lag' tilføjer endnu et dybere lag ind i fortællingen om moderskabet og transitionen til forældreskabet, som set med jordemoderbriller er et flot poetisk bud på en skildring af det, der udspiller sig hos nye mødre. Og tænk, hvis vi med litteraturen som hjælper kunne hjælpe flere kejsrerinder til den forståelse, at et sectio ikke er skamfuldt, ikke er en fiasko eller en ikke-fødsel, men en biologisk nødvendighed? Det kan vi med disse digte.

Anmelder:
Jordemoder Freja Overgaard
Printzen