



POINT OF VIEW INTERNATIONAL



Karakterstærk, ægte og indfølt

Udgivet 18/02/2017 — af Frederik Bojer Bové

Instruktøren Mike Mills har specialiseret sig i små finurlige portrætter, der ikke er specielt plottunge, men dybe i tidsbilleder og tematik. Og i titler der rammende beskriver hovedpersonernes karakterer: *Thumbsucker* og *Beginners* fx. *20th Century Women*, der på dansk har fået titlen *Alle Tiders Kvinder*, er hans hidtil mest facetterede film. Frederik Bojer Bové giver *Alle Tiders Kvinder* fire POV-stjerner.



Mike Mills: *Alle Tiders Kvinder* - drama - premiere 16. februar 2017

Amerikanske kunstnere har noget med 1979 for tiden. Ligesom *Alle Tiders Kvinder* foregik også anden sæson af *Fargo* i '79. Året, hvor Jimmy Carters regering er ved at køre træet, USA's indbyggere er forvirrede og rådvilde, og et helt absurd stunt venter i kulissen: En cowboy-skuespiller, der tror, han kan blive præsident. Hvem har nogensinde hørt om noget så plat?

I denne verden lever unge Jamie (Lucas Jade Zumann) med sin mor Dorothea (Annette Benning) og tre logerende: Punkeren Abbie (Greta Gerwig), Jamies jævnaldrende Julie (Elle Fanning) og William (Billy Crudup), en knudemand der mest er god til biler.

Dorothea beder de to andre kvinder hjælpe med Jamies opdragelse, hvorefter Jamie må lære at håndtere dels de feministiske indsigter han får, og som bestemt ikke er populære blandt 70'ernes teenagedrenge, og sit forhold til Julie, som han er forelsket i.

Norsk stil

Mills begyndte for alvor at arbejde med *voice-over* i *Beginners* i en stil der bringer mindelser om de norske instruktører Joachim Trier og Eskil Vogt. Filmen, om en mand der først formår at erkende sin seksualitet, efter han har rundet de 75 - en rolle der gav Christopher Plummer sin Oscar - bestod reelt mest af den voksne søns tanker som *voice-over*. Det gav effektivt filmen en dokumentarisk karakter.

Alle Tiders Kvinder er et stort skridt fremad i to henseender. For det første giver den plads til kvindelige karakterer, hvilket er nyt for Mike Mills, men det giver filmen en fin balance. Med både Dorothea og Jamies tanker bliver filmen langt mere dynamisk. Det er ikke blot en enkelt mand, der fortæller historier om sig selv og sine nærmeste, men en række af emner der bliver vendt og drejet fra flere vinkler. De to alvidende fortællere diskuterer endda Dorotheas død – som ikke finder sted i løbet af filmen, men først mange år senere – som om det er spøgelsesstemmer, vi lytter til.

MERE POV

Kunsthinstallation omdanner 600 kvadratmeter rå betonhal til meditativ lydzone

ALLETIDERS KVINDER trailer - biografpremiere 16...



Spøgelsesfilm

På godt og ondt er *Alle Tiders Kvinder* en lidt svævende film. De rolige, bearbejdende stemmer på soundtracket skaber en eftertænksom atmosfære, og de mange panoramablik på billedsiden er vanvittigt smukke.

Abbies punkmusik er et herligt *soundtrack* med musik af bl.a. Devo og The Buzzcocks. I en fantastisk scene beslutter Dorothea og William sig for at finde ud af, hvem Black Flag og Talking Heads egentlig er, og forsøger akavet at danse til den anderledes musik. Alligevel er det mærkeligt med så meget punk, og man bliver egentlig aldrig rigtig revet med. Måske er det lydmixet, der er ude af *sync* – det er også komplekst med de mange *voice-overs* oveni – men på en eller anden måde forankrer energien fra lærredet sig ikke i tilskueren. Det bliver lidt analytisk, lidt koldt, lidt svævende. Karaktererne er alle sammen i fare for at gå i stå, og det er filmen også lidt nogen gange.

Men måske det er meningen? Eller, selvom det måske ikke er meningen, så er det måske alligevel her filmen bliver unik og meningsfyldt?

Manden i kulissen

For at vende tilbage til *Fargo* for en kort bemærkning, så var Ronald Reagan både over det hele og ingen steder i den serie. Imaginære udgaver af hans film blev set af seriens karakterer, men kandidaten selv optrådte kun kortvarigt og en enkelt gang i et møde på et herretoilet, hvor Reagan, skuespilleren, politikerens, teflon-manden, smiler bredt og leverer platituder, der gør *Fargo*-sæsonens hovedperson mere forvirret end nogensinde før.

MERE POV

Vestafrikas første filminstruktører

Scenen rullede henover de amerikanske TV-skærme i efteråret 2015, da Donald Trump stadigvæk blot én blandt mange galninge i det republikanske primærvalg. I dag synes *Fargo* nærmest profetisk i sin skildring af et amerikansk folk i åndenød, desperat efter *et*

eller andet, noget andet – lige meget hvor tomt og overfladisk det vil være.

Det er lidt den samme fornemmelse, man har efter at have set *Alle Tiders Kvinder*. Var det en gammel europæisk sort/hvid film, ville vi have kaldt det *ennui* eller *malaise*. Der er en tone, en stemning, hvor noget er galt, men hverken personerne eller filmen selv kan helt sætte fingeren på, hvad det er.

Men film behøver ikke at have alle svar. Hvis de kan pege på problemerne, ægte og indfølt som i *Alle Tiders Kvinder*, så er det også godt nok, og netop fordi filmen fokuserer på karakter frem for plot, træder menneskene i historien så meget tydeligere frem: Blandt de stærke skuespilpræstationer kan Annette Benning måske håbe på en Oscar-nominering.

Foto: Scanbox Entertainment.

Kan du lide POV formatet, så skulle du tage at [klikke her og like vores Facebook-side](#). Her får du også alle links til vores nye artikler. Del gerne denne artikel med andre. Du kan også tegne et abonnement til 20 kr. om måneden, eller donere til hele POV.International via MobilePay på 40 12 19 68. Vi har ikke noget reklamebudget.



Frederik Bojer Bové

Frederik Bojer Bové (født 1.12.1986) er cand.mag. i Moderne Kultur og Kulturformidling og BA i Historie. Han blogger om film på kronoper.dk, er dansk redaktør på tidsskriftet Cinema Scandinavia og har været programlægger på Copenhagen Architecture Festival.

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

TAGS:

ALLER TIDERS KVINDER

FARGO

FREDERIK BOJER BOVÉ

MIKE MILLS

F Ø L G O S

Synes godt om Del 39 tusind personer synes godt om dette. [Opret en profil](#) for at se, hvad dine venner synes godt om.

Follow @pointofviewint

H O L D P O V I N T E R N A T I O N A L I L I V E

Vi gider ikke betalingsmure og store reklamer, der overtager hele din skærm. Med inspiration fra amerikanske NPR og Wikipedia modtager vi i stedet donationer fra folk, der værdsætter det, vi skriver - og gerne vil holde os i gang.

Du kan enten støtte ved at give os et månedligt beløb, støtte os med et enkelt beløb, når du har lyst, eller støtte den enkelte skribent via deres info-bokse. Hvis du vil støtte hele POV.International, modtager vi penge via PayPal og MobilePay. MobilePay-indbetalinger skal ske på (OBS! Nyt nummer pr. 23/1-2017) **40 12 19 68**.

Herunder kan du via Paypal "abonnere" på os, så dit månedlige støttebeløb

bliver trukket automatisk. Det kan vi endnu ikke med MobilePay.

Donations-niveau
Glad bruger : 20.00 DKK pr. måned ▼

Abonner



Q U I C K P O V



29/01/2017

POV's Dansk Vestindien-kalender – februar-marts 2017



31/01/2017

Alternative fakta to go



21/01/2017

"Ej blot Sukker-Kolonier, Palmestrand med Kolibrier"



20/01/2017

"Vi vil ikke sende et signal til Trump – men til os selv"



20/01/2017

VIDEO: Se Trumps takketale til donorer og spinmeister Kelleyanne Conway

N P R O V E R S K R I F T E R

- Could A Bumblebee Learn To Play Fetch? Probably
- Kansas Man Arrested In Shooting That Reportedly Targeted Foreigners
- Overwhelmed Courts Could Limit Impact Of Adding Immigration Officers
- Indiana's Claims About Its Medicaid Experiment Don't All Check Out
- Tight Race For DNC Chair Narrows Ahead Of Weekend Vote

B B C O V E R S K R I F T E R

- Ethiopia's love of raw meat, but too hot for BBC reporter
- Fasting diet 'regenerates diabetic pancreas'
- Claudio Ranieri: Leicester manager sacking made Gary Lineker 'shed a tear'
- Turkey coup: 136 diplomats and relatives seek Germany asylum
- South Africa clashes at anti-foreigner protest in Pretoria

D R O V E R S K R I F T E R

- Banedanmark: Togene kører normalt igen klokken 10
- Faktatjek: V-Minister tager æren for SR-politik
- Banedanmark: Vi kan ikke nå at ændre togplanen
- Efter meningitis-dødsfald: Flere klager over 1813-fejl
- Isglatte veje: Kør forsigtigt og hold afstand