

BOG

JAGTEN PÅ NAZISTERNES GULD : BARILOCHE, ARGENTINA (/BOEGER/JAGTEN-PAA- NAZISTERNES-GULD-BARILOCHE- ARGENTINA)

Lise Bidstrup (/forfattere/lise-bidstrup)
Af Anne Sofie Hammer (/forfattere/anne-sofie-hammer) (2020)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

(HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%3A48030599&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/jagten-paa-nazisternes-guld-
bariloche-argentina) for at anmelde

Facebook

(http://www.facebook.com/share.php?
u=http://litteratusiden.dk/boeger/jagten-
paa-nazisternes-guld-bariloche-
argentina&title=Jagten på nazisternes
guld : Bariloche, Argentina)

Tweet (https://twitter.com/intent/tweet?

url=http://litteratusiden.dk/boeger/jagten-paa-
nazisternes-guld-bariloche-
argentina&status=Jagten på nazisternes guld :
Bariloche,
Argentina+http://litteratusiden.dk/boeger/jagten-
paa-nazisternes-guld-bariloche-argentina)

Nu går den vilde skattejagt. Veldrejet spændingsroman trækker tråde
tilbage til 2. verdenskrig.

TAGS:

BØRNEBØGER (/TAXONOMY/TERM/12545)
NAZISTER (/TAXONOMY/TERM/7623)
FOR 12 ÅR (/TAXONOMY/TERM/21271)
FOR 14 ÅR (/TAXONOMY/TERM/21273)
FOR 16 ÅR (/TAXONOMY/TERM/21275)

UNGDOMSBØGER (/TAXONOMY/TERM/11000)
VÆNSKAB (/TAXONOMY/TERM/11167)
FOR 13 ÅR (/TAXONOMY/TERM/24796)
FOR 15 ÅR (/TAXONOMY/TERM/21274)

ANMELDELSE



04 mar.21



(/users/ulla-
jespersen)

Af Ulla Jespersen (/users/ulla-jespersen)

**Nu går den vilde skattejagt. Veldrejet spændingsroman trækker tråde
tilbage til 2. verdenskrig.**

I efterkrigsårene gav sydamerikanske lande som Argentina højtstående
nazister frit lejde. Landene havde brug for driftige forretningsfolk og
kapital. Derfor tog man imod disse krigsforbrydere med åbne arme.
Denne skamlet fra efterkrigstiden skaber rammen for Anne Sofie
Hammers og Lise Bidstrups spændingsroman for børn og unge.

Teenageren Anton bliver sendt til Argentina for at besøge en fjern
slægtning. Det er kun modvilligt, at han tager afsted. Men efter en
mislykket gymnasiestart, giver hans forældre ham ikke noget valg.
Familiens forbindelse til landet skyldes, at Antons oldefar ved krigens
slutning flygtede og bosatte sig i Argentina. Familien har fortalt Anton, at
hans oldefar var frihedskæmper under besættelsen. Flere år senere tog
Antons farfar turen den anden vej, tilbage til Danmark. Inden afrejsen
besøger Anton sin nu demente farfar på plejehjemmet. Ved dette besøg
virker farfaren bemærkelsesværdigt sammenhængende, og han insisterer
på at give Anton en cigaræske med, som er fyldt med gamle optegnelser
og en nøgle.

Ved ankomsten til Argentina finder Anton sig hurtigt godt til rette hos sin
gæstfrie tante Ana Maria. Han bliver venner med de to søskende; Miguel
og Guada. De to venner reagerer dog med stor forundring, da Anton
fortæller sin oldefars historie. For det var ikke frihedskæmpere, der
flygtede til Argentina, det var nazister. Da Anton efterfølgende inviteres
hjem til byens utilslørede nazist Dieter Winkler, ser Anton ved et tilfælde
et foto af sin oldefar. Det går op for ham, at der findes en anden sandhed
om hans familie. Sammen med sine venner begiver han sig ud på en

farlig og strabadserende vandring i bjergene for at forfølge de spor, farfaren har givet ham. I hælene har de stornazisten Dieter Winkler og hans forbryderiske flok, som tror, at Anton og vennerne er på sporet af nazisternes guld.

