



BOG

BONJOUR TRISTESSE (/BOEGER/BONJOUR-TRISTESSE)

Af Françoise Sagan (/forfattere/francoise-sagan) (2016)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?FRAGMENT=CONTENT&SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?fragment=content&search_block_form=870970-BASIS%3A52433541)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/bonjour-tristesse) for at anmelde

BASIS%3A52433541)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/bonjour-tristesse&title=Bonjour+Tristesse)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/bonjour-tristesse&status=Bonjour+Tristesse+https://litteratursiden.dk/boeger/bonjour-tristesse)

[u=https://litteratursiden.dk/boeger/bonjour-](https://litteratursiden.dk/boeger/bonjour-tristesse&title=Bonjour+Tristesse)

[url=https://litteratursiden.dk/boeger/bonjour-tristesse&status=Bonjour](https://litteratursiden.dk/boeger/bonjour-tristesse&status=Bonjour+Tristesse+https://litteratursiden.dk/boeger/bonjour-tristesse)

[tristesse&title=Bonjour Tristesse\)](https://litteratursiden.dk/boeger/bonjour-tristesse&title=Bonjour+Tristesse)

[Tristesse+https://litteratursiden.dk/boeger/bonjour-tristesse\)](https://litteratursiden.dk/boeger/bonjour-tristesse)

17-årige Céciles far skal giftes - med sin afdøde kones veninde. For at forhindre ægteskabet iscenesætter Cécile en stor intrige med fatale konsekvenser.

TAGS:

DANNELSE (/TAXONOMY/TERM/14373)

INTRIGER (/TAXONOMY/TERM/4850)

KVINDEFRIGØRELSE (/TAXONOMY/TERM/6040)

SEKSUALITET (/TAXONOMY/TERM/9326)

UNGDOM (/TAXONOMY/TERM/10999)

ÆGTESKAB (/TAXONOMY/TERM/11603)

ANMELDELSE



(/users/rikke-bodker)

Af Rikke Bødker (/users/rikke-bodker)

Skribent
26 jul.16

Sommermåneder i Frankrig lyder som en drøm. Cecile nyder løssluppet ferien indtil hun sætter en intrige i gang, som får uoverskuelige konsekvenser.

Cecile og hendes far er i sommerhus med faderens unge elskerinde. Faderen er opslugt af sin elskerinde og har ikke øje for Cecile, som lever sit eget liv. Hun møder den flotte unge mand, Cyril, som hun forelsker sig i, og som hun har sin første seksuelle oplevelse med. Hun er meget naiv og mere angst for, at blive solskoldet end gravid. Hun elsker ligesom sin far det lette og sorgløse liv, hvor man ikke tænker tingene helt igennem.

Da faderens tidligere elskerinde Anne dukker op, bliver alt pludselig anderledes. Hun er meget opmærksom på Cecile og prøver at beskytte hende ved at sætte nogen faste rammer for hendes videre uddannelse. Dermed begrænser hun også møderne med Cyril.

Cecile bliver irriteret og sætter noget i gang med den unge mand, for at faderen skal få øje på den unge elskerinde igen. Hendes idé får fatale og utilgivelige konsekvenser.

Der er ingen tvivl om, at Cecilie har haft for meget frihed og savnet faderens tilstedeværelse. Han ser hende som sin medsamsvorne og er sig ikke sit ansvar bevidst.

For tiden var det ret usædvanligt, at en pige boede alene med sin kvindegode far, som gerne tog sine elskerinder med hjem, uden tanke for hvordan det påvirkede hans datter.

Romanen er aktuell selv om den er skrevet for mange år tilbage. Det samme kunne sagtens finde sted i dag, nu foregår det på facebook eller twitter.

Romanen udkom første gang i 1954 og var Sagens debut. Forfatteren var teenager og romanen omtales som værende hendes hovedværk. Temaet var "Kvindens seksuelle frigørelse" og vakte opsigt verden over.

Bogen er nyudgivet i 2016 med ny titel "Bonjour Tristesse" Tidligere hed den "Farlig sommerleg" og blev filmatiseret i 1958 med bla. Andre Deborah Kerr i en af hovedrollerne.

BOGDETALJER



Andre bøger af Françoise Sagan