

NUMMER 9



Vild og grotesk Faust

3. december 2019 af [Michael Larsen](#)

1

FRIBRYDEREN

999999

Forfatter/Tegner: John Kenn Mortensen

Forlag: Fahrenheit

Form: 72 sider i sort/hvid, indbundet

Vejl. pris: 199,95 kr.

Udgivelsesår: 2019

Udgivelsesland: Danmark

Faust-myten får en cool og vild nyfortolkning fra multitalentet John Kenn Mortensen, der endnu engang viser sine grafiske evner til at skabe gotisk horror med glimt i øjet. *Fribryderen* er en visuel fornøjelse uden at den bringer noget specielt nyt til historiens tematik.

Tegneren og forfatteren John Kenn Mortensen laver dystre og mørke sager, og hans seneste udgivelse *Fribryderen* er bestemt ingen undtagelse. Mortensen slog igennem med sine flotte kunstbøger *Post-it-monstre* og *Flere Post-it-monstre*,

hvori han tegnede flotte og rædselsvækkende monstre, der hjemsøgte uskyldige børn. De var et herligt mix af gotisk monstergys og den kulsorte humor, som man kender fra Edward Goreys finurlige billedbøger som *Gravengrum-ungerne* og *Den epilektiske cykel*.0

Siden har Mortensen skrevet bøgerne *De utilpassede* og *Små onde svin* samt billedbogen *Turen gennem midnatsskoven*, og han stod også for illustrationerne til den danske oversættelse af Neil Gaimans fortolkning af *Hans og Grethe*. Mortensen har sågar begået sig i levende billeder som instruktør og forfatter til animerende kortfilm som *Fishing with Spinoza* og *Restaurangutang*.

Med *Fribryderen* har Mortensen taget det helt store spring ud i tegneseriemediet og kommer her med sin helt egen udgave af den velkendte Faust-historie gjort i samspil med dødsmetal-festivalen Copenhell, som udgav tegneserien som magasin. Nu findes den så som hardcover-udgave fra forlaget Fahrenheit.



SØG

Søg

NYESTE KOMMENTARER

- Kristian Bang Larsen til [Afsked med en hædersmand](#)
- Jimi Holstebro til [Afsked med en hædersmand](#)
- Morten Søndergård til [Dengang Marvel gik bankerot](#)
- Robin til [Dengang Marvel gik bankerot](#)
- Bjarne H til [Stan Lee VERSUS Jack Kirby: Hvem skabte Fantastiske Fire?](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK

Synes godt om side Del

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

9 Nummer 9 - magasin for tegneserier
i mandags

En af Danmarks mest visionære uddannelsesledere takker af i dag. Læs Thomas Thorhages ord om Thornings fantastiske livsværk.

NUMMERS9.DK
Afsked med en hædersman...
Morten Thorning takker i dag af so...

SENESTE INDLÆG



Afsked med en hædersmand

13. januar 2020

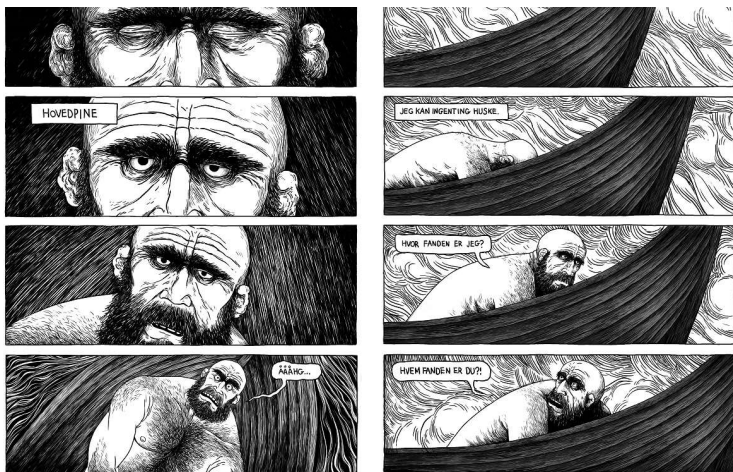
2



De fem bedste danske tegneserier fra 2019

10. januar 2020

0



- 9. januar 2020 🗨️ 0
- 8. januar 2020 🗨️ 0
- 8. januar 2020 🗨️ 2

Fribryderen Forhammer vågner op i en båd, der styres af et skræmmende væsen, der agerer færgemand. For Hammer er på vej til Helvede, og han kan ikke huske hvorfor. Gennem længere flashback-episoder får vi historien om, hvad der fik Forhammer til at lave en aftale med ingen ringere end Djævelen himself! For Forhammer ville være den bedste, mest uovervindelige af alle fribrydere og sikre sin datter Abigale et ordentligt liv med styr på økonomien. Men når man laver aftaler med selveste ondskaben, så brænder man naturligvis nallerne...

Faust er blevet fortolket adskillige gange gennem mange medier med tiden og det er en fortælling, der bliver ved med at fascinere. Mortensens egen historie er grundlæggende tro mod Faust-historien som den uhyggelige morale-fortælling, den er.

Mortensen giver den nutidige elementer med naturlige visuelle hilsener til dødsmetal-scenen, så der bliver ikke sparet på uhyrlighederne. Troldspejlet-legenden Jakob Stegelmann nævner i sin introduktion til *Fribryderen*, at Mortensen havde været en perfekt tegner til de klassiske horrorhæfter fra EC Comics, hvoraf nogle udkom på dansk med titlen *Skræk*. Efter at have læst *Fribryderen*, er jeg fuldkommen enig med Hr. Stegelmann.



Men med sådan en velkendt historie, så ligger styrken i *Fribryderen* mere på billedsiden. Mortensen dyrker fortsat sin særprægede æstetik med sort/hvide tegninger med gode kontraster mellem skyggeflader og skraveringer. Hans talent for monstre er fortsat til at tage at føle på. En mere udvidet udgave af hans fortolkning af Helvede havde været fedt at se – mere end de få øjeblikke, hvor Forhammer kommer i voldsomt sammenstød med de groteske dæmoner, der ligner noget fra *Evil Dead*-filmene. Selv ligner Forhammer en cool krydsning mellem den russiske munk Rasputin og bryderen Zangief fra *Street Fighter*-computerspilene.

Med John Kenn Mortensens første tegneserieudgivelse kan man håbe på endnu flere tegneserier fra hans mørke og kreative hjerne.

Næste gang gerne på flere sider med endnu mere sort/hvid tegneseriemagi og med en historie, der er mere fyldigt på handling og karakter. For evnerne er der helt klart til



9 VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

📌 Fahrenheit, Faust, Fribryderen, fribrydning, Horror, John Kenn Mortensen, Wrestling

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Michael Larsen

◀ **FORRIGE ARTIKEL**
Nummer 9's pakkekalender

NÆSTE ARTIKEL ▶
Julehygge på Nørrebrox samlermarked

MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

Art Bubble tegner rigtig godt

1. november 2019 af [Eric Knipper](#)

🗨️ 1

Samfundsnedbrydende afskum

17. juni 2019 af [Tom Kampman](#)

🗨️ 4

1 KOMMENTAR



Lars Kramhøft on 3. December 2019

[Reply](#)

“dødsmetal festival” lol

SKRIV ET SVAR