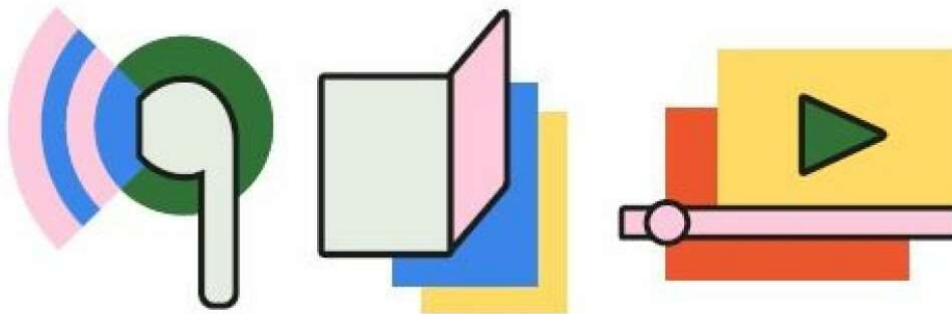


ANNOUNCE:

ANNOUNCE:

Anmeldelse:



Sådan kan man arbejde med kildekritik i dansk

Et samarbejde mellem dansk, historie og journalistik kan inspirere eleverne i folkeskolen til at bruge kilder i et kritisk perspektiv

Helge Christiansen

PUBLICERET Torsdag 18. august 2022 - 10:00



I denne bog beskriver to eksperter i historie og en i dansk, hvordan man kan undervise i kildekritik i folkeskolen. Ifølge forfatterne har ordet 'kilde' forskellige betydninger i dansk, historie og i journalistikken. I danskfaget er ordet ensbetydende med tekster, der har en afsender, i historiefaget er kilder tekster og genstande, og i journalistikken er en kilde oftest en person. I bogen bruges ordet i alle tre betydninger.

Forfatterne har et funktionelt kildesyn, som betyder at kilder er ikke gode eller dårlige i sig selv. Det afgørende er, hvad de skal bruges til.

Eleverne skal lære at bruge kilder i dansk, når de fremstiller brugstekster, når de i faglige eller tværfaglige forløb undersøger emner og problemstillinger, og når de kan bruge kilder til at forstå ældre tekster. De skal være bevidste om, at der findes forskellige kildetyper. I bogen gennemgås øjenvidnet, eksperthen, politikerens, interesseorganisationen, influenceren og journalisten. Politikeres udsagn siger ofte mere om afsenderens holdninger end om sagen og eksperter har altid holdninger, som de vælger hypoteser, teorier og stof ud fra, uanset hvor videnskabeligt underbygget deres forskning er. I alle kildetyper er der en sag, som eleverne skal kunne identificere, og et filter, som er afhængig af hvilken holdning, afsenderen har og hvilken hensigt han har med kommunikationen.

Forfatterne konkretiserer i undervisningsforløb på forskellige klassetrin, hvordan kildekritik kan praktiseres, og der er en klar progression i eksemplerne. Der er eksempler på fremstilling af brugstekster, på kritisk indsamling af viden ved arbejde i forbindelse med emne- eller projektarbejde og ved tolkning af ældre skønlitterære tekster.

I slutningen af bogen tager den historiske læsning af skønlitteratur over. Som eksempler gennemgås 'Gummi-Tarzan' af Ole Lund Kirkegaard, 'Tinsoldaten' af H.C. Andersen og 'Den sidste balkjole' af Herman Bang. Ja, det er helt utroligt, at 'Gummi Tarzan' allerede, efter forfatternes mening, er en ældre tekst, men det er den, fordi den rummer sprog og situationer, der er fremmede for eleverne.

Fakta:

Kildebrug i dansk
 Forfattere: Loa Bjerre, Marianne Dietz og Bodil Nielsen
 145 kroner
 96 sider
 Hans Reitzels Forlag

ANNOUNCE:

ANNOUNCE:

ANNOUNCE:

Dette projekt finansieres af midler fra den europæiske fond for regionaludvikling

Nøglebegreberne i gennemgangen af teksterne er 'ydre kendt' og 'indre kendt' og 'indre historisk fremmed' og 'ydre historisk fremmed'. Eleverne skal ifølge faghæftet i dansk møde

forestillinger. I mere kendt og historisk fremmede romaner om den ydre verden. Nisserne skal støtte elevernes forståelse af det fremmede i den ældre tekst ved ordforklaringer og andre tekster fra og om tekstens tid.

Svagheden ved bogen er, at æstetiske læreprocesser ikke i tilstrækkelig grad kommer til deres ret. De ældre skønlitterære tekster bliver i for høj grad til historisk demonstrationsmateriale om gamle dage, og elevernes oplevelse af skønlitteraturen og tekstens univers får ikke lov til at leve sit eget liv. Eksemplerne på fremstilling af tekster omhandler kun brugstekster, så det er åbenbart efter forfatterens mening udelukkende til fremstilling af brugstekster, at kildesøgning er relevant.

I Fælles Mål lægges der vægt på, at eleverne lærer at forholde sig kritisk til de moderne teknologiske medier, herunder de sociale medier. I denne bog spiller denne side af danskfaget en beskedent rolle. Efter min opfattelse er det for eleverne ikke mindst i de sociale medier, at problemer med kilders pålidelighed trænger sig på.

Alligevel kan jeg anbefale bogen. I en tid, hvor massemedier, sociale medier og enorme mængder af informationer er ved at vælte os omkuld, og hvor selv den nærmeste fortid synes at være 'historisk fremmed', holder forfatterne fast i et væsentligt aspekt i to humanistiske fag, som er centrale i elevernes dannelse.

Samarbejde mellem mine to yndlingsfag er oplagt, og værdien af disse fags metoder, blandt andet den hermeneutiske, er uvurderlig.

DANSK HISTORIE ANMELDELSER ABONNER PÅ TAGS



Ingen kommentarer

Sorter ef

Hvis du ikke har en kommentarbruger, kan du oprette en nedenfor. Bemærk, at du angive både for- og efternavn, og det er dit navn, ikke dit brugernavn, der vil b vist ved kommentaren (i øjeblikket beder systemet desværre ikke om fuldt navn - det kan du indsætte her <https://hyvor.com/account>). Se [Folkeskolen.dk's debat](#)

LOG IN TO COMMENT

Seneste anmeldelser



Pædagogikkens dimensioner

Andenudgaven af denne grundbog til læreruddannelsen er nærmest en hel ny bog. Den er god at blive klog af, men er, på trods af navnet, ikke en håndbog, man lige tage med i tasken og slår op i, når problemerne melder sig. Snarere fordyber man sig i den og får stof til eftertanke.



Gavnlig kreativitet

Bogen viser hvordan pædagogisk personale kan lade sig inspirere af entreprenante tankegange uden at miste pædagogiske kerneværdier



Tal om tabuer

'Børn som pårørende' er en ny letlæselig bogserie, der lægger op til svære samtaler om blandt andet sorg, skilsmisse, død, ensomhed, sygdom og alkoholmisbrug.

FRISKE MORGENNYHEDER FRA FOLKESKOLEN.DK ALLE HVERDAGE

E-mail-adresse

Tilmeld

Ved tilmeldingen siger du ja til et dagligt nyhedsbrev inkl. annoncer på hverdage (og yderst sjældent et ekstra ved afgørende nyt på skoleområdet) samt accepterer Folkeskolens håndtering af persondata. Du kan når som helst framelde dig eller ændre til en ugentlig opdatering.



Frederiksberg-skole danner nye 7.-klasser for at sikre FCK-talenter et klassefællesskab

Tre 7.-klasser blev til fire, da Søndermarks skolen i år for tredje sommer i træk modtog cirka 20 af FC Københavns største unge talenter. Tidligere



Kommune har sendt alle sine matematiklærere på efteruddannelse

I Sønderborg har alle matematiklærere været på efteruddannelse i fem dage for at få inspiration til, hvordan man kan arbejde mere med it. "Vi



Helsingør-borger udlover spæophold til den, der kan lovliggøre elevernes Chromebooks

Tidligere lærer i Helsingør, nuværende konsulent, Aslak Gottlieb appellerer til teknisk kyndige om at finde en praktisk løsning, der kan give