

17. JUNI 2011



Grov ghettohumor og tykke danskerstereotyper

AF GITTE YOUNG

Hvordan kan en falsk terroranklage mod en uskyldig teenager, grov mobning i folkeskolen og kønsdiskrimination af værste skuffe i et ghetto-miljø være hovedingredienserne i en fin, klog og hysterisk morsom fortælling for større børn, teens og deres voksne? Hvis man synes, det lyder mærkeligt, så skal man blot åbne bogen 'Baba Habib – perker på pletten' af Kristina Aamand og lade sig overbevise.



FAKTA OM KRISTINA AAMAND

Baba Habib. Perker på pletten (2011) er skrevet af Kristina Aamand (f. 1972) og udkommet på Gyldendal. Kristina Aamand er leder af nymøddom.dk, klummeskribent på den danske gratis-avis MetroXpress og forfatter til bogen Møddom på mode. Hun har en dansk mor, palæstinensisk far, er pakistansk gift og mor til fem børn. Selv er hun vokset op i en ghetto vest for København. Kristina Aamand er uddannet socialrådgiver, sygeplejerske og underviser. Gennem en årrække har hun været ansat på det danske universitetshospital Rigshospitalet på Center for Voldtægts ofre, hvor hun har arbejdet med etniske minoriteter og seksuelle overgreb. I dag arbejder hun som selvstændig konsulent.

ANMELDELSE: Baba Habib er lige begyndt i syvende klasse. Blandt hverdagens største udfordringer som teenager er en alt for kedelig sommerferie, uønsket hårvækst og en pinlig far, der benytter enhver lejlighed til, på sit bedste perle-danske, at blamere familien og desuden gøre reklame for sin slagterbiks, HALALuja. Som da han møder op i klassen for at give et ekstra pift til Babas oplæg om sin fars erhverv og udfører live-halal-slagtning af en høne på katederet:

”Sulaimanden hjælpe min kære datter. Halal er sagen, hele dagen. (...) den der pipfugl, zap-zap...”

Eller da han forsøger at glatte ud, efter at Baba til et beboermøde har reageret temmelig syrligt mod borgmester Bents velmenende forsøg på at lancere et initiativ, der skal ændre på beboersammensætningen:

Baba: ”Hvis du vil ha’ flere hvide i The hood, hvorfor holder vi så mødet her? Skulle du ikke hellere tage ud til et all-white villakvarter og overtale blegansigterne til at bytte deres hus, hæk og webergrill væk for en treværelses med parabol, perker og gratis graffiti(...)?

Hendes far, Suleiman: ”Unskul’, unskul’, min kære datter ikke forstå politik som sin far. Selfu’li