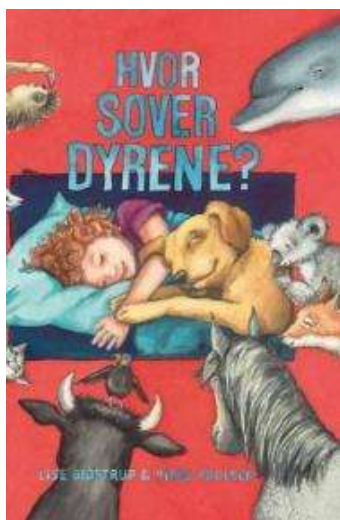
Sproget er flydende og let og består overvejende af Antons tanker og talesprog. Der er en sanselighed i sproget, som er med til at levendegøre og dramatisere fortællingen og hans stormende forelskelse i Guada. I fortællerholdningen er der en tydelig afstandstagen til nazismen. I romanen er det konsekvent den unge generation, der giver udtryk for deres afsky. Det bliver nuanceret ved, at Dieter Winklers søn åbenlyst ikke deler farens holdninger. Dette giver håb for fremtiden. Samtidig er der en eksplicit advarsel til læseren: *"nynazister, altså mennesker, som ikke selv har oplevet krigen, men som bakker op omkring den nazistiske ideologi og tankegang, findes stadig, både i Argentina og her i Danmark."*

Det er en veldrejet fortælling i en lækker indpakning af eksotiske destinationer og forelskelse. Handlingen bygger på virkelige hændelser, hvilket helt klart vil tiltale nogle læsere.

BOGDETALJER



Andre bøger af Lise Bidstrup



(/boeger/hvor-sover-dyrene)
HVOR SOVER DYRENE (/BOEGER/HVOR-SOVER-DYRENE)
Af Lise Bidstrup og Birde Poulsen (ill.)



(/boeger/alt-det-ingen-ved)
ALT DET INGEN VED (/BOEGER/ALT-DET-INGEN-VED)
Af Lise Bidstrup



(/boeger/fisseministeren)
FISSEMINISTEREN (/BOEGER/FISSEMINISTEREN)
Af Lise Bidstrup



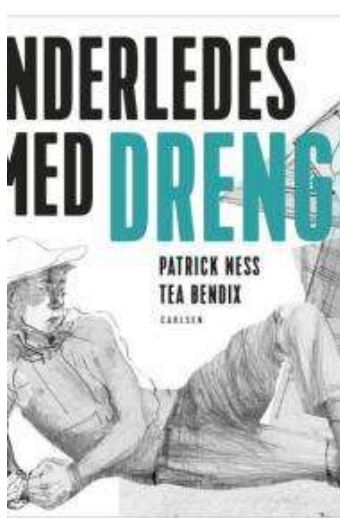
(/boeger/overlevernes)
OVERLEVERNES BY (/BOEGER/OVERLEVERNES)
Af Lise Bidstrup



Særligt for drenge



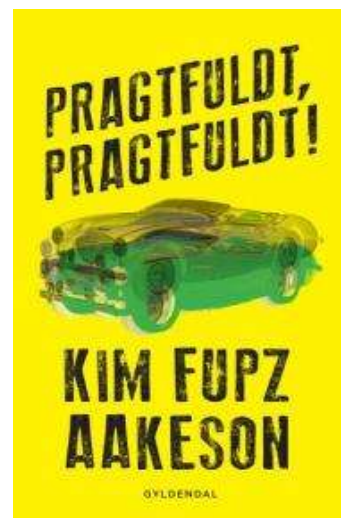
(/boeger/jagten-paa-nazisternes-guld-bariloche-argentina)



(/boeger/anderledes-med-drenge)
ANDERLEDES MED DRENGE (/BOEGER/ANDERLEDES-MED-DRENGE)



(/index.php/boeger/englene-over-kobenhavn-roman)



(/boeger/pragtfuldt-pragtfuldt)
PRAGTFULDT, PRAGTFULDT (/BOEGER/PRAGTFULDT-PRAGTFULDT)