



BOG

# NEDRULLEDE PERSIENNER (/INDEX.PHP/BOEGER/NEDRULLEDE-PERSIENNER)

Af [Jakob Ejersbo \(/index.php/forfattere/jakob-ejersbo\)](/index.php/forfattere/jakob-ejersbo) ( 2015 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH\\_BLOCK\\_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A52128870&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (</user/login?destination=/index.php/boeger/nedrullede-persienner>) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/nedrullede-persienner&title=Nedrullede%20persienner)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/nedrullede-persienner&status=Nedrullede%20persienner)

[u=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/nedrullede-](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/nedrullede-persienner&title=Nedrullede%20persienner)

[url=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/nedrullede-](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/nedrullede-persienner&status=Nedrullede%20persienner)

[persienner&title=Nedrullede persienner\)](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/nedrullede-persienner&title=Nedrullede%20persienner)

[persienner&status=Nedrullede](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/nedrullede-persienner)

Allerede som dreng satte Jakob Ejersbo (1968-2008) sig for, at han ville være enten forfatter eller rockmusiker. Han valgte skriveriet. Ikke fordi han kom nemt til det. Hans dansk lærers faste kommentar til hans stile var, at han skrev for langt, ikke, at han skrev godt. Men han kom efter det, han blev journalist, og han begyndte at skrive noveller.

TAGS:

[FLUGT \(/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/3180\)](/index.php/taxonomy/term/3180)

[KÆRLIGHED \(/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/41\)](/index.php/taxonomy/term/41)

[MISBRUG \(/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/14057\)](/index.php/taxonomy/term/14057)

[MÆND \(/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/13727\)](/index.php/taxonomy/term/13727)

## ANMELDELSE



11 dec.15



(</index.php/users/f-bechmann>) Af [Pia Bechmann \(/index.php/users/pia-bechmann\)](/index.php/users/pia-bechmann)  
Skribent

**Råt og pulserende gensyn med Ejersbos fortællerstemme. Syv fantastiske noveller som hver især fortæller om forskellige menneskers liv på kanten af desperation og ensomhed.**

Jacob Ejersbo døde i 2008 kun 40 år gammel. Novellesamlingen er en stærk læseoplevelse og giver et fint indtryk af forfatterens allerførste skønlitterære tekster, hvor to af de syv noveller i samlingen ikke tidligere har været udgivet. Der er masser af vrede og kant i Ejersbos skrivestil. Altid opfulgt af noget sårbart i menneskets inderste væsen og en følsomhed som også kendetegner 'Afrika-trilogien'. Forfatteren udfordrer læseren med samfundstematikker og beskriver relationen mellem mænd, kvinder og generationer, så man både må le,



græde og forfærdes undervejs. Novellerne handler udtalt om unge rodløse mænd, som trods intentioner om noget andet ofte ender ved udgangspunktet og ofte med en joint ved hånden.

Jacob Ejersbos romaner og noveller om unges rå opvækst og indtræden i de voksnes rækker hører til nogle af mine favoritter blandt mange læseoplevelser. Jeg så derfor frem til at skulle læse denne novellesamling, og Ejersbo skuffer ikke – alle forventninger til et glædeligt gensyn med forfatterens unikke skrivestil blev indfriet. Det er svært ikke at holde af Ejersbos karakterer og miljøbeskrivelser, da han på fremragende vis fortæller og skriver personerne frem uanset deres fejl og mangler. Alle har de deres helt egen styrke og menneskelighed i behold, hvilket gør dem troværdige, uanset hvor fornedrede eller desperate de måtte udtrykke sig i miljø eller handling. Novellerne er alle meget interessante, men jeg bed særligt mærke i 'Rør' samt 'Jordslåede dage', som adskiller sig med lidt ældre hovedpersoner begge i midtvejskriser.

'Nedrullede persienner og andre begyndelser' er et nødvendigt supplement ikke blot for læsere, som vil introduceres for Jacob Ejersbo første tekster, men også for yndere af god dansk litteratur som bider sig fast på hjernebarken.

Originally published by Pia Bechmann, Litteratursiden.

## BOGDETALJER



### Andre bøger af Jakob Ejersbo

