



BOG

NÅDELØS (/BOEGER/NAADELOES)

Af Namina Forma (/forfattere/namina-forma) (2022)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%3A134510382&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/naadeloes) for at anmelde

Andet bind i den flotte feministiske fantasyserie om Dekka, der kæmper hårdt for lighed og retfærdighed i en verden styret af guder.

TAGS:

BEDRAG (/TAXONOMY/TERM/13933) FEMINISME (/TAXONOMY/TERM/3068) FORELSKELSE (/TAXONOMY/TERM/3296) FØLELSER (/TAXONOMY/TERM/3597)
GUDER (/TAXONOMY/TERM/3967) IDENTITET (/TAXONOMY/TERM/4706) KVINDEFRIGØRELSE (/TAXONOMY/TERM/6040) KVINDESYN (/TAXONOMY/TERM/6065)
KVINDEUNDERTRYKKELSE (/TAXONOMY/TERM/6066) KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41) KØNSDISKRIMINATION (/TAXONOMY/TERM/29981)
LØGN (/TAXONOMY/TERM/6709) MAGI (/TAXONOMY/TERM/6762) MAGT (/TAXONOMY/TERM/6771) UNGE KVINDER (/TAXONOMY/TERM/11011)
VENSKAB (/TAXONOMY/TERM/11167)

ANMELDELSE



10 feb.23



(/users/jette-holmgaard-greibe)

Af Jette Holmgaard Greibe (/users/jette-holmgaard-greibe)
Skribent

Andet bind i den flotte feministiske fantasyserie om Dekka, der kæmper hårdt for lighed og retfærdighed i en verden styret af guder.

'Nådeløs' udspiller sig i Otera et halvt år efter, Dekka og hendes venner har befriet gudinderne fra deres fængsler. Dekka er stadig usikker på sig selv og på, hvorvidt hun er i stand til at træffe de rigtige beslutninger, særligt når hun leder sine venner og hær i kamp, men hun er modig og tøver ikke. Dekkas store sorg over

tidligere at have dræbt adskillige dødskrigere, forfølger hende, men hun finder støtte i Keita, hendes kæreste og våbenbror, bedsteveninden Britta og resten af sine blodsøstre.

I seriens første bind (<https://litteratursiden.dk/boeger/doedloes>) gik det op for Dekka, at hun er guddommelig og fuldblods datter af gudinderne, bedre kendt som Nuruen, hvilket betyder, at hun indeholder enorme kræfter og kan opnå stor magt. Dekka er sammen med sine alakier og dødskrigere rejst ud for at bekæmpe jatuerne, krigsefterkommerene af guden Oyomo. Imens hviler gudinderne og genvinder deres styrke. Gennem stemmens magt kan Dekka kontrollere jatuerne, men da hun i 'Nådeløs' igen står overfor disse fjender, er noget forandret. Dekka erfarer snart, at den urokkelige tro hun før har haft, og som har gjort hende i stand til at dræbe, måske ikke er den eneste sandhed. Hvis der da findes en endegyldig sandhed.

Namina Fornas udvikler sine karakterer, mens hun bibeholder den stærke stemme i fortællingen. Der er masser af fart på, og der er utallige plottvists i 'Nådeløs', som komplicerer handlingen fint. Forfatteren præsenterer sine læsere for en feministisk historie, der ikke kun beskæftiger sig med nuancerne i en sammensat verden, men også med kønsidentitet, kønsinklusion, kønsbestemt vold og seksualitet. Begge samfund de møder er fyldt med fejl og mangler og får læseren til at sætte spørgsmålstegn ved troværdigheden i en religion, der kræver betingelsesløs lydighed.

BOGDETALJER

