



BOG

INTET PÅ JORD (/BOEGER/INTET-PA-JORD)

Af **Conor O'Callaghan (/forfattere/conor-ocallaghan) (2017)**

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?FRAGMENT=CONTENT&SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?fragment=content&search_block_form=870970-BASIS%3A53109837)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/intet-pa-jord) for at anmelde

BASIS%3A53109837)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/intet-pa-jord&title=Intet)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/intet-pa-jord&status=Intet)

[u=https://litteratursiden.dk/boeger/intet-pa-jord&title=Intet](https://litteratursiden.dk/boeger/intet-pa-jord&title=Intet)

[url=https://litteratursiden.dk/boeger/intet-pa-jord&status=Intet](https://litteratursiden.dk/boeger/intet-pa-jord&status=Intet)

på jord)

jord+<https://litteratursiden.dk/boeger/intet-pa-jord>)

En familie flytter hjem fra udlandet og ind i et udstillingshus på en forladt byggeplads. Én efter én forsvinder de, så der til sidst kun er en pige tilbage. Hun banker på hos en nabo og fortæller sin historie. Men kan han stole på hende - og omvendt.

TAGS:

FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968)

FORSVUNDNE PERSONER (/TAXONOMY/TERM/3351)

IDENTITET (/TAXONOMY/TERM/4706)

KVINDER (/TAXONOMY/TERM/1)

SEKSUALITET (/TAXONOMY/TERM/9326)

ANMELDELSE



(/users/jette-s-f-holst)

Af **Jette S. F. Holst (/users/jette-s-f-holst)**

Skribent
10 jul.17

Antydningens kunst. En sansemættet og smuk fortælling, der sniger sig ind på sin læser og bliver til en foruroligende og stor læseoplevelse.

Helen, Paul og deres datter samt Helens tvillingsøster Martine er flyttet ind i et udstillingshus på en byggeplads, efter at have boet i udlandet i flere år. Byggeriet af de øvrige huse er dog gået i stå, så mens Paul og Martine arbejder i den nærliggende by, går Helen hjemme sammen med datteren, alene på den tomme, støvede plads.

Dagene går. Det er varmt og tørt, og familien holder sig mest for sig selv. Men i den flimrende varme opstår sprækker, og en dag er Helene forsvundet. Ingen ved hvorhen, og selvom politiet kommer på sagen, finder man hende ikke. Alligevel må hverdagen gå videre. Og det gør den, næsten som om Helen aldrig var der. Men sprækkerne er der stadig.

Conor O'Callaghans roman 'Intet på jord' er en usædvanlig læseoplevelse. Den er flot fortalt, og umiddelbart sker der ikke meget, men alligevel er den overrumplende intens. Bagsideteksten kalder bogen for en "*smuk og foruroligende roman fra en flosset kant af virkeligheden*", og det må siges at være en meget præcis beskrivelse. Stemningen er intens og fyldt med ildevarslenende forudanelser. Så selvom det ikke er en gyser, slog mit hjerte hårdere under læsningen, og jeg følte, jeg faldt ind i romanens underlige, mareridtsagtige univers.

Det usagte og ubestemmelige fylder meget. Vi ved ikke helt, hvor vi er. Vi ved heller ikke helt, hvem personerne er, eller hvad der er sket. I stedet lader O'Callaghan en masse antydninger falde. Tilsyneladende gemmer Helen og Martines forhistorie på et drama. Men hvad, får vi aldrig at vide, ligesom vi kommer i tvivl om, hvor meget vi egentlig kan stole på selve fortællingen. Sker de ting, der beskrives på byggepladsen overhovedet? Virkeligheden flyder ud, og vi efterlades fulde af tvivl.

Jeg har på det seneste læst flere af forlaget Jensen & Dalsgaards udgivelser, og jeg må sige, at de har en særlig evne til at finde de unikke og anderledes romaner. 'Intet på jord' er ingen undtagelse. Da jeg først lod mig fange ind af den sære og urovækkende fortælling, var det en fantastisk læseoplevelse. Men historien efterlader flere spørgsmål end svar og er således meget svær at anmelde fyldestgørende. Læs den!

BOGDETALJER



Relaterede bøger