

- [Om LitteraturNu](#)
- [Redaktion & Skribenter](#)
- [Kontakt](#)

Søg Search

- [Anmeldelser »](#)
- [Artikler »](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

Særudstilling – Nikolaj Zeuthen NIGERIABREVE

Af

[Thomas Rude Andersen](#)

– 25. januar 2016 Arkiveret i: [Anmeldelser](#), [Digte](#), [Skønlitteratur](#)

I NIGERIABREVE åbner Nikolaj Zeuthen døren til sin hjerne og inviterer læseren på frit fald.

Citat

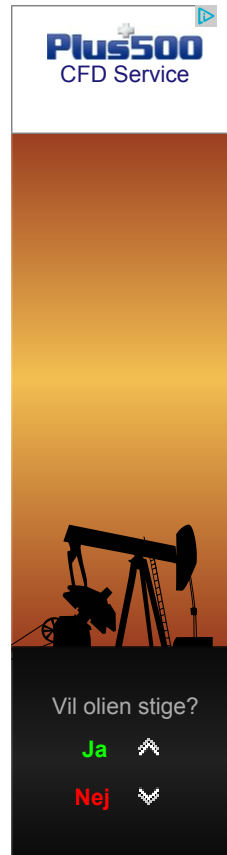
nu sover de andre
børnene har det godt
de er tilfredse
det kan betyde at de vil dø
som de første når alt er ruiner
og det er lange snuder
der bliver selekteret for
så bliver det måske rottetid
og flagermusetid
og alt hvad der er gult og sygt
i menneskets hjerne vokser
til det eksploderer i afslutningen
på det lille ligegyldige trip
som det var
alt det her

Det er et jeg, som føler sig overvåget, et jeg der ryger sig skæv, mens det er sammen med sin familie og spiser pindeis større end sit hoved og taler om, hvordan det ikke ved, hvad betydning er, ikke ved, hvad noget er. Det groteske skaber vrængbilleder af uskyldig virkelighed og skubber til den fine opstilling af figurer og emner, så alting lander hulter til bulter. Man er i en af de der uhyggelig-sjove film, og pludselig er mareridtet en børnefødselsdag. Sproget flyver rundt og splatter ud mod vægge af angst.

Det kringlede jeg er åndssvagt tvunget ind i 'de normale ting', som det ser igennem, men alligevel må leve i. Man er aldrig i tvivl om dette jugs gennemanalyserende helikopterblik. Det vil sige: her er livet, og sådan er det at analysere det og derefter sætte pointerne sammen til digte, så de går i stykker. For de var i stykker i forvejen, og hvorfor ikke bare tydeliggøre det 'gule i hjernen' og 'de nazistiske impulser', der findes bag ens 'personlighedsjakke/lavet af ristet brød'.

Digteren bevæger sig muligvis rundt i en ret almindelig modsætning mellem indre og ydre, overfladisk facade kontra inderlige følelser af fremmedgjorthed og spleen. Og hvad så. Det er et menneskeligt vilkår at beskæftige sig med, æstetisere og råbe ad.

I det første digt møder vi den 'bagskæve sure far', som er skuffet over det, han har



Fakta

- Forfatter: Nikolaj Zeuthen
- Titel: NIGERIABREVE
- Sider: 48
- Pris: 160,-
- Forlag: Antipyrene
- ISBN: 9788793108110

[Køb bogen hos SAXO.com](#)

Tidligere udgivelser

- [SLAVEDRENGEN MIKO \(2014\)](#)
- [STRÅLER \(2013\)](#)
- [VERDENSMESTRE \(2010\)](#)

Billeder

opnået. Han vil have 'sandheden frem i lyset med sine små hvide bjerge'. Teknikken slås an: 'Stop op midt i et ord og gør det til et andet orkester'. Formen veksler således en del igennem bogen: der er ikke nødvendigvis venstremargen, så linjerne starter tilfældigt, strøs ud over siderne, systemerne finder smukt sig selv. Det er sjovt, når modsætningen mellem de sociale krav og jegets inderlige afvisning af dem udpensles i store klodsede billeder, der også forklares undervejs:

