

NUMMER 9



NYHEDER **ANMELDELSER** INTERVIEWS FEATURE PODCAST ▼ BLOG ▼ KONTAKT ▼



SØG

 Søg

- Kristian Bang Larsen til **Leder: Festivalfolk, forén jer!**
- Lars Christian til **Mit møde med Hergé**
- Carsten Søndergaard til **Grønne fingre**
- Kristian Bang Larsen til **Grønne fingre**
- Sajmon til **Grønne fingre**

Til punk-koncert på de dødes strand

12. februar 2018 af [Johan Wowern Hundrup](#)

0

NASTRAND - DE DØDES STRAND

999999

Forfatter/Tegner: Søren Mosdal

Forlag: Escho

Form: Paperback, 64 sider i sort/hvid

Vejl. pris: 130,-

Udgivelsesår: 2017

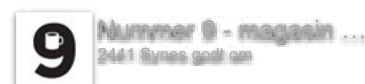
Udgivelsesland: Danmark

Blodet sprøjter, og hjernemassen drypper. Søren Mosdals *Nastrand – De dødes strand* er grov og barsk i både tone og streg, og det er helvedes godt gjort.

Det er helt sort. Bølgenes skvulp er desorienterende. Omkring os er der intet andet end mørke og vand. Vi skyller op på stranden, men hvor er vi? Som læser bliver man slynget ind i tegneserien *Nastrand – De dødes strand*, der følger vikingekrigeren Thorkel og trællen Deirdre. Men heller ikke de ved rigtigt, hvad der foregår. De befinder sig på Nastrand, stedet for mordere og bedrager, men hvorfor? Thorkel var en mægtig

kriger, og han døde endda i kamp. Deirdre var en tro træl, der frivilligt lod sig begrave med Thorkel. De skulle begge være endt i Valhal, mener Thorkel, og Mosdals tegneserie følger machomandens blodige forsøg på at komme til Valhal.

FIND OS PÅ FACEBOOK



Synes godt om side Del

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

9 Nummer 9 - magasin for tegneserier
for ca. en time siden

Masser af danske tegneserier på programmet til foråret. Nyt fra bl.a. Rune Ryberg, Morten Voigt og Mikkel Sommer.

Forårsudgivelser IV: Fahrer
Skæbnets fortællinger fra Fahrer

SENESTE INDLÆG





Ondskaben

5. marts 2018

0



Et lys i oktobermørket

5. marts 2018

0



Supersnak: Brian Michael Bendis (nuff' said)

4. marts 2018

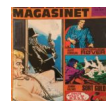
0



Forårsudgivelser III: Cobolt

1. marts 2018

0



Verden ifølge Seriemagasinet: En duft af petroleum

28. februar 2018

0

Nastrand er fortsættelsen på Søren Mosdals tegneserie *Fimbulvinter* fra 2014. Thorkel er blevet dræbt af kujonen Leif den lykkelige, der stak ham ned bagfra. Man behøver dog absolut ikke at have læst *Fimbulvinter* (selvom det kan anbefales), før man giver sig i kast med videreudviklingen af Mosdals uhyggelige og dystre vikingeeunivers. Oprindeligt udkom *Nastrand* på nettet, og i 2016 vandt serien endda Pingprisen for årets nettegneserie. Da juryen begrundede dens værd, skrev de blandt andet: "Det er en stærk og storladet fortælling om skæbne, loyalitet og tro" og "Her er både episk forløb og chokopslag, her er damsel in distress og superhelt i kamp mod monstre. En tragedie er det, berettet med sagaens barske galgenhumor." Jeg er på ingen måde uenig i glæden ved *Nastrand*, men om tegneserien fungerer pga. temaer som skæbne og loyalitet og dens episke forløb, er jeg ikke overbevist om. Med forlaget Eschos fysiske udgivelse af *Nastrand* er måske på tide at genoverveje, hvorfor *Nastrand* egentlig er så helvedes god tegneseriekunst.



Blodet flyder

I sit forsøg på at slippe væk fra Nastrand rejser Thorkel gennem dødsriget. Her klatrer han op ad Yggdrasil, hvor hængte mænd dingler fra grenene, blot for at indse, at Valhalla ligger umådeligt langt væk. På stranden, hvor trællen, Deirdre, er blevet tilbage, kryber ligene af mordere, tyve og andet pak. Da Thorkel vender tilbage til dette usle sted, sender dødsrigets hersker, Hel, sin helvedeshund, Garm, efter Thorkel. De to ender i en drabelig tvekamp. Hjernemassen drypper fra det åbne kraniebrud, og blodet strømmer i lange baner. Det er vildt og brutalt. Mosdals univers handler ikke om loyalitet og skæbne. Snarere handler det om at slå pander ind, gore og de dertilhørende tegninger.



32

Mosdals tegninger er kantede og grove. Det er ikke uden grund, at forlaget Escho har kaldt stilen for ekspressionistisk. Det er som om linjerne bryder med hinanden. Tegningerne er fyldt med streger og det skaber et ekstremt actionfyldt udtryk. På trods af dette virker intet skitseagtigt; stilen er grov, som historien er det. At *Nastrand* ovenikøbet er holdt udelukkende i sort og hvid, forstærker brutaliteten og uhyggen. *Nastrand* er en dystre tegneserie. Mørket hersker, og Thorkels kamp mod stedets ondskab virker håbløs. Dødsriget er et uigennemtrængeligt sted, og drømmen om Valhal uopnåelig; ingen slipper fra *Nastrand*. Skulle man altså tale tematik er det ikke skæbne, loyalitet og tro, men snarere håbløshed.



Og så alligevel: *Nastrand* handler ikke om abstraktioner. Det er historien om Thorkel, der hakker sig gennem lig og helvedeshunde. Der behøver ikke at være mere eller andet, der kvalificerer den som god tegneserie. Og der er virkeligt ikke meget, som kvalificerer *Nastrand*. Det magiske ved den er, hvor meget Mosdal får ud af sine få midler. Den knappe dialog, de grove tegninger og det simple plot gør *Nastrand* til en skarp og præcis tegneserie, hvor blodet og volden kun dermed kommer mere i fokus. Det er som at høre punk. Midlerne er få, men resultatet er alligevel et brutalt, kaotisk virvar. Stregerne stritter i forskellige retninger. Det sorte og hvide dyster mod hinanden. Blodet flyder.

9

VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

📌 Pingprisen 2016, Søren Mosdal

DEL PÅ [f](#) [t](#) [p](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



FORRIGE ARTIKEL

Dagbog: Bue Bredsdorff på
Angoulême

NÆSTE ARTIKEL

"It's funny 'cause it's sad"



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

Råt for usødet

17. november 2017 af [Johan Wowern Hundrup](#)

🗨 0

Old school of horrors

12. november 2017 af [Christian Aarestrup](#)

🗨 2

SKRIV ET SVAR

Kommentar

Navn

E-mail

Website

Skriv kommentar

NUMMER 9

Nummer 9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer 9 bringer vi anmeldelser, nyheder og

BLIV EN DEL AF NUMMER 9

Nummer 9 søger altid efter kompetente og engagerede bidragsydere, der vil være med til at skabe Danmarks bedste magasin for tegneserier og grafisk litteratur.

TEGNE SERIE-RESURSER

Dansk Tegneserieråd
Danske Tegneserieskabere
Comicwiki
Copenhagen Comics

Storm P. Museet

The Animation Workshop

© 2016 Nummer9

 Log ind | [Tilbage til toppen](#) ^