

# NUMMER 9



## Farvel til forføersken

24. februar 2017 af [Johannes Poulsen](#)

1

### FATALE VOL.5: FORBANDET VÆRE MØRKET

# 999999

**Forfatter:** Ed Brubaker

**Tegner:** Sean Phillips

**Farvelægger:** Elizabeth Breitweiser

**Forlag:** G. Floy Studio

**Form:** 150 s., farver og stift bind

**Vejl. pris:** 198,-

**Udgivelsesår:** 2016

**Udgivelsesland:** Danmark

**Brubaker og Phillips afslutter Fatale-serien smukt, men uden at tilføje den meget nyt.**

Det bedste ved Ed Brubakers og Sean Phillips' noir/horror-serie *Fatale*, hvis femte og sidste bind nu er udkommet på dansk, er at den vender vrangen ud på en virkelig fortærsket genrekliche: Den mystiske og dragende femme fatale, hvis skønhed og karisma får mænd til at gøre de dumme ting, er i *Fatale* ikke bare omdrejningspunkt som hovedpersonens begærs genstand, men i stedet hovedpersonen selv.

Josephine, som serien følger gennem hendes uddødelige liv i det tyvende århundrede, bliver godt nok oftest iagttaget gennem en mandlig fortællers øjne, men alle mændene er variationer af den

samme karakter, der bliver opslugt af Josephines overnaturlige kræfter og går under i processen, mens det er Josephine, vi mere og mere lærer at kende. Det er også hende, Sean Phillips kaster hele sin kreative energi efter, så hun altid virker mere levende end alle andre på siden – nogle gange helt hen til den grænse, hvor man begynder at tænke på Phillips som endnu en sjæl der har fortabt sig i hende.

### SØG

Søg

### NYESTE KOMMENTARER

- 🔍 [Q til Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017](#)

---

- 🔍 [Kristian Bang Larsen til Magtkamp på russisk](#)

---

- 🔍 [Charlotte Johanne Fabricius til Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017](#)

---

- 🔍 [Thomas Berger til Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017](#)

---

- 🔍 [Kim Helt til Supersnak: Logan, den første rigtig gode Wolverine-film](#)

### FIND OS PÅ FACEBOOK

**9** Nummer 9 - magasin f...  
2221 Synes godt om

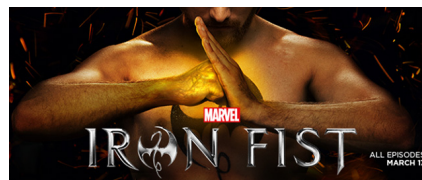
Synes godt om side Del

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

**9** **Nummer 9 - magasin for tegneserier**  
5 timer

Swamp thing og Frankensteins monster græder i dag. Horrormesteren Bernie Wightson er gået bort. Hvad vil du huske ham for?

### SENESTE INDLÆG

[NYHEDER](#)
[ANMELDELSER](#)
[INTERVIEWS](#)
[FEATURE](#)
[PODCAST](#)
[BLOG](#)
[KONTAKT](#)


### Supersnak: Iron Fist er Netflix' første Marvel-stinker

20. marts 2017

0



### Pisket med musik og Klubien retrospektiv

19. marts 2017

0



### Min mor er en hat

17. marts 2017

0



### Lucha Comico: Zines og small press

16. marts 2017

0



### Nyt Nummer9-podcast: Lucha Comico

15. marts 2017

0

I femte bind samles trådene, og vi får fyldt mange af hullerne i Josephines historie. Det er på en gang serieafslutningens nødvendige opgave og dens store svaghed. Den forvirring og uhygge, der gjorde de foregående bind til noget af det mest opslugende jeg har læst længe, bliver til sidst forløst i et ordentligt syretrip af et flashback. Visuelt er det ret fantastisk, og Phillips og Brubaker leger mere med sidelayou og forskellige stilarter her end tidligere i serien, men det tvinger også historien om Josephine til at lande på en måde, der fratager den meget af sin mystik. Der er nemlig ikke så mange overraskelser eller nye perspektiver på falderebet, så femte bind bliver lidt af et antiklimaks efter det foregående, virkelig mareridtsagtige bind 4.

Hvis ens største fascination ved Fatale var de okkulte ritualer og de mange referencer til Lovecrafts kosmiske horror-univers, er der til gengæld endnu mere af det i denne omgang end tidligere. Det er der især masser af i Josephines ærkefjendes baggrundshistorie, som også bliver udpenslet. Der er også andre lyspunkter, som mødet med Josephines allierede, en gammel mand som er immun overfor hendes kræfter og derfor er hendes eneste rigtige ven, og en godnathistorie om et folk, der velvilligt ofrer deres døtre til en drage, fortalt i en helt anden streg end resten af serien.

Som helhed er Fatale-serien en grupvækkende og betagende størrelse, der omplanter Lovecraft-tentakelhorror til tegneserieformatet på den mest passende måde: Ved at give det et ordentligt skud noir og dermed de lidenskabelige karakterer af kød og blod, som en god tegneserie lever af, og som den slags horror ofte mangler. Så, hvis man allerede

[NYHEDER](#) [ANMELDELSER](#) [INTERVIEWS](#) [FEATURE](#) [PODCAST](#) [BLOG](#) [KONTAKT](#)

afslutningskapitel, og seriens højdepunkter ligger i de foregående bind.

Ed Brubaker, Fatale, Sean Phillips



DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Johannes Poulsen

← **FORRIGE ARTIKEL**  
**Forsmag: Ana ved verdens ende**

**NÆSTE ARTIKEL** →  
**2000AD og Judge Dredd fylder 40 år del 1**

MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

**Mord på drømmefabrikken**

4. november 2016 af [Christian Aarestrup](#)

0

**De Fem vækker de døde**

30. oktober 2016 af [Kristian Bang Larsen](#)

0

1 KOMMENTAR



Kristian Bang Larsen on 27. February 2017

[Reply](#)

Jeg holder meget af makkerparret Brubaker/Philips, men jeg synes Fatale er noget af det svageste de har lavet. Det er et forholdsvis fladt koncept, som de så gentager igen og igen over fem bind. Det er jo nok mest Brubakers skyld, for Sean Phillips holder vanligt højt niveau.

The Fade Out er i mine øjne langt bedre, og Criminal-serien langt langt bedre.

SKRIV ET SVAR

Kommentar

[NYHEDER](#) [ANMELDELSER](#) [INTERVIEWS](#) [FEATURE](#) [PODCAST](#) [BLOG](#) [KONTAKT](#)

Skriv kommentar

## NUMMER9

Nummer9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer9 bringer vi anmeldelser, nyheder og baggrundsstof, som henvender sig til såvel nye som garvede tegneserielæsere

## TEGNERIE-RESURSER

[Dansk Tegneserieråd](#)  
[Danske Tegneserieskabere](#)  
[Comicwiki](#)  
[Copenhagen Comics](#)  
[Art Bubble](#)  
[Storm P. Museet](#)  
[The Animation Workshop](#)

## META

[Log ind](#)  
[RSS af indlæg](#)  
[Kommentar-RSS](#)  
[WordPress.org](#)