nigeriabreve
digte
nikolaj zeuthen

– det jeg mener er: helt simpelt: / samværet er i nogen grad formaliseret de nævnte steder / og det kalder vi "krebsegildet" (...) krebsegildet er kommet for at blive med al sin / forrykte menneskemekanik". Digterjeget insisterer på at nå så langt ned og ud i pinlighed, grimhed og ømhed, som det kan komme: "når vi bliver morsomme / river vi hår ud af hinandens hoveder som straf / vi tager simpelthen fat i en ordentlig tot / og river til og prøver så hvordan det er / at have håret inde i munden. Det er på en måde også ret ufarligt, hvilket jeg synes er fedt; det er mærkeligt, man står bare og ser på, og jo mere der kommer, jo mere smiler man, eller jeg gjorde i hvert fald: "man klemmer om hinandens hænder / men de er så bløde nu / det er bare smat faktisk / og for pokker da også (...) det er bare / opløsning / og bagefter nogle andre / og lidt mindre dyr / som man allerede kan se komme frem / fra panelerne.

//////////
//////////
antipyrine

Jeget tumler rundt mellem sine indsigter i livets forfald, den sociale forstillelse og digtningens umulighed. Det finder lidt neurotisk lykke i at passe sin familie, for så at drikke, ryge og skrive, når det har fri. Det tumler med politiske og religiøse overvejelser, som det så opgiver så henkastet, som når man slukker for endnu en dårlig tv-serie. Det kan lyde trist og anstrengende, men når det er så sjovt, fantasifuldt og overrumpende lavet, giver det i stedet en kildrende fornemmelse i maven. Zeuthen forstår at røre ved det ubehagelige, at hive det frem og sige: det er, hvad det er. Indimellem kan spændingen mellem et overstadigt jeg, der vil råbe og skrike grimme ting, og et roligt, tænksomt jeg minde om Strunges NIGGER-bøger. Den måde vi som læsere bliver inviteret hele vejen ind i hovedet hos digteren, der peger på sit privatliv og sin livsopfattelse.

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

Copyright 2015 · LitteraturNu · All Rights Reserved

NIGERIABREVE er en ubehagelig og humoristisk bog, hvor 'forfatterne spiser hinanden / på forlagets trappe', og poesien er endestationen, som karakteriseres således: 'det er alle dem der faldt i søvn til det andet / der er her'. Og derfor må det ikke være kedeligt. Det er det heller ikke.

Synes godt om 3 personer synes godt om dette. [Opret en profil](#) for at se, hvad dine venner synes godt om.

Nyeste anmeldelser i kategorierne [Digte](#),

- [Udvidet åbningstid – Peter Laugesen BREV TIL EN MALER](#) · 06-06-2016
- [Digteren som linjedanser – Pejk Malinovski DIGTERNE](#) · 20-05-2016
- [Industriel Iliade – Emil Bønnelycke SPARTANERNE + BERLIN + ROSA LUXEMBURG](#) · 17-05-2016
- [Døde mennesker får gul hud – Rolf Sparre Johansson BEGRAVELSE](#) · 09-05-2016
- [Det er, som om hun prøver at sige noget – Gitte Allermann Kjær FORVANDL VORES MEL TIL HESTE, LAD DEM VOKSE VILDT I VORES MAVER, LAD DEM TORDNE VORES TRÆTHED UD GENNEM ALLE LANDSKABER](#) · 02-05-2016

Læs også

- [Gåtur i haven efter syndefald – Nikolaj Zeuthen SLAVEDRENGEN MIKU](#) · 02-10-2014
- ['Som gentaget af børnebibtikaren' – Nikolaj Zeuthen STRÅLER](#) · 23-09-2013
- [Endnu en bog at tage vare på? – IN WORDS DROWN I](#) · 23-05-2013
- [Lomme-filosofisk livsstilsroman – Nikolaj Zeuthen VERDENSMESTRE](#) · 19-11-2010
- [Tid til forandring – DEN BLÅ PORT #63 & #64](#) · 18-11-2004

Tags: [børnefødselsdag](#), [Nikolaj Zeuthen](#), [vrængbilleder](#)



Om Thomas Rude Andersen

Thomas Rude Andersen er født i 1977. Han er cand. mag. i dansk og filosofi.

Ingen kommentarer

Vær den første til at kommentere på denne artikel!

Skriv et svar

Din e-mailadresse vil ikke blive offentliggjort. Krævede felter er markeret med *

Navn *

E-mail *

Websted

Ja, I må gerne sende mig nyhedsbrevet