



BOG

# SÅ MEGET HAVDE JEG (/BOEGER/SAA-MEGET-HAVDE-JEG- ROMAN)

Af Trude Marstein (/forfattere/trude-marstein) (2020)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/saa-meget-havde-jeg-roman) for at  
anmelde

Facebook

(http://www.facebook.com/share.php?  
u=http://litteratusiden.dk/boeger/saa-  
meget-havde-jeg-roman&title=Så meget  
havde jeg )

Tweet

(https://twitter.com/intent/tweet?  
url=http://litteratusiden.dk/boeger/saa-  
meget-havde-jeg-roman&status=Så  
meget havde jeg  
+http://litteratusiden.dk/boeger/saa-  
meget-havde-jeg-roman)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

(HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?

SEARCH\_BLOCK\_FORM=870970-

BASIS%63A48673295&amp;FRAGMENT=CONTENT)

Nuanceret kvindeportræt i stærk roman fra en af Norges bedste  
samtidforfattere. Med sit skarpe blik for mennesker viser Marstein livets  
genvordigheder, valg og tvivlen, der følger med.

Foto: Gyldendal Agency

TAGS:

FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968)

IDENTITET (/TAXONOMY/TERM/4706)

KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41)

FRIHED (/TAXONOMY/TERM/14550)

KVINDELIV (/TAXONOMY/TERM/6048)

PARFORHOLD (/TAXONOMY/TERM/13726)

## ANMELDELSE



11 feb.21



(/index.php/users/t-  
rugholm-  
hessellund)

Af Barbara Rugholm (/index.php/users/barbara-rugholm-  
hessellund)

Redaktør

**Nuanceret kvindeportræt i stærk roman fra en af Norges bedste  
samtidforfattere. Med sit skarpe blik for mennesker viser Marstein  
livets genvordigheder, valg og tvivlen, der følger med.**

Trude Marstein er en af Norges mest kendte forfattere, som dog har til  
gode at få sit helt store gennembrud herhjemme. Det er en skam, for hun  
er virkelig værd at læse med sine skarpe og nuancerede  
personkarakteristikker af moderne mennesker fra middelklassen. 'Så  
meget havde jeg' er ingen undtagelse. Romanen handler om kærligheden  
og de vanskelige valg i livet og følger hovedpersonen Monica, fra hun er  
teenager til hun er tæt på tres. Historien om Monica behandler nogle af  
tilværelsens store grundtemaer, konflikten mellem følelser og fornuft og  
længslen efter frihed, nærvær og mening.

Monica er familiens uregerlige datter. I modsætning til hendes to søstre,  
der går den mere slagne vej med færdiggjorte uddannelser og stabile  
familieliv, har hun svært ved stilstand og jagter utålmodigt livets  
intensitet, ikke mindst gennem sine møder med forskellige mænd. Det er  
et interessant greb, at vi følger Monica gennem en stor del af livet og på  
den måde får et indgående kendskab til hendes baggrund, valg og  
drømme. Læseren kommer ind under huden på hovedkarakteren i en  
sjælden grad, både når hun er opløftet, og når hun har medlidenhed med  
sig selv.

Monica længes efter intensitet og nærvær, mens hun på samme tid har  
svært ved at give og modtage i sine relationer. Tiden med kernefamilie og  
koteletgrund bliver ikke lang. Det er dog ikke let for hende at bryde  
konventionerne og tage stilling til, hvilke chancer hun skal tage, og hvilken  
favne hun skal søge trøst i. Hun er bange for at stivne i fastlåste mønstre  
og drevet af sit ønske om frihed og lidenskab.

En del mænd passerer gennem Monikas liv, hun synes ikke at kunne være til uden en mand ved sin side, men heller ikke med den samme. Mændene er Gunnar, Tollef, Roar, Øystein og Geir, som hun får datteren Maiken med, og siden Trond-Henrik og Lars. Hun rykker ind og ud af forskellige boliger, men tvivlen flytter hele tiden med:

*Hvad er det jeg vil have? Jeg vidste ikke hvordan jeg skulle gøre mig selv lykkelig eller give mig selv et så godt liv som muligt, men jeg følte at jeg var gået glip af noget virkelig stort i livet, eller at jeg hele tiden gik glip af det, at jeg rummede muligheden for meget stærkere følelser end jeg havde følt op gennem livet.*

Trude Marstein skriver genkendeligt om hverdage og almindelige mennesker. Hendes stil er derfor blevet betegnet IKEA-realisme, men der er ikke meget lunken kjötbulla over forfatterskabet. Marstein er en stor stilist og skriver indsigtfulde romaner med både alvor og humor, hvad enten hovedpersonen er en kvinde som i denne roman eller en mand som i Hjem til mig (<https://litteratursiden.dk/boeger/hjem-til-mig>) eller flere af begge køn som i Intet at fortryde (<https://litteratursiden.dk/boeger/intet-fortryde>) og Weekend (<https://litteratursiden.dk/boeger/weekend-1>).

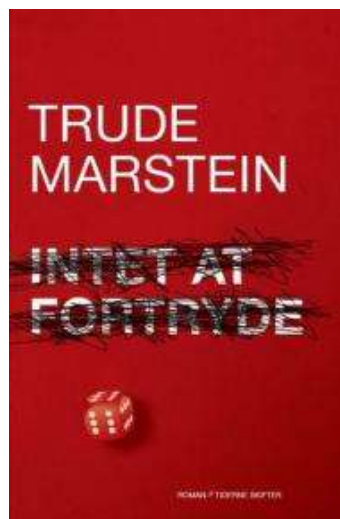
## BOGDETALJER



### Andre bøger af Trude Marstein



(/boeger/hjem-til-mig)  
HJEM TIL MIG (/BOEGER/HJEM-TIL-MIG)  
Af Trude Marstein



(/boeger/intet-fortryde)  
INTET AT FORTRYDE (/BOEGER/INTET-FORTRYDE)  
Af Trude Marstein



(/boeger/weekend-1)  
WEEKEND (/BOEGER/WEEKEND-1)  
Af Trude Marstein

Tema

## Ny norsk litteratur (/temaer/ny- norsk-litteratur- 0)

Norsk litteratur er lige så klar og let at blive afhængig af som det vand, der springer af kilderne i de norske fjelde. Vi retter blikket mod nord og prøver at finde ud af, hvad det er, der gør norsk litteratur så unik.

LÆS MERE →