



Hvem har flyttet min ost?

Af Dr. Spencer Johnson
Børsens forlag, 2001.
Printed in Denmark 2008.
104 sider, 149 kr.

I disse tider, hvor sundhedssystemet til steds gennemgår radikale forandringer, er der brug for en bog om forandringer. Som nævnt i lederen i „Midt i en sparetid“ i Tidsskrift for Jordemødre nr. 2, 2011 er antallet af fødesteder fra 1974 til 2011 reduceret fra 84 til 23. Bogen er således meget relevant for jordemødre.

'Hvem har flyttet min ost' handler, som undertitlen lyder, om en enestående måde at arbejde med forandring i dit arbejde og i dit liv på. Jeg kunne tilføje – en måde at arbejde med modstand mod forandring, som bor i os alle og har tag i os afhængig af opdragelse, temperament og livserfaringer. Vores indstilling til forandringer får afgørende betydning for, hvordan vi kommer videre i livet med eller mod de forandringer, som er en uundgåelig del af vores liv både professionelt og privat.

For mennesker, der har beskæftiget sig en del med personlig udvikling, er der næppe meget nyt at hente i denne bog. Vil du til gengæld bruge en enkelt aften, har du læst denne søde, letlæselige og hurtigt læste bog, hvor du lukker bogen i med et lille smil om munden og føler, den har givet stof til eftertanke.

I bogen følger vi fire imaginære figurer – de to mus Snif og Smut og to små mennesker hr. Hæm og hr. Ha – gennem labyrinten i deres søgen efter ost. Osten er en metafor for de værdier, vi stræber efter i livet – job, penge, parforhold, frihed, helbred og åndelige værdier for blot at nævne nogle. Hvad jager vi, hvad gør os lykkelige og hvad sker der, når vi mister vores ost?

Bogen er opdelt i tre afsnit, det første

om en sammenkomst, hvor tidligere klassekammerater mødes og drøfter de forandringer, de har mødt i deres liv og hvordan de hver især har klaret dem. Afsnit to, som er bogens kerne, er selve historien 'Hvem har flyttet min ost'. Er det musene eller menneskene, der er de kloge eller repræsenterer mus og mænd blot forskellige sider af os selv – som det simple og komplekse i os? Tredje afsnit er en diskussion, hvor de tidligere klassekammerater diskuterer, hvad ostehistorien har betydet for dem, og hvordan de kan bruge den i deres videre liv.

76 sider inde i fortællingen kan vi læse 'Håndskriften på væggen' som er hr. Ha's tillærte erfaringer i labyrinten, og dem skal jeg naturligvis ikke afsløre for interesserede læsere. Men det handler om forandringer, forventninger, omstillingsparathed og nydelse.

Forfatterens hovedbudskab er "Flyt med osten. Og nyd det"

Det ser ud til, vi finder vej i labyrinten og opnår succes – også i forandringsmættede tider.

Anmelder

Jordemoder Gitte Thetmark



Åbne og lukkede døre

En antologi om køn i pædagogik
Af Ane H. Kirk, Katrine Scott, Karoline Siemen og Anne Wind (red.)
Frydenlund 2010
228 sider

Denne antologi sætter skarpt på den ofte dominerende stereotype opfattelse af køn og kønsroller. Bogens hensigt er ikke at præsentere en samlet teoretisk kønspædagogik, men at inspirere til diskussion af køn i hverdagen om, hvordan man giver børn lige muligheder, blandt andet i hverdagsaktiviteter, undervisning og konflikt-håndtering.

Efter et teoretisk afsnit om køn er bogen inddelt i tre dele. Det første sætter fokus på køn og etik i børnehaver, og hvorledes pædagoger er medvirkende til at sætte rammerne for, hvordan børn oplever deres kompetencer ud fra deres køn. Det andet afsnit ser på køn i skolen, og hvorledes lærere også er medvirkende til at fastholde eller bryde med stereotype opfattelser af hvilke muligheder, børn har qua deres køn. I dette afsnit diskuteres bl.a. seksualundervisning i folkeskolen, og hvordan man i dette fag må forsøge at tilgodese alle børns seksuelle orienteringer og ikke blot antage heteroseksualitet som normalitet, hvorved anden seksuel orientering bliver afvigende. Bogens sidste afsnit har fokus på, hvordan pædagoger og lærere kan arbejde med køn i deres daglige arbejde med børn.

Bogen bidrager til en forståelse af, hvorfor køn er så vigtig i vores dagligdag, og hvordan vi handler forskelligt overfor henholdsvis drenge og piger, og således påvirker opdragelsen af barnet og barnets muligheder senere i livet. Man får en forståelse af, hvorfor vi som jordemødre ofte oplever, at det er vigtigt for forældrene og deres oplevelse af det ufødte barn at kende dets køn.

Bogen er primært henvendt til pædagoger og lærere, men jeg ser den også som relevant og interessant for jordemødre, da vi i vores møde med de kommende forældre er med til at påvirke deres opfattelse af det ufødte barn. Bogen omtaler vores forventninger til køn, og her ser jeg en parallel til, hvordan vi som jordemødre kan være med til at fastholde den stereotype opfattelse af køn, hvis vi fx udelukkende omtaler drengebørnene som de stærke og vilde, og pigebørnene som de søde og pæne, qua vores forventninger til barnet udelukkende på baggrund af dets køn. En sådan stereotyp opfattelse kan fejlagtigt medvirke til at begrænse piger og drenge i deres muligheder senere i livet.

Anmelder

Jordemoder Fie Hjærnet

VIL DU ANMELDE EN BOG

Titler på bøger, videoer mv., som redaktionen modtager, bliver lagt på www.jordemoderforeningen.dk. Hvis du er bekendt med udgivelser, der er relevante for jordemødre, men som ikke fremgår af listen, så kontakt redaktøren. Forlagene er oftest interesserede i at få en omtale i bladet. Hvis du er interesseret i en titel og indstillet på at skrive en anmeldelse/omtale af bogen, så skriv til amk@jordemoderforeningen.dk under emnet 'Anmeldelse'. Hvis ikke bogen allerede er optaget, sender vi den til dig. Vi forventer at få en anmeldelse/omtale retur inden for otte uger. Til gengæld må du beholde bogen. Du finder en manuskriptvejledning for anmeldelser på www.jordemoderforeningen.dk/anmeldelser. Anmeldelser/omtaler bringes på www.jordemoderforeningen.dk/anmeldelser eller i bladet.