



Paprika Steens *Fædre og mødre* tilbyder et satirisk blik på det danske forældreskab og der er både sjove og skarpe typer – dog måske en smule karikerede, skriver Connie Bork

## Når forældre er forældre værst – og søde ord er giftige



**Connie Bork**

Paprika Steens forrige film *Den tid på året* (2018) er en anderledes julefilm og har både bid og varme – mens *Fædre og mødre* er en satirisk film om forældreskab. Satiren har sans for at stille skarpt på menneskelige egenskaber.

Her er drevne replikker og kostelige scener med uopslidelige forældretyper: Kagebageren, blærerøven, hofsnogen, rappenskralden, trøstespiseren osv. – måske er de en smule karikerede. Satiren går til kanten, men det er godt ramt og godt set.

Portrættet af den smidige, delikate hofsnog Julie (Amanda Collin) er mit yndlingsportræt. Og så er der udsigt til et formidabelt skænderi, bare vent. Egentlig er det datteren Hannah, der skifter skole, men det er endnu mere forældrene Ulrik (Jacob Lohmann) og Piv (Katrine Greis-Rosenthal), der er det nye par i klassen, for hvordan kan det være, datteren nu er på sit fjerde skoleskift? Og endnu har vi snoretrækket til gode.

Til slut får vi lige et kig ned i de dybe sprækker, og her er virkemidlerne ganske neddæmpede hos instruktør Paprika Steen. Vi forstår ud fra blikretninger eller et lille diskret nik, hvad der er på spil. Paprika Steen er både til det sjove og det skarpe i sit store gruppeportræt. Eftertanken følger med.

All ExclusiveCasper ChristensenCPH:DOXFrode Birk NielsenIben HjejleKaptajns

The logo for POV International, featuring the lowercase letters 'pov.' in a white serif font on a dark red rectangular background. A thin white horizontal line is positioned below the 'v'.

HjerteLandskabskunstPaprika SteenPARA:DOXRygerklubbenSimon Bang

**POV International**

POINT of VIEW International er et uafhængigt, digitalt kvalitetsmedie, der publicerer journalistik i form af nyhedsanalyser, anmeldelser, klummer, essays, debatindlæg samt kurateret borgerjournalistik indenfor især samfunds-, kultur-, er