

POV er et uafhængigt non-profit medie, der er åbent for alle og støttet af vores læsere.

Vi vil ikke lukke vores indhold inde bag en betalingsmur.

Hvis du har mulighed for at støtte POV med et fast månedligt beløb, kan du hjælpe os med fortsat at udkomme.

Det kan du nemt og direkte med Visa eller Mastercard ved at klikke her:

50 kr./md.

100 kr./md.

**POV.** INTERNATIONAL  
NYE STEMME, SYNSPUNKTER OG JOURNALISTIK - ONLINE HVER DAG - UGEBREV HVER FREDAG



---

## Girl – valget af Victor Polster til rollen som Lara er genialt

af **Karen Hammer**

Publiceret 12/04/2019 i Film/LGTB+

---

**teenager med en drøm om at blive primaballerina. Den unge Victor Polster er genial i rollen som Lara.**



*Girl* er et rystende melodrama, som man ikke straks kan glemme. Puberteten er ikke morsom, men for nogle er den langt vanskeligere at komme igennem end for andre.

Teenageren Lara drømmer om at blive primaballerina. Hun er sammen med sin far og lillebror Milo flyttet til en ny by, hvor hun nå landets

---

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

prøve i tre måneder. Skolens lærere forudser en vanskelig fremtid, men Lara hører dem ikke, hun knokler løs med træningen og kæmper mod smerterne i sine lange tæer. Hun har en stærk vilje, og tror hun kan vinde over sin krops udvikling.

---

“

Transkønnethed var tidligere et tabu; i de senere år har adskillige film berørt emnet... jeg vover at påstå, at valget af Victor Polster til rollen som Lara er genialt

---

Lara er født i en drengeskrop. Hun har to ønsker i livet: Ét at blive balletdanserinde og to at slippe fri for den krop, hun føler sig fanget i. Hun tager hormonpiller og har svært ved at vente de to år, der skal gå, inden hun kan få sin endelige kønsskifteoperation. Hun ved jo, at hun er en pige, hvorfor skal hun så leve med de fremmede kønsorganer, som hæmmer hende og skal snøres inde, når hun danser?

Girl - Official Trailer (2018)



Vi ser hende tape penis ind og gemme den imellem benene hver eneste morgen, og prøve at skjule den, når hun efter træningen tager bad sammen med de andre piger. Veninderne kender hendes tilstand og presser hende til at vise sig helt nøgen, for ”du har jo set alle os andre!”

Hendes hårde træning og usikkerheden i omklædningsrummet stresser hende, og hun holder næsten op med at spise. Hendes far, der støtter hende i et og alt, er bekymret: ”Har du det fint?” Hun beroliger ham og lukker af for sine tanker og følelser. Lægen er bekymret over hendes

---

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

lægger an på ham og giver ham et blowjob. Da sæden sprøjter, flygter hun væk. Det er for skræmmende. Hun ønsker ikke det liv, hendes krop er skabt til; hun kan ikke vente på at realisere sig selv, på at kunne opleve, at der er harmoni mellem krop og sind. Hun griber fortvivlet til voldeligheder.

Den unge balletdanser Victor Polster med det lange lyse hår og den elegante skikkelse er 100% overbevisende som Lara. Han modtog velfortjent prisen som bedste mandlige skuespiller i Cannes-festivalens sidekonkurrence Un Certain Regard 2018 og ved The European Film Awards.

Transkønnethed var tidligere et tabu; i de senere år har adskillige film berørt emnet f.eks. Tom Hoopers *The Danish Girl* fra 2015 og Sebastian Lelios *En fantastisk Kvinde* fra 2017.

Grupper omkring ”Queer Cinema” har krævet, at transkønnede roller kun skal spilles af transkønnede skuespillere. Det virker for mig lidt hysterisk, og jeg vover at påstå, at valget af Victor Polster til rollen som Lara er genialt.

---

**Filmens instruktør Lukas Dhont er født i Belgien og uddannet på KASK School of Arts i Ghent. Han har lavet flere prisbelønnede kortfilm: I 2012 *Skin of Glas* og *Corps perdu* og i 2014 *L’infini*. *Girl* er hans første spillefilm, og den har vundet priser for bedste film ved flere europæiske festivaler.**

---

Foto: PR.

TAGS:

GIRL

LUKAS DHONT

QUEER CINEMA

---

## DU KAN MÅSKE OGSÅ VÆRE INTERESSERET I FØLGENDE:

---

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.  
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

### meny ballerina

KAREN HAMMER    SENESTE ARTIKLER



Født 1938. Cand.mag.art. i Zoologi, Botanik, Geologi, Geografi og Filmhistorie fra Københavns Universitet. Kulturredaktør og formand for Radio Vesterbro gennem 30 år. Forfatter, filmjournalist, kunstanmelder, eventyrer. Karen Hammer har rejst i 103 lande på syv kontinenter, dog kun i 27 i Afrika. Skriver bl.a. om African Cinema og har deltaget 15 gange i Ouagadougous afrikanske filmfestival FESPACO.

S T Ø T P O V

POV har ikke nogen betalingsmur, men vi har brug for støtte fra vores læsere.

#### Støt POV som abonnent

Har du mulighed for at støtte POV med et fast månedligt beløb på 25, 50, eller 100 kr., kan du gøre det direkte med Visa eller Mastercard.

Det er nemt og hurtigt, og aftalen kan opsiges med øjeblikkelig virkning.