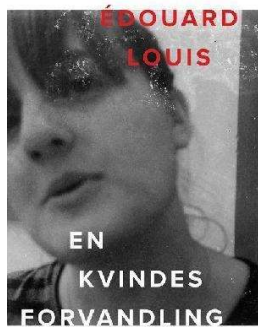


BOG



# EN KVINDES FORVANDLING (/BOEGER/EN-KVINDES- FORVANDLING)

Af Édouard Louis (/forfattere/edouard-louis) (2022)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/en-kvindes-forvandling) for at  
anmelde

Édouard Louis har skrevet en lille, stor roman om sin mor og hendes  
trøstesløse tilværelse og frigørelse midt i livet. Det er en uforglemmelig  
historie om håb på trods.

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?](https://bibliotek.dk/da/search/work/)

SEARCH\_BLOCK\_FORM=870970-

BASIS%3AG1855483&FRAGMENT=CONTENT)

TAGS:

FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968) FATTIGDOM (/TAXONOMY/TERM/3039)  
HOMOFØBI (/TAXONOMY/TERM/13713) HOMOSEKSUALITET (/TAXONOMY/TERM/4500)  
HOMOSEKSUELLE (/TAXONOMY/TERM/4502) IDENTITET (/TAXONOMY/TERM/4706)  
KVINDER (/TAXONOMY/TERM/71) KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41)  
MOR-SØN-FORHOLDET (/TAXONOMY/TERM/370) MØDRE (/TAXONOMY/TERM/7515)  
SAMFUNDSFORHOLD (/TAXONOMY/TERM/9159) ÆGTESKAB (/TAXONOMY/TERM/11603)

## ANMELDELSE



04 feb.22



(/users/jette-  
holmgaard-greibe)

Af Jette Holmgaard Greibe (/users/jette-holmgaard-greibe)  
Skribent

**Édouard Louis har skrevet en lille, stor roman om sin mor og hendes  
trøstesløse tilværelse og frigørelse midt i livet. Det er en uforglemmelig  
historie om håb på trods.**

Édouard Louis skriver som i sine tidligere romaner med indsigt og  
ærlighed om tilværelsen i et fransk udkants - og underklasse miljø. Han  
perspektiverer armoden politisk og efterlader håb om forandring. 'En  
kvindes forvandling' fortæller historien om hans mors liv, og han skåner  
hverken sin mor eller sig selv.

Som ung bor moren med sin søster i et socialt boligbyggeri, indtil hun  
møder Édouards far, som hun forelsker sig i, fordi han er anderledes. Han  
bliver dog snart til en anden og kommer til at ligne alle de andre mænd.  
Efter nogle år udvides familien med tvillinger, så vejen ud af det voldelige  
ægteskab bliver endnu sværere. Den stress, som Édouards mor føler,  
kommer til udtryk i en hårdhed, og mor og søn forstår ikke hinanden,  
selvom de begge lever i en verden underlagt patriarkalsk vold. Når hun et  
sjældent øjeblik er glad, bliver Édouard rasende på hende, han kan ikke  
rumme hendes lykke i mistrøstigheden. Han oplever derimod glæden i  
hendes ansigt som et bedrag. Da han begynder på gymnasiet, skammer  
han sig over hende og konstaterer efterfølgende med skam: *"Min vold  
føjede sig til al den, du allerede havde været udsat for"*.

Morens liv er præget af fattigdom, vold og afhængighed. Édouard Louis  
skriver med kompromisløs oprigtighed, fordi han skriver som led i sin  
kamp og ikke for at tilfredsstille andre. Hans mor gennemgår samme  
form for forvandling og frigørelse, som Édouard Louis selv har  
gennemgået og beskriver i sin debut Færdig med Eddy Bellegueule  
(<https://litteratursiden.dk/boeger/faerdig-med-eddy-bellegueule>). Han går  
fra at skamme sig over hende til at være stolt af hendes transformation.  
Historien veksler mellem selvbiografi og analyser af klassesamfundet,  
men den er i særdeleshed en stor kærlighedserklæring til moren.