



Anmeldelse: Whitney, du gør mig så emotional

Udgivet 21/07/2017 — af Ulrik Frost



Vi kender det alle sammen: Man sidder der på hotelværelset henad formiddagen til en fest, der startede 14 timer forinden. Kokainen, der holder det hele i gang, er ved at slippe op, og nu rejser det store spørgsmål sig: "Skal vi anskaffe os et gram til, eller skal vi gå i seng?"

Whitney Houston ville have svaret ubetinget ja til det første og nej til det sidste. Hun var et afdanket, udsultet, verdensfjernt og ustabil narkovrag, der døde af hjertesorger. Hun var toppen af en kranselage, hvis eneste værdi var hendes person. Hun var den første kvindelige, afroamerikanske gigastjerne. Hun var pigen fra New Jersey med en af verdens smukkeste og mest gribende stemmer.

Men hun var først og fremmest et elskværdigt og kærligt menneske, der drømte om at blive husket for at være god. Det indtryk efterlader dokumentarfilmen *Whitney: Can I Be Me*.

“

Whitney var verdensfjern, selvom det eneste hun ønskede var at være helt almindelig og ligesom alle andre. Whitney var er produkt

I dokumentaren kommer vi helt inden under huden på en vaskeægte verdensstjerne. Og hvis man troede, at den position kun emmer af attrå, så vækker *Whitney: Can I Be Me* dig op til virkeligheden. Det er nemlig mere barsk, end nogen af os dødelige kan begribe, når alle og enhver idoliserer en, før man har lært at idolisere sig selv.

Whitney var verdensfjern, selvom det eneste hun ønskede var at være helt almindelig og ligesom alle andre. Men hun kunne ikke komme ind i den almindelige verden, fordi hun var blevet hevet ud af den af en musik- og kendisindustri, der så dollartegn, hver gang hun åbnede munden. Whitney var er produkt.

WHITNEY. "CAN I BE ME" (2017) | Official Trailer | ...



Som hendes succes voksede sig større, mistede hun sin tillid til andre. Til sidst var der kun to personer, som hun har inde på livet, og hvem alle andre må i audiens hos, hvis de vil have fat i stjernen: Hendes barndomsveninde Robyn og hendes mand Bobby Brown.

De to var ærkefjender og havde helt forskellige opfattelser af, hvad der var godt for Whitney. Personligt tog jeg den klippefaste og rolige veninde Robyns parti i kampen for Whitneys lykke, men desværre tabte hun til Bobby, der fyldte hende med dårlig crack og sprut.

Religionens almagt

Hvordan kunne det gå så galt med Whitney, at hendes succes førte til hendes død?

En af grundene træder frem i filmen. Whitney Houston frygtede Gud. For hende var religionen den almagt, der konstant overvågede hende, og dømte godt fra ondt. Og denne fremmede målestok påbød han vores superstjerne at dømmes sig selv på. Men ved et sådant personligt forhold til Vorherre er megen skade sket.

Gud er nemlig ikke en person, som man kan stå til ansvar overfor. Gud er den ånd, der lever i og mellem os alle. Det er det, der binder os sammen. Gud er kærlighed og intet andet.

Derfor bliver vi alle nødt til at stole på os selv – vi bliver nødt til at skabe vores egen moral eller i hvert fald reflektere over den moral, vi selv lever efter og dømmes os selv og andre på, hvis vi skal kunne leve med alle dele af os selv. Kun sådan, kan man komme dertil, hvor man elsker sig selv.

Premiere: 26.07.2017

Originaltitel: Whitney: Can I Be Me

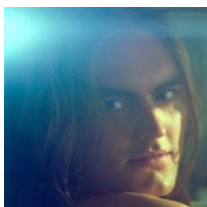
Genre: Dokumentar, musikfilm

Spilletid: 1 time 45 minutter

Copyright: Reel Pictures

Hovedillustration: Reel Pictures.

Kan du lide POV formatet, så skulle du tage at [klikke her og like vores Facebook-side](#). Her får du også alle links til vores nye artikler. Del os gerne med andre. Du kan også tegne et abonnement til 20 kr. om måneden via PayPal under 'Hold POV.International i live' eller via din netbank. Vores kontonummer er: 3409 12107307. Du kan også donere til hele POV.International via MobilePay på 40 12 19 68. Vi udkommer uden annoncer og modtager ikke mediestøtte.



**Ulrik Frost**

Ulrik Frost, født 1990, er en feministisk aktivist, der kæmper for en bedre verden. Hans erklærede mål er at destruere patriarkatet med al dets undertrykkelse og frihedsberøvelse, og derfor holder han sine idealer om lighed, frihed, kærlighed og menneskets ubetingede ret til at være sig selv som et evigt kompas foran sig. Grindr: proud bisexual. MobilePay: 20615541.

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

TAGS:

#FILM

DOKUMENTARFILM

GUD

MISBRUG

ULRIK FROST

WHITNEY HOUSTON

ANBEFALET TIL DIG

**Kino & Kaffe:
Nederlagets
triumf**

**Dunkirk – en
impressionistisk
filmoplevelse**

**Advarsel:
Løsgående barn
1965!**

F Ø L G O S

Synes godt om

Del

46 tusind personer synes godt om dette.
[Opret en profil](#) for at se, hvad dine venner synes godt om.

Follow @pointofviewint

H O L D P O V I N T E R N A T I O N A L I L I V E

POV er en uafhængig platform for oplysning, debat og kritik. Vi modtager ikke mediestøtte, bruger ikke reklamer og har ikke nogen betalingsmur.

Alle tekster på POV er gratis tilgængelige ud fra en overbevisning om behovet for kvalitet, videndeling og perspektivering i en tid præget af fake news og jagten på klik. Vi vil gerne kunne læses af alle - også dem, der ikke har mulighed for at betale.

Hvis du nyder at læse os, kan du støtte ved at abonnere, støtte os med et enkelt beløb eller støtte den enkelte skribent via deres info-bokse.

Sådan kan du støtte os:**MobilePay**

40 12 19 68

Bankoverførsel

Reg. nr. 3409 Kontonr. 12107307

PayPal

Herunder kan du melde dig ind hos os via Paypal, så dit månedlige støttebeløb bliver trukket automatisk. Det kan vi endnu ikke med MobilePay, men den mulighed kommer snart.

Donations-niveau

Glad bruger : 20.00 DKK pr. måned ▼

Abonner



QUICK POV



23/07/2017

Hjertescenens Kvinder – Major Tom – Sarah Ørbæk



16/07/2017

Hvordan logger man af det der Facebook?



15/07/2017

Kommentar: Nej tak til hyggeracisme – det har intet med politisk korrekthed at gøre



27/06/2017

Suck it up, Buttercups



16/06/2017

POV's Dansk Vestindien-kalender – juni-august 2017

NPR OVERSKRIFTER

- Palestinians Cheer Israel's Removal Of Security Measures At Historic Mosque
- Mon Dieu! Burgundy Snails Aren't French Anymore
- From Skyhook To STEM: Kareem Abdul Jabbar Brings The Science
- 5 Unanswered Questions About Trump's 'Ban' On Transgender Troops
- States Have Already Tried Versions Of 'Skinny Repeal.' It Didn't Go Well

BBC OVERSKRIFTER

- Swedish PM Lofven drops two ministers over IT crisis
- England v South Africa: Jennings out for a duck
- Missing Florida woman found after she bottled her scent
- Israel removes Jerusalem flashpoint security apparatus
- Madonna accepts damages over 'invasion of privacy'

◀ FOREGÅENDE

Tv-serien der også burde gøre mænd bange

NÆSTE ▶

Dunkirk – en impressionistisk filmoplevelse

SENESTE INDLÆG FRA

Bortvendthedens æstetik

Ved et tilfælde faldt min tanke i dag på bortvendthedens æstetik. Jeg