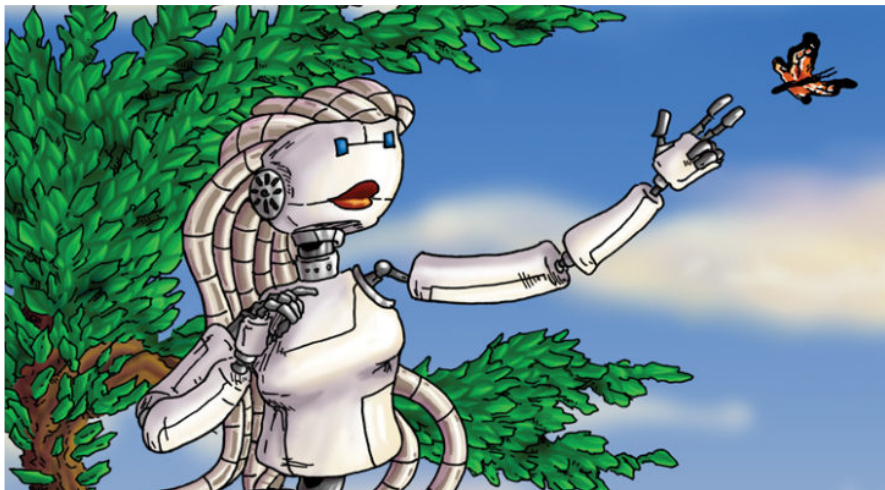


NUMMER 9

NYHEDER **ANMELDELSER** INTERVIEWS FEATURE PODCAST ▼ BLOG ▼ KONTAKT ▼



SØG

 Søg

NYESTE KOMMENTARER

- André til [Top 6: Sexistiske superheltekostumer](#)
- Simon til [Simons triste blowjob](#)
- Henning til [Supersnak: Der er *virkelig* meget at sige om Guardians of the Galaxy 2](#)
- Carsten Søndergaard til [Hurtigere end sit gode rygte](#)
- Carsten Søndergaard til [Når tingene går Thor-galt](#)

At være eller ikke være en androide

1. juni 2017 af [Morten Tjalve](#)

0

ANMELDELSE

999999

Forfatter: Michael Lindal

Tegner: Peder Riis

Forlag: Æther Publishing

Form: 90 sider, sort-hvid, softcover

Vejl. pris: 179,95

Udgivelsesår: 2017

Udgivelsesland: Danmark

Michael Lindal og Peder Riis opdaterer Pinocchio til det 21. århundrede som smækker hun-androide, der bliver uskyldigt vidne til menneskehedens forfald.

Androiden Ana kommer til verden hos en opfinder, der overraskes da hun begynder at have menneskelige egenskaber som nysgerrighed og tvivl om sin egen eksistens, for er hun egentlig en ting eller noget levende? Man burde nok sige *den* i stedet for *hun* om Ana, men omvendt udvikler hun hurtigt en menneskelignende personlighed og oplever både kærlighed og sorg ved at ændre sin programmering. Med tiden overtager androderne flere og flere af menneskets funktioner i

samfundet, men selv om også androider (for)ældes, kan Ana iagttage og kommentere udviklingen.

Den gamle opfinder, der skaber Ana ligner næppe helt tilfældigt mere Geppetto fra Pinocchio end Dr. Frankenstein. Som Geppetto får også opfinderen i *Ana ved verdens ende* skabt en levende ting, der er nysgerrig på livet og dets muligheder, men også har barnets uskyldige blik på det. Samtidig er der også en vis portion Gud over hans udseende, hvilket passer fint sammen med at Ana kalder ham for far. Aktualiteten er slående for øjeblikket, hvor der tales om at robotter snart kan overtage hovedparten af vores nuværende arbejdspladser i samfundet. Forfatter Michael Lindal lader den tanke køre linen ud, for hvad hvis de overlever menneskeheden? Der er Ana dog med sin menneskelighed en undtagelse fra de øvrige androider.

FIND OS PÅ FACEBOOK

9

Nummer 9 - magasin f...
2254 Synes godt om

Synes godt om side Del

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

9 Nummer 9 - magasin for tegneserier
1 t.

Vores pænt entusiastiske podcast, Lucha Comico, kigger denne gang på graphic novels og indie fra hele verden. Fra Søren Jessen til Michael DeForge. Fra Dash Shaw til retro-science fiction fra Italien.

SENESTE INDLÆG



Lucha Comico: Graphic novels og indie-tegneserier

8. juni 2017

0



PingPhoto: hvor er Halfdan?

6. juni 2017

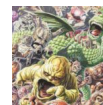
0



Cobolts Gammelpot har tre esser i vadsækken

5. juni 2017

0



Der var et Marvel før superheltene

4. juni 2017

0



Pingprisen 2017: vinderne!

