



BOG

PERLEBRYGGERIET (/BOEGER/PERLEBRYGGERIET)

Af Jenny Hval (/forfattere/jenny-hval) (2020)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/perlebryggeriet) for at anmelde

Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/perlebryggeriet&title=Perlebryggeriet>)Tweet (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/perlebryggeriet&status=Perlebryggeriet+http://litteratursiden.dk>)

Særegen novella om en ung kvindes søgen efter identitet i et miljø, hvor biologien råder.

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

<https://bibliotek.dk/da/search/work/?>

SEARCH_BLOCK_FORM-870970-

BASIS%3A487408&FRAGMENT=CONTENT)

TAGS:

FØLELSER (/TAXONOMY/TERM/3557)
VEKSKAB (/TAXONOMY/TERM/11167)

IDENTITET (/TAXONOMY/TERM/4706)

ANMELDELSE



17 nov.20



(/users/line-hoffgaard)

Af Line Hoffgaard (/users/line-hoffgaard)
Skribent

Særegen novella om en ung kvindes søgen efter identitet i et miljø, hvor biologien råder.

Den norske forfatter og musiker Jenny Hval udkommer med en lille særegen og mystisk roman, der mixer coming of age med magisk realisme og gotik. I et sansemættet univers oplever en ung kvinde at blive opslugt af et forunderligt biologisk system, der lever sit eget liv.

Den unge norske kvinde Jo er taget til Aybourn for at studere biologi. Hun flytter ind hos den unge kvinde Carrel i et nedlagt bryggeri: *"Indvendigt var det gamle fabrikslokale bygget om til en lejlighed med tynde skillevægge af spånplader der ikke gik mere end halvvejs op til loftet. Rummen bag dem mindede mere om båse end om værelser."*

Bryggeriet synes at leve sit eget liv med skimmelsvamp i alle vægge og naturen, der presser sig ind gennem alle sprækker: *"Idet hun var ude af syne, var det som om resten af huset tog over og begyndte at vugge: Gulvplankerne gned mod hinanden, spånpladerne svajede som græsstrå. Termostaten slog fra og til og kunne ikke bestemme sig for om det var varmt nok i rummet. Det udvendige raslede mod vinduerne."*

Den nye bofælle Carrel er et mysterium for Jo, og hun bliver draget af at betragte Carrel, som tilsyneladende driver formålsløst og lettere ulykkeligt gennem livet efter at være droppet ud af litteraturstudiet og nu ernærer sig i et vikariat som sekretær og bruger fritiden på at læse den samme erotiske smudsroman om og om igen.

Hvor psykologiske refleksioner ofte bærer handlingen i romaner, er det i denne roman sanserne og biologien, som har overtaget. Jo kan se, høre, smage og fornemme alt omkring sig i fabrikken fra de mindste organismer og til Carrels særegne adfærd. Hun overvejer at specialisere sig i mykologi, som er læren om svampe: *"Hos nogle svampetyper (Rhizophyidium) fører fusion mellem sporer til overføring af det ene individs gener til det andet"*. Efterhånden nærmer de to kvinder sig hinanden og smelter sammen i noget, der har en underliggende erotisk tone.

'Perlebryggeriet' er en roman om en ung søgende kvinde. Fortalt med virkemidler fra magisk realisme og gotikken bliver det en særegen, sælsom og poetisk læseoplevelse ulig andre romaner.

Bogen udkommer i serien 'Novella' fra forlaget Korridor. Novellaer som genre er en mellemting mellem en novelle og en roman. Novellaen er længere end en novelle og kortere end en typisk roman og derfor oplagt at læse i ét stræk.

BOGDETALJER

