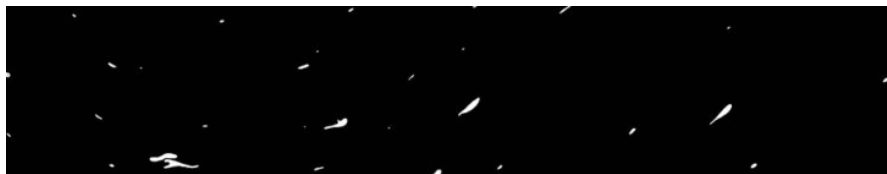
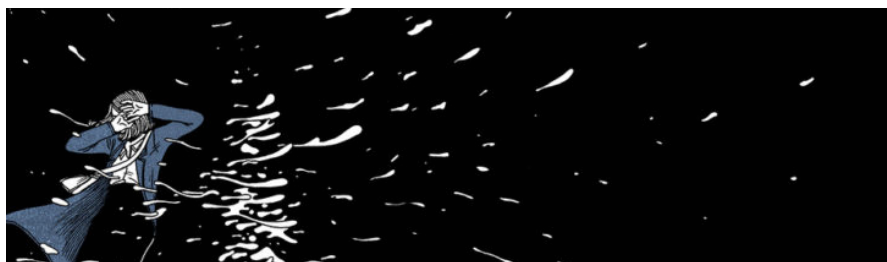


# NUMMER 9



NYHEDER **ANMELDELSER** INTERVIEWS FEATURE PODCAST ▼ BLOG ▼



## Girly gothic

15. januar 2018 af [Malene Minyoung Lee Landt](#)

0

### GRUS

# 999999

**Forfatter/tegner:** Anna Degnbol

**Forlag:** Fahrenheit

**Form:** 184 sider i farver

**Vejl. pris:** 199,-

**Udgivelsesår:** 2017

**Udgivelsesland:** Danmark

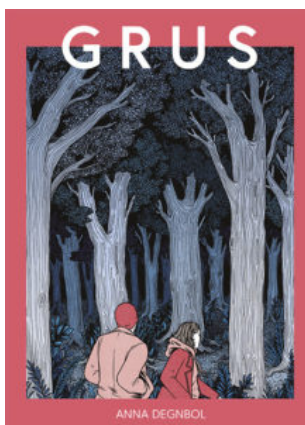
Anna Degnbols anden graphic novel er en grafisk appetitlig og velfortalt coming of age-fortælling forklædt som whodunit.

Når jeg åbner *Grus*, bliver mine fingre glade over det lækre matte materiale, coveret er lavet af. Indersiden af flippen er skakternet, og en kvindelig profil, som viser sig at være protagonisten med den næsten habsburgske næse, peger fremad med et blik, som siger: Her starter vi. Jeg præsenteres så for en dobbeltside med et næsten Marimekkosk mønster, igen i ren s/h, som skakternene, og jeg

tænker, at denne graphic novel er right up my alley, når det kommer til billedsiden. For den er enkel og ren, nærmest som japanske træsnit. Hår bliver smukt afbilledet som klaser med skygger. Og der er dybde, fx på forsiden med træerne, som trækker mig ind i skovens dyb, mens der samtidig er knald på kontrastfarverne, hvor personerne fremstår som marionetter.

Første gang jeg læste *Grus*, slugte jeg den pga. dens visuelle appetitlighed. Jeg havde lyst til at æde den rå. Jeg elskede pastellernes lyserød og lyseblå, de appellerede til noget *girly*. Samtidig skabte pastellerne paradoksal nok kant. For der er meget dybde og skygge udenom hver lys farve. Og de to pasteller fungerer også som hinandens kontraster.

Ved anden gennemlæsning gik det op for mig, at lyserød er fortid og lyseblå er nutid. Og fra midten af værket ser vi kun de to verdener skiftevis. Men præcist midtvejs blandes de to universer og derfra bliver siderne mere og mere blandede, både med bokse med begge farver adskilt, men endda også i lilla, som fx politimanden, der forhører protagonisten Mathilda. Han er kappet over og skiftevis i nuancer af lyserød, lyseblå og lilla. Adskillelsen mellem de to tider er kollapsede. Eller vi kan tale om en



### SØG

 Søg

### KONTAKT ▼

- 🔍 Kristian Bang Larsen til [Leder: Festivalfolk, forén jer!](#)
- 🔍 Lars Christian til [Mit møde med Hergé](#)
- 🔍 Carsten Søndergaard til [Grønne fingre](#)
- 🔍 Kristian Bang Larsen til [Grønne fingre](#)
- 🔍 Sajmon til [Grønne fingre](#)

### FIND OS PÅ FACEBOOK

9

Nummer 9 - magasin ...

2441 Synes godt om

Synes godt om side
Del

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

9

**Nummer 9 - magasin for tegneserier**

for 11 minutter siden

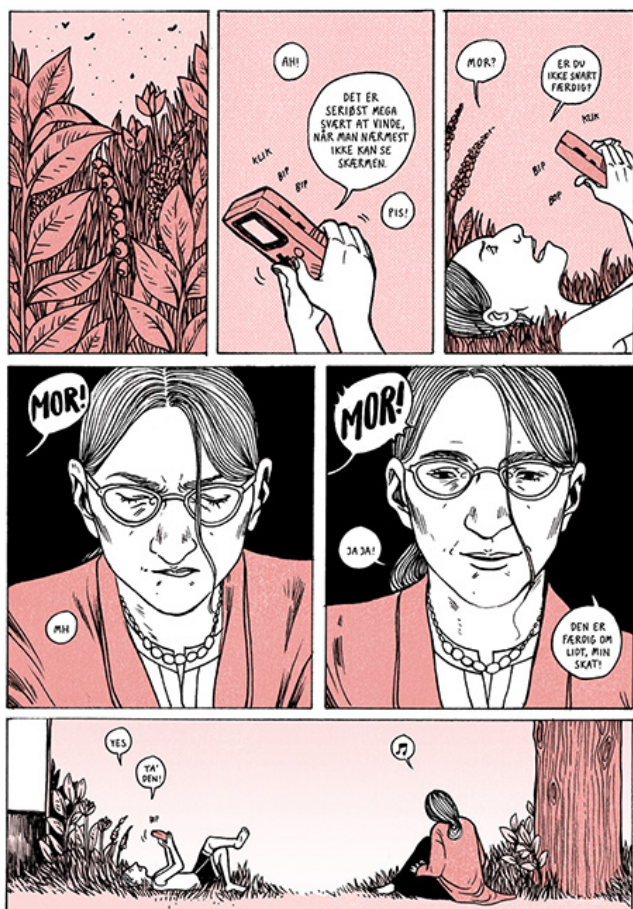
Masser af danske tegneserier på programmet til foråret. Nyt fra bl.a. Rune Ryberg, Morten Voigt og Mikkel Sommer.

**Forårsudgivelser IV: Fahrer**

Skæbnets fortællinger fra Fahre

### SENESTE INDLÆG





Fortælle-mæssigt er der rigtig mange klassiske motiver på spil i værket. Her kommer det gotiske element ind, for det er også en god gammeldags whodunit. Tricket er så, at det ikke er en forsimplet krimihistorie, men nærmere en coming of age-fortælling med en kompleks struktur, hvor en krimifortælling er indlejret i det, der ved første øjekast ligner en rammefortælling. For det er i virkeligheden mange fortællinger på én gang, der er i spil. Der er et lidt ungdomsromanagtigt snit over værket, som lægger stort ud med, som teenageren, at se det lille i det store verdensrum med kometer. Samtidig er der motivet om den fortabte datter, som også karakteren Klaus bringer på banen i samtale med vores hovedperson. Så rejsen i værket foregår ikke bare i tid, men også i sted, idet Mathilda bor ude i den store verden, mens den lille soveby lever videre. Måske konkretiseret i den hullede hukommelse, moderens koma, de forskellige whodunit og den forglemmelse Mathilda, selv lever i i Schweiz.



Det gotiske element er også figuren Lena, som er tegnet som vandråber. Hvad og hvem hun lige præcis er, får vi delvist at vide, men det er egentlig ligegyldigt. Det er Lena, vi ser på den første dobbeltside. Hun er det uhyggelige ubevidste, dét, der nager os, og som vi forsøger at skubbe ned i underbevidstheden igen.

Værket er også et præcist tidsbillede af en provinsby i 80'erne med en bodega, der stadig hedder Ørnen. Totalt nailede detaljer som figurernes øreringe og briller og navne som Hanne, Ulla og Lis i forældre-generationen, gør den meget troværdig. Når jeg ser lige dét brillestel, ved jeg, hvor vi er i kvindesegmentet i den generation.

## Ondskaben

5. marts 2018

0



### Et lys i oktobermørket

5. marts 2018

0



### Supersnak: Brian Michael Bendis (nuff' said)

4. marts 2018

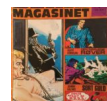
0



### Forårsudgivelser III: Cobolt

1. marts 2018

0



### Verden ifølge Seriemagasinet: En duft af petroleum

28. februar 2018

0

også tilbyder mig en fortælling, som er kompleks og inddragende og som gør mig nysgerrig. Jeg får lyst til at vide mere. At blive hængende.

Hvis man kunne lide ungdomsforfatteren Maria Gripes eerie *Skyggeserie* i 80'erne og de japansk-canadiske Tamaki-kusiners bittersøde teenage-univers, så er man også til *Grus*.



## 9

## VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

Anna Degnbol

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Malene Minyoung Lee Landt



FORRIGE ARTIKEL

Der er så uhyggeligt på Fyn

NÆSTE ARTIKEL

Punisher bringer Netflix tilbage på sporet



## Forsmag: Grus

28. november 2017 af [Felix Kühn Paulsen](#)

🗨️ 2

## Kosmisk lommeuld

11. marts 2015 af [Felix Rothstein](#)

🗨️ 0

### SKRIV ET SVAR

Kommentar

Navn

E-mail

Website

Skriv kommentar

### NUMMER 9

Nummer 9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer 9 bringer vi anmeldelser, nyheder og baggrundsstof, som henvender sig til såvel nye som garvede tegneserielæsere.

### BLIV EN DEL AF NUMMER 9

Nummer 9 søger altid efter kompetente og engagerede bidragsydere, der vil være med til at skabe Danmarks bedste magasin for tegneserier og grafisk litteratur.

*Læs mere her*

### TEGNERIE-RESURSER

Dansk Tegneserieråd  
Danske Tegneserieskabere  
Comicwiki  
Copenhagen Comics  
Art Bubble  
Storm P. Museet  
The Animation Workshop