

Dette website bruger cookies fra Google til at levere sine tjenester, tilpasse annoncer og analysere trafik. Oplysninger om din brug af dette website deles med Google. Ved at bruge dette website accepterer du brugen af cookies.

FLERE OPLYSNINGER OK, DET ER FORSTÅET

# Den smalle bog

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 2. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon

## Amerikansk økodigtning

### Vejen er hvad der sker

GARY SNYDER: SKILDPADDEØEN 154 sider, oversat af Mads Kusk, 150 kr  
Bureauets Lommebibliotek Af Jes Nysten  
Jeg ved ikke, hvor meget...



### Læs mere i Den smalle bog

- 

Digte der vil være erindring  
Marilyn Nelson  
Hurtigere end lyset  
Oversat af Inge og Anne-Marie Pedersen  
Bureauets Lommebibliotek 112 sider Af Jakob Brønnum ...
- 

Om lethed i det tunge, kunst som forskning og fri natur som menneskestyret  
Iben From (red.): "Erland Knudssøn Madsen", 240 sider, KunstCentret Silkeborg Bad 2016, 175 kr. Af Egil Hvid-Olsen Et digt kan være...
- 

Krisen som en gave  
Finn Janning: "The Happiness of Burnouts" (The case of Jeppe Hein) Koenig Books, London 128 sider  
(engelsk) Pris: 24,80 EUR ...
- 

Det vanedannende ved at læse Baudelaire  
Baudelaire i udvalg af Charles Baudelaire  
Hæftet bog, 740 sider, 2. reviderede udgave, 2014  
Det Poetiske Bureaus Forlag Pris: kr. 3...

torsdag den 4. maj 2017

### Vejen er hvad der sker

GARY SNYDER: SKILDPADDEØEN  
154 sider, oversat af Mads Kusk, 150 kr  
Bureauets Lommebibliotek

Af Jes Nysten

Jeg ved ikke, hvor meget navnet Gary Snyder siger danske læsere. Måske vil det være nemmere med navne som Jack Kerouac og Allan Ginsburg? Jo, de tilhører da den amerikanske såkaldte beat-generationen - beatniks - en broget flok af digtere, der fra slutningen af 50'erne samledes på østkysten, og som på trods af deres forskelligheder havde en fælles "mission": at befri mennesket fra det kommercielle, kapitalistiske samfunds lænker.

Til denne mission hørte bl.a. seksuel frigørelse, eksperimenter med stoffer, eksperimenterende poesi, der hentede rytme, puls, fraser og råhed fra jazz. Men det handlede ikke bare om at slippe tøjlerne. Man ville ikke blot ud af snærende lænker og leve frit og uforpligtende og ubekymret. Disse folk følte at frigørelsen fra det kommercielle samfunds normer og begrænsninger åbnede for et større og mere forpligtende fællesskab: naturens altomfattende fælles-liv.

Beat-generationen er vel først og fremmest kendt for denne oplevelse af naturen som deres "hjem" - og megen af deres kunstneriske virke var grundfæstet i en stærk økologisk bevidsthed.

En vigtig vej væk fra en vestlig forbruger-holdning til Moder Natur var deres indoptagelse af østerlandsk tænkning og spiritualitet, navnlig zen-buddhismen, der netop tilbød en anderledes respektfuld natur-bundethed.

I dette felt står Gary Snyder som et stadigt aktivt fyrtårn. Han var med fra begyndelsen som en af de mest reflekterede og aktive. Hans biografi vidner virkelig om en determineret og seriøs frontkæmper, der både i det helt nære konkrete og det intellektuelle har ydet noget af det bedste indenfor dette brede felt.

Derfor giver det også god mening, at han nu endelig bliver gjort tilgængelig for danske læsere med denne lille men fornemme udgave af "Skildpaddeøen", som han modtog Pulitzerprisen for i 1975 - også selvom den således kommer med 40 års forsinkelse! Vi møder i digtsamlingen en både strengt formbevidst og sprudlende legende sprogkunstner, der med sin stærkt økologiske optagethed og spirituelle tone vil vække genklang hos rigtig mange også idag.

Der er naturligvis altid en fare for at en så stærk fokusering på "en sag" kan få selv de bedste digte til at blive didaktiske lærestykker, og faren ligger også her for Snyder. Udgivelsen afsluttes med afsnittet "Klar tale", hvor Snyder i ligefrem essayistisk form fremfører sine bejretede betragtninger. Her er det på sin plads med politiske/etiske vejledninger. Men i selve digtsamlingen står de digte stærkest, hvor den sansede og erfarede "naturtilstand" foldes ud - uden bagtanker.

Navnlig tre digte vil jeg kort nævne - alle tre umiddelbart betagende, prægnante og vidtfavnende:



## Digte af Thorvald Berthelsen



### DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2017 (14)
  - ▼ maj (2)
    - Voltaires Candide: En fransk roadmovie
    - Vejen er hvad der sker
  - april (2)
  - marts (4)
  - februar (3)
  - januar (3)
- 2016 (34)

### ANMELDELSER PÅ VEJ BL.A

- Poul Lynggaard Damgaard
- Malatesta
- Edward Abbey
- Jørgen Børghlum Larsen

### Slå op i Den smalle bog

 

### Nettidsskrifter: Litteratur - Artikler og kritik

- Kornkammer
- Lithub
- Litteraturum
- Modspor
- Salon 55

### Nettidsskrifter: Kulturmagasiner og det, der ligner

- Atlas Magasin
- Ikaros
- Kunsten nu
- Vink København

Dette website bruger cookies fra Google til at levere sine tjenester, tilpasse annoncer og analysere trafik. Oplysninger om din brug af dette website deles med Google. Ved at bruge dette website accepterer du brugen af cookies.

FLERE OPLYSNINGER OK, DET ER FORSTÅET

- Slagtryk

kraften inden i  
kraften

uden.

vejen er hvad der sker - ikke  
et mål i sig selv.

målet er,  
ynde - lethed -

at hele,  
ikke frelse

syng  
beviset

beviset på kraften inden i."

I digtet "DE DØDE VED SIDEN AF VEJEN"

Her observerer digteren de forskellige dyr, der ligger døde ved vejkanterne. Der skulle de jo ikke ligge, men vi har netop begrænset deres udfoldelsesmuligheder med vores gennempløjning af naturen med vore enorme vejnet.

Digtet slutter:

"Bed til deres sjæle. Bed dem velsigne os:

vores gamle søstres veksler

vejene blev lagt på tværs og dræber dem:

natlysende øjne

De døde ved siden af vejen."

Her har vi samme motiv, som Bruce Chatwin udfolder i Songlines: at vi har skåret de naturlige veje for naturens dyr og mennesker over med vore kultiverede og rationelle "tanke-veje"!

Digtet "BADET" er en vidunderlig smuk og sanselig beskrivelse af en badescene, hvor digteren og hans kone og søn bader hinanden, indsæber hinanden, berører hinanden - bliver til for hinanden som levende kroppe midt i en større og mere omfattende "krop".

Hvert vers slutter med "er dette vores krop?", for til sidst at konstatere

"skyen henover himlen. Vinden i fyrretræerne

den gurglende rislen på den sumpede eng

dette er vores krop."

Jeg har her blot givet en lille smagsprøve på en på alle måder fornem digtsamling. Endnu engang skal vi glæde os over Det Poetiske Bureaus Forlag, der som fx her i deres "Lommebibliotek" giver os uventede og store læseglæder.

Indsendt af [Jakob Brønnum](#)



Anbefal dette på Google

**Ingen kommentarer:**

**Send en kommentar**

Dette website bruger cookies fra Google til at levere sine tjenester, tilpasse annoncer og analysere trafik. Oplysninger om din brug af dette website deles med Google. Ved at bruge dette website accepterer du brugen af cookies.

FLERE OPLYSNINGER OK, DET ER FORSTÅET

Kommenter som:

Vælg profil... ▼

Udgiv

Vis eksempel

[Nyere indlæg](#)

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

Rejser tema. Leveret af [Blogger](#).