

- [Om LitteraturNu](#)
- [Redaktion & Skribenter](#)
- [Kontakt](#)

Søg

- [Anmeldelser »](#)
- [Artikler »](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

Døde mennesker får gul hud – Rolf Sparre Johansson BEGRAVELSE

Af

[Anna Møller](#)

– 9. maj 2016 Arkiveret i: [Anmeldelser](#), [Digte](#), [Skønlitteratur](#)

Rolf Sparre Johanssons BEGRAVELSE er et åbent sår, hvor sproget falder over sig selv i et forsøg på at tale om det, man ikke kan sætte ord på.

Citat

om lørdagen da de opererede hende igen lod de hende lukkede de hende ikke fordi hun svulmede så meget op at det simpelthen at

at de blev nødt til at hun stod åben så hun godt kunne svulme op

hun blødte ud ad brystkassen

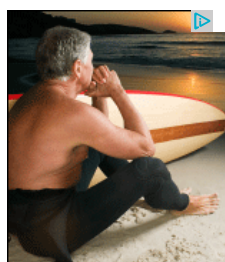
hun lå i den der hvide en sådan en hvid hospitalsskjorte og hendes hud var jeg ved ikke hvorfor men den var gul noget med at der må være et eller andet der gør at døende eller døde mennesker får gul hud

Efter sin mundrette Kronstork-debut [SØVN](#) (2015) om at blive far, udgav Rolf Sparre Johansson i februar 2016 den fragmentariske digtsamling BEGRAVELSE om sin mors død.

På sin vis forsætter digteren sine meget personlige emner skrevet i talesprogsstil, og alligevel skiller BEGRAVELSE sig gevaldigt ud. I et slags juleflashback tænker jeget tilbage på to år tidligere, hvor moderen døde efter en lungetransplantation, og måske er det kombinationen af en voldsom og på mange måder u håndgribelig oplevelse og så den der hukommelsens hullede si, der påvirker sproget, så det falder sådan fra hinanden, som det gør. Et er sikkert: Rolf Sparre Johanssons sprog snubler over sig selv, og ordene falder som småsten over hinanden i syntaksløse, fæmlende fragmenter.

Sproget er både hyper talesprogsnøvlende og menneskeligt – og så får det cut-up-agtige præg et næsten robotagtigt udtryk med dets forkert ordstilling og manglende forståelse for syntaks. Resultatet er en stammende og personlig digtsamling, der mildest talt er svær at læse op, men super nem at forstå. Og som i al sin forkrøblethed kryber forvirret ind under huden på læseren.

Sproget formår nemlig rent formelt set at efterligne eller kopiere den skrøbelighed, der jo er så prægnant ved et dødsfald i den nære familie. Det sammenbrud, de efterladte oplever, oplever sproget også og bliver til et slags automatsprog – et sprog, der efterligner et sprog.



Hvornår kan du gå på pension?

Hvis du har investeringer for mere end 2,5 mio. kroner, kan du downloade en guide, skrevet af 'Forbes'-skribenten og formueforvalteren Ken Fishers firma. Selvom du allerede har en plan, indeholder denne guide vigtige undersøgelser og analyser, du kan bruge med det samme. Den er uundværlig!

[Download din vejledning nu!](#)

FISHER INVESTMENTS NORDEN*

Fakta

- Forfatter: Rolf Sparre Johansson
- Titel: BEGRAVELSE
- Sider: 35
- Pris: 150,-
- Forlag: Forlaget Basilisk
- ISBN: 9788793077102

[Køb bogen hos SAXO.com](#)

Tidligere udgivelser

- [SØVN \(2015\)](#)

Billeder

Midt i al den sprognedbrydelse lyser små, mærkelig billeder fra forløbet omkring moderens død. Som da moderen skal i graven, og jeg forsøger at styre uden om en mariehøne, der kryber på grusstien under kisten:

– at / at min mor var død og jeg havde ikke / lyst til at den der mariehøne / skulle dø / at jeg / jeg ville ikke køre en mariehøne / mariehøne over / med min / døde mor

BEGRAVELSE er yderst rørende, og det tydeligt påvirkede jeg i opløsning er et meget præcist billede på sorgens lammende oplevelse.

Synes godt om 2 personer synes godt om dette. [Opret en profil](#) for at se, hvad dine venner synes godt om.



Nyeste anmeldelser i kategorierne [Digte](#).

- [Udvidet åbningstid – Peter Laugesen BREV TIL EN MALER](#) · 06-06-2016
- [Digteren som linjedanser – Pejck Malinovski DIGTERNE](#) · 20-05-2016
- [Industriel Iliade – Emil Bønnelycke SPARTANERNE + BERLIN + ROSA LUXEMBURG](#) · 17-05-2016
- [Det er, som om hun prøver at sige noget – Gitte Allermann Kjær FORVANDL VORES MEL TIL HESTE, LAD DEM VOKSE VILDT I VORES MAVER, LAD DEM TORDNE VORES TRÆTHED UD GENNEM ALLE LANDSKABER](#) · 02-05-2016
- [Den store armbevægelses skygge – Sternberg GULDALDERDIGTE](#) · 25-04-2016



Rolf Sparre Johansson. Foto udlånt af forlaget.

Læs også

- [Selv den omhyggeligste udviskning efterlader striber – Yiyun Li ET RUM STØRRE END ENSOMHEDEN](#) · 14-03-2016
- [Den dybe organiske uorden – Clarice Lispector ÁGUA VIVA](#) · 02-02-2016
- [Nattehimmel med pludseligt kviksølv – Georg Trakl SEBASTIAN I DRØMME](#) · 14-12-2015
- [Vil du ikke nok bare fucking sove! – Rolf Sparre Johansson SØVN](#) · 13-07-2015
- [Rablen fra en fjern sfære – Andrzej Tichý OMSORGEN](#) · 10-03-2015

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

Tags: [begravelse](#), [død](#), [langdigt](#), [Rolf Sparre Johansson](#), [sorg](#)

Copyright 2015 · LitteraturNu · All Rights Reserved



Om Anna Møller

Født 1984. Cand. mag. i dansk og filosofi.

Kirke- og kulturmedarbejder for gadepræsten og ungdomsarbejdet i *Trinitatis Kirke*, anmelder på *LitteraturNu* og freelanceskribent på *Forfatterweb* og for *Company Cue*. Elsker at skrive.

[Website](#)
[Skriv til Anna](#)

Ingen kommentarer

Vær den første til at kommentere på denne artikel!

Skriv et svar

Din e-mailadresse vil ikke blive offentliggjort. Krævede felter er markeret med *

Navn *

9/6/2016

Døde mennesker får gul hud - Rolf Sparre Johansson BEGRAVELSE

E-mail *

Websted

Ja, I må gerne sende mig nyhedsbrevet