

# NUMMER 9



## Med den slags venner behøver man ikke fjender

27. januar 2023 af Thomas Nielsen

0

**BEDSTE VENNER - PERSONAL SPACE, TAK!**

**999999**

**Forfatter/Tegner:** Kenneth Larsen

**Form:** 54 sider, farver, indbundet

**Vejl. pris:** 199,-

**Udgivelsesår:** 2021

**Udgivelsesland:** Danmark

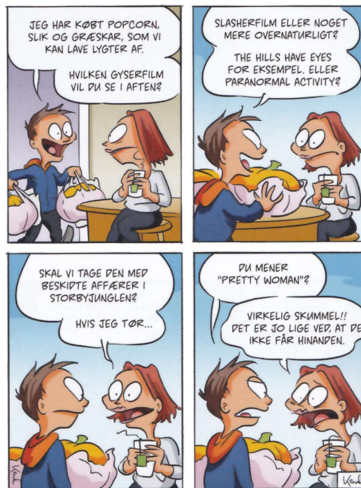
*Bedste venner* har haft fast plads i det norske **Pondus-magasin** i en årrække og kredser om to særdeles dysfunktionelle venner – og det er ualmindeligt morsomt.

Lidt kuriøst, i øvrigt, så er den norske originaltekst skrevet på en Trondheim-dialekt. Så i sproglig egensglæde er der en lighed med landsmanden *Dunce*. I den danske oversættelse af *Bedste venner* er der dog ikke noget åbenlyst spor af dialekt. Men det ville nok også være meget at forlange. Der er et tydeligt familieskab mellem Jens K. Styves *Dunce* og Kenneth Larsens *Bedste venner*. Ikke bare er de begge fra Norge, de deler også

formatet med de afgrænsede striber og flere historiespor, og passer begge som fod i hose på Instagram.

Ligesom *Dunce* er spundet af hændelser fra forfatterens eget liv, tager *Bedste venner* afsæt i Kenneth Larsens eget bofællesskab med en livslang ven.

I albummets fiktive univers følger vi de to kontubernaler Marthe og Kenneth i tykt og tyndt. De har kendt hinanden hele livet og bor sammen i et platonisk forhold, med præcis det niveau af drilleri man ville forvente af jævnaldrende søskende. Det er langt fra åbenlyst i dette album, at Kenneth er homoseksuel, men det vil være følgere af bl.a. Instagram-udgaven bekendt og er ikke helt uden relevans i den fulde serie. Hvad der til gengæld er meget tydeligt er, at han er en ustoppelig drillepind og mester i grandiose practical jokes som ofte ender i veritabel terror. Selvom Marthe ganske vist forsøger at give tilbage med samme mønt, er hun ret skarpt skåret ud i pap som en, der nok vil lave sjov, men ikke helt formår at ramme samme perfide niveau. Hånddelaget mangler simpelthen.



Stregen er skarp og humoristisk, lidt henad hollandske *Aimée de Jongh* og hendes ligeledes kvasiselvbiografiske *roommate*-stribe *Snippers*. Når Kenneth Larsen er bedst, har karaktererne dynamisk schwung og er letafslæselige med virkelighedstro poseringer og bevægelser. Men ansigtsudtrykkene har gennemgående en tendens til at blive stive og falder i få snævre, her temmelig hysteriske grimasser. Her mangler den finesse som kan løfte striberne fra et sjovt og humoristisk indslag til den store genbesørgelseslyst.

SØG

 Søg

NYESTE KOMMENTARER

- Frank Madsen til Paris' skyggesider
- Erling Søby til Paris' skyggesider
- Peter Snebjerg til Den lange og meget udviklede historie om Captain Marvel
- Jørgen Høgh til Radio Rackham: Adèle Blanc-Sec
- Kim Helt til Den Røde Osts Ridder vender tilbage

FIND OS PÅ FACEBOOK



SENESTE INDLÆG



Paris' skyggesider

10. februar 2023 2

**Bibelhistorie til højtlesning**  
9. februar 2023 0

**Tegneserierne bag det nye DC på film og tv**  
8. februar 2023 0

**Radio Rackham: Adèle Blanc-Sec**  
6. februar 2023 2

**Den Røde Osts Ridder vender tilbage**  
5. februar 2023 1



Som med *Dunce*, er *Bedste venner* en sribeforestilling. Formaterne er på sin vis ret ens og egentlig er grundtanken lidt den samme; et lille, fasttømret ensemble bliver udstillet med hver deres fejl og særheder. Men i ét væsentligt adskiller de to serier sig fra hinanden. *Dunce* udstiller os – læserne – gennem et spejlbillede, en parodi hvor forfatteren genkender universelle særegenheder hos sig selv og sine omgivelser og sender dem tilbage i hovedet på læseren – ofte på et niveau hvor vi starter med at grine, inden vi ser os selv og forhåbentlig reflekterer lidt. I *Bedste venner* føler jeg mig ikke på samme måde genkendt. Det betyder ikke at det ikke er underholdende, for det er det så absolut. Men det ender ofte med at blive lidt mere *godt-det-ikke-er-mig*-komik og mindre filosofisk. Eller, sagt med andre ord, lighederne er kun overfladiske. I det grundlæggende er de to ganske forskellige og med hver deres afsæt og mål.



Indeværende album er det første på dansk.

Bedste venner på Instagram: [@bestie\\_thecomix](https://www.instagram.com/bestie_thecomix)



Norge, Shadow Zone Media, Stribeserier, *Dunce*

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



### Thomas Nielsen

Født samme år som Linda & Valentin; programmør, UX designer, fotograf, illustrator og utålelig blander-sig-i-alling i et kæmpe ingeniørhus. Bor med sin hustru 1km fra vadehavet, nærmest midt i ingenting. Cykler mere end noget andet - meget hurtigt - og helst i jordhøjde (for i marsken blæser det), spiller musik og tegner (og mange andre ting). Elsker sprog, læser mange, forstår en del og taler de allermost nødvendige.

◀ **FORRIGE ARTIKEL**  
**Tosset med Tegneserier**  
 nytårspodcast 2022/23 - Del 1

**NÆSTE ARTIKEL** ▶  
**Den lange og meget indviklede**  
 historie om Captain Marvel

MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

**Forstår ein totning detti språket 'a'?**

6. december 2022 af [Thomas Nielsen](#)

🗨️ 0

**Afsnit 44: Apokalypserne er nær!**

31. august 2022 af [Mads Bluhm](#)

🗨️ 0