



Skridt for skridt søger kvinden i *Fast*

*ejendom* mere og andet. Foto: Udsnit af bogforsiden

## Den dyrebare dialog – Levy kan det hele i suveræn erindringstrilogi



### **Connie Bork**

Fast ejendom

Forfatter: Deborah Levy

Oversat af: Juliane Wammen

Forlag: [Vinter](#), 2023.

Levys trilogi er skrevet med en sjælden konsekvens, for ikke bare vil hun overblikket og dybdeboringen i det moderne kvindeliv, hun går på jagt efter det løft i livet, som kvinder ofte er blevet snydt for. Hvordan ser det ud, når kvinden sidder på den høje hest?

I tredje bind har Levy travlt med at komme ud af London, hun besøger en række skiftende byer: Manhattan, Mumbai, Paris og Berlin. Byer som på én gang er åbne og lukkede. Samtidig fantaserer hun om fast ejendom, et hus på landet. En drøm uden stopklodser. Denne længsel bliver ålet af venen Agnes, der siger, Levy er en ”diva”, en ”kosmopolit”, der får sine bedste ideer blandt mange mennesker. Hvad vil hun egentlig på landet?

I tredje bind bliver dialogen lagt til, det talte ord får magt, også i de tilbagevendende samtaler med hendes bedste mandlige ven, og døtrene, som også har noget at skulle have sagt. Et boblende spor, som bugter sig vej. Frugtbar uenighed sætter sig igennem på flere niveauer.

Levy har en særlig sans for samtalen og de åbninger, som den fører med sig. Et udvidet rum. Nærstudér portrættet af Agnes, der starter enkelt, men snart folder sig fuldt ud. Levys trilogi har det hele, skarpe scener, stimulerende persontegning og refleksioner. Imponerende.