3. juni 2017

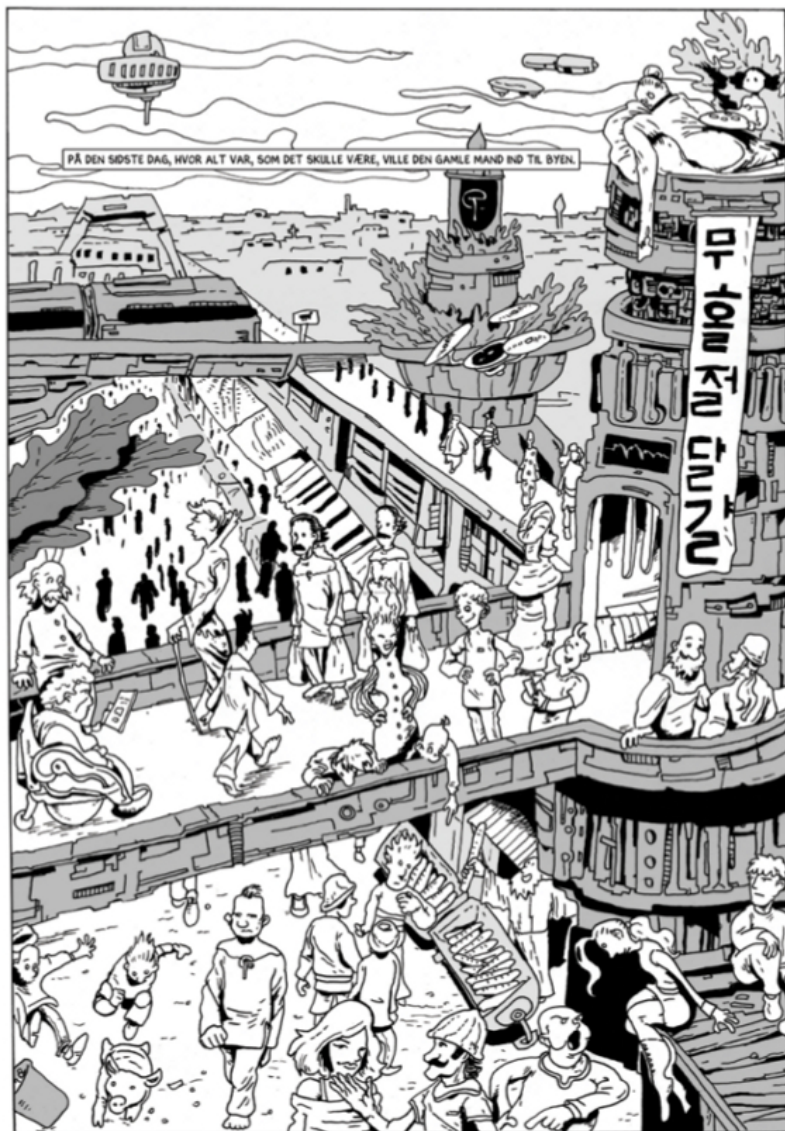
0



21

Om man decideret får sympati for Ana lidt mere tvivlsomt, for hun er jo 'bare' mekanik. Og de 7 akter spænder over så langt et tidsrum, at der kun bliver tale om nedslag i hendes mere og mere dystopiske androideliv. Michael Lindal ved udmærket godt, hvordan en lang sammenhængende historie skal bygges op pakket ind i en rammefortælling. I de syv akter skal man hver gang lige fange tråden, men hovedsageligt er historien stramt leveret. Ligesådan har Peder Riis fint styr på de basale virkemidler, så fortællingen hele tiden holdes levende. Faktisk virker Riis, der vel er Danmarks flittigste undergrundstegner, en tand bedre end vanligt. Måske inspireret af både samarbejdet med Lindal og tvunget af den for Riis usædvanligt lange historie, der kræver mere variation end sædvanligt, selv om man uden problemer genkender hans

grove og kantede streg. Når det er sagt, så er det samlede udtryk fortsat tæt på en undergrundsudgivelse omend af de mere vellykkede af slagsen.



42

ana ved verdens ende, æther publishing, Michael Lindal, Peder Riis

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Morten Tjalve



FORRIGE ARTIKEL

**Morten Søndergaard får Pings
ærespris**

NÆSTE ARTIKEL

Vidunderet ved Verdun



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

En fuckfinger til Facebook

26. maj 2017 af [Morten Tjalve](#)

0

Lucha Comico: Judge Dredd

22. marts 2017 af [Michael Lindal Andersen](#)

0

SKRIV ET SVAR

Kommentar

Navn

E-mail

Website

Skriv kommentar

NUMMER 9

Nummer 9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer 9 bringer vi anmeldelser, nyheder og baggrundsstof, som henvender sig til såvel nye som garvede tegneserielæsere.

BLIV EN DEL AF NUMMER 9

Nummer 9 søger altid efter kompetente og engagerede bidragsydere, der vil være med til at skabe Danmarks bedste magasin for tegneserier og grafisk litteratur.

[Læs mere her](#)

TEGNESERIE-RESURSER

[Dansk Tegneserieråd](#)
[Danske Tegneserieskabere](#)
[Comicwiki](#)
[Copenhagen Comics](#)
[Art Bubble](#)
[Storm P. Museet](#)
[The Animation Workshop](#)