



BOG

BRÆNDENDE PIGER (/BOEGER/BRAENDENDE-PIGER)

Af C.J. Tudor (/forfattere/cj-tudor) (2022)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-)

[BASIS%3A135117897&FRAGMENT=CONTENT](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A135117897&FRAGMENT=CONTENT))

[Log ind \(/user/login?destination=/boeger/braendende-piger\)](#) for at anmelde

Uhyggen kommer krybende ind i præsteboligen i Tudors intense og gribende thriller.

TAGS:

FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968) FORSVUNDNE PERSONER (/TAXONOMY/TERM/3351) FORTIDEN (/TAXONOMY/TERM/3361) HAD (/TAXONOMY/TERM/4061)
HEMMEGHEDE (/TAXONOMY/TERM/14215) HÆVN (/TAXONOMY/TERM/13844) JALOUSI (/TAXONOMY/TERM/4984) LØGN (/TAXONOMY/TERM/6709)
MARTYRER (/TAXONOMY/TERM/14454) ONDSKAB (/TAXONOMY/TERM/14185) OVERGREG (/TAXONOMY/TERM/15934) PRÆSTER (/TAXONOMY/TERM/8622)
PSYKISKE PROBLEMER (/TAXONOMY/TERM/8641) PSYKISKE TRAUMER (/TAXONOMY/TERM/8643) RELIGION (/TAXONOMY/TERM/8817)
TRUSLER (/TAXONOMY/TERM/30678)

ANMELDELSE



20 apr.23



(/index.php/users/ljensen-0)

Af Lene Jensen (/index.php/users/lene-jensen-0)

Skribent

Uhyggen kommer krybende ind i præsteboligen i Tudors intense og gribende thriller.

Præsten Jack Brooks bliver forflyttet til den lille by Chapel Croft og hun er bestemt ikke begejstret. Sammen med teenagedatteren Flo flytter hun ind i præsteboligen og hendes aversion mod stedet bliver hurtigt bekræftet. Omgående begynder uhyggelige ting at ske og Jack er bange for både sit eget

og Flos liv. På samme tid følger vi en ukendt mand, der er fuldstændig besat af at finde Jack. På sin vej gennem landet er han total skrappelløs og stakkels de mennesker, han møder.

Forfatterens får spændingen og uhyggen til at krybe helt ind under huden på læseren. Intensiteten stiger side for side, og man er hele tiden bange for, hvornår det for alvor ender galt får Jack og eller Flo. Og det er ikke kun den ukendte mand, der er efter dem. Jack blander sig i det lille samfunds anliggender og hun er alt andet en populær, hvilket hun hurtigt for at føle.

Fortiden blander sig med nutiden og det er, sammen med de relativt korte kapitler, med til at gøre bogen både interessant og medrivende. Man er hele tiden nødt til lige at læse et par sider mere, for der er ligesom aldrig en pause i intensiteten af handlingen.

Historien er mættet med skrækepisoder, hvilket gør, at man som læser hele tiden kommer i en form for alarmberedskab.

BOGDETALJER

