



BOG

# ALTID HAR JEG LÆNGSEL (/BOEGER/ALTID-HAR-JEG-LÆNGSEL)

Af Trille Nielsen (/forfattere/trille-nielsen) ( 2015 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?](https://bibliotek.dk/da/search/work/))

Log ind (/user/login?destination=/boeger/altid-har-jeg-laengsel) for at anmelde SEARCH\_BLOCK\_FORM=870970-BASIS%3A51653831&FRAGMENT=CONTENT)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/altid-har-jeg-laengsel&title=Altid%20har%20jeg%20laengsel)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/altid-har-jeg-laengsel&status=Altid har jeg](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/altid-har-jeg-laengsel&status=Altid%20har%20jeg%20laengsel+http://litteratursiden.dk/boeger/altid-har-jeg-laengsel)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/altid-har-jeg-](http://litteratursiden.dk/boeger/altid-har-jeg-laengsel)

[har-jeg-laengsel&status=Altid har jeg](http://litteratursiden.dk/boeger/altid-har-jeg-laengsel)

[laengsel&title=Altid har jeg længsel\)](http://litteratursiden.dk/boeger/altid-har-jeg-laengsel)

[laengsel+http://litteratursiden.dk/boeger/altid-har-jeg-laengsel\)](http://litteratursiden.dk/boeger/altid-har-jeg-laengsel)

De fleste kan huske Trille, enten fra 70'ernes musikscene eller fra børne-tv. De fleste har hørt om sangen om øjet, som bevirkede, at DR blev politianmeldt for blasfemi. Og de fleste opfatter Trille som en af kvindebevægelsens centrale skikkelser. Derimod er der ikke så mange, der er klar over, hvorfor Trille pludselig trak sig fra rampelyset og holdt op med at spille musik, og de færreste har hørt Trilles egen version af forholdet mellem hende og feminismen. En bog om barndom, ungdom, musik, mænd, depression, forældreskab og om altid at længes efter noget andet, noget større, noget bedre.

## TAGS:

FOLK (/TAXONOMY/TERM/14881)

MUSIKERE (/TAXONOMY/TERM/7482)

SANGERINDER (/TAXONOMY/TERM/9223)

VISER (/TAXONOMY/TERM/11328)

## ANMELDELSE



23 mar.15



Af Birgit Sloth (/users/birgit-sloth)

(/users/birgit-sloth)

Skribent

**Hvem er egentlig denne Trille, som mange har kendt som sanger og programvært i DR's børneudsendelser? Det bliver man klogere på i denne bog, der udkommer i anledning af hendes 70 års dag.**

Trille med det lange pandehår og store dådyrøjne havde sin første officielle optræden i Vise Vers Huset i Tivoli. I begyndelsen sang hun andres sange. Således også "Øjet", en sang af Jesper Jensen, der kort efter visning i udsendelsen "Musikalske venner" medførte, at DR blev politianmeldt for blasfemi. Selv om Trille blot sang "Øjet", er det ofte den, folk forbinder hende

med, og det er hende, der er hovedpersonen i denne bog. Trille begyndte nemlig snart selv at skrive sine



med, og det er nu er ked af. Trille begyndte nemlig snart selv at skrive sine sange, og hun vil hellere vurderes på sin egen produktion af sange. Det helt store gennembrud kom med "Hej søster", en sang som kvindebevægelsen hurtigt tog til sig, men for Trille var det ikke kvindesagen, der stod på dagsorden, men livet som sådan. "Hvad det er, vi går og gør med hinanden, og hvad det er, vi kan blive bedre til. Hvor gør det ondt, og hvor gør det godt"

Bogen er delvis kronologisk og delvis emneopdelt i afsnit med sangtitler som overskrift som fx "Små skridt" om barndommen og "Med blinkende lygter og for fulde gardiner" om karrieren som musiker og freelancer i DR. Til sidst også afsnittet hvor Trille beskriver den depression, der får hende til at føle sig sårbar som et "Pindsvin uden pigge". Teksten brydes af billedreportager og gengivelser af sangtekster, og samlet giver bogen et billede af mennesket Trille, der virker ærligt og troværdigt.

Trille er en god iagttagere, og hun fortæller levende om det danske kulturliv i 1970'erne og 1980'erne samt om fremmede kulturer og kulturforskelle i Afrika og Cuba, som hun har mødt enten på turné med sit band, eller når hun har lavet optagelser til DR.

Trilles sange har nerve og går ind under huden på tilhøreren, men jeg synes også teksterne gør sig godt på skrift, så her er sidste vers i 'Under den åbne himmel':

*Når jeg så bliver gammel og doven og klog  
ja helt utrolig klog  
og kender alle svar  
og ved bestemt  
de ikke bare står i nogen bog  
lisså stille som en lille fugl der fløj  
lisså stille som en lille stribe røg  
vil jeg forsvinde stige op  
når mørket falder på*

Trille forsvinder ikke. Hun har sat sit aftryk i kulturhistorien.

## BOGDETALJER



### Andre bøger af Trille Nielsen

