

Polaroid – frosne billeder af København og omegn

af Rikke Østergaard Bergmann | nov 28, 2022 | Anmeldelser, Lyrik | 0 Kommentarer



Stemninger indfanges og billeder skabes og vises i multikunstneren Jens K's smalle digtsamling udgivet af Byens Forlag.

Bogen er, som titlen indikerer, polaroidbilleder i tekst og i reelle billeder. Digtene er korte, oftest kun tre linjer, men det mindre format er ingen hindring for digtsamlingens evne til at skabe et billede i læserens sind, der ofte er akkompagneret med et lille snapshot af skifte, skure, mustansvæge eller vesleier. Digtene er skrevet udsåkkende med små bogstaver, hvilket giver en effekt af abstrahet, af at hvert digt glider over i det næste, og at de aldrig rigtig ender eller har en afslutning. Digtene svæver over og væves formæssigt ind i hinanden. Dette kan dog også være en visuel udfordring, da manglen af versaler drillede mit blik. Men det giver faktisk samlingen endnu et aspekt af poetisk effekt og affekt.

Naturen i byen

Efterårs- og begyndende vinterstemning lyser ud af siderne med den melankoli, der hæser sig årstidene til for mange af os. Men selv digtene, der nævner forår, Anvers tivoli og bier, der summer, indeholder en melankoli, som jeg ikke kunne ryste af mig. Et digt, der i mine øjne passer perfekt til en begyndende søptember, som vi befinder os i skrivende stund, et formfuldeadt efterårsdigt, er blandt andet digtet, der lyder:

*svæler i luften
hen over kirkegården
et blad daler ned*

Jeg mærker stemningen dale ned over mig, jeg fornemmer duften af de sprøde blade, og jeg ser svælerne flyve mod syd højt over mit hoved. Jeg fornemmer kirkegårdens stilhed og andægtighed. Som vestertrogenset, der gerne nyder at gå tur på Vester Kirkegård af og til, er derne faktisk langt fra fremmed for mig, og genkendeligheden vækker behagelige minder. Naturen er et gentagende motiv i digtsamlingen, og den ses mange steder titte sit ansigt frem gennem byens beton og glas, som i det mere vinterorienterede digt:

*sneen daler blidt
gaden klædt i ensomhed
løjehornets sang*

Alle som har gået tur i en snedækket by ved hvordan byen udviskes og ensomheden falder sammen med sneen. Grønsame mællen by og natur udviskes, i takt med at vejrfænomenet spredte sig, og alle kantede ting bliver runde. En sneækket by er velkendt, man fremmed på én og samme tid, og det samme kan siges om digtene i *Polaroid*, der opstår en velkendt stemning, som dog alligevel trænger sig på i nye klæder.

Vestegnsstemning

Digtsamlingen byder også på mere abstrakte digte, som for eksempel om syvflers J-v, atomer og tid, og spejlsæskibe langt fra land, og jeg må erkende, at disse digte ikke fangede mit øje nær så meget, som dem der var tematisk bundet til byen. Personligt nød jeg at se København indkapslet i små bobler af ord, og da fortættelsen er fra Hvidovre, og jeg selv er opvokset i Rødovre, læste jeg også meget af mig selv i en fortættelsestemning, der også er til stede. Som for eksempel nedslidte og glæmte biografte, og især digtet, der lyder:

*forstøderromantik
møntvask og grillbarnstik
k.a.b kamé*

Enhver, der har bevæget sig meget rundt på Vestegnen, kan se disse stemninger og steder levevæde for det indre øje. Grillbarer, der virker som lukkede samfund, fordi varmegrupper hænger ud og gør dem uforlængelige, og nedslidte møntvaskerier i K.A.B kaméer, er et fint, smønt et lot-møntkøjk bilde på Vestegnen, som undertegnede kunne se for sig.

Polaroid er en lille digtsamling, der med sine blot 38 sider hurtigt er læst, men den kan med fordel læses flere gange, så billederne får lov til at fæstne sig. Og fæstne sig bør de have tilladelse til.

Info

Jens K. Polaroid

Byens Forlag

2022

38 sider



Facebook

Twitter

Mail

Kategorier

Anmeldelser (6)

Artikler (37)

Biografi (6)

Faglitteratur (7)

Fotoog (2)

Græsk novelle (7)

Ikke kategoriseret (1)

Interview (11)

Litterær begivenhed (1)

Lyrik (114)

Mixed media (38)

Madsorskiv (1)

Novellesamling (6)

Prosa (185)

Tidsskrift (1)

Seneste indlæg

Polaroid – frosne billeder af København og omegn

Gué er bare et andet ord for foralskelse

På tur med en romantiker

Nr. IV til Fallosos Møssiker

En længsel drivende ned ad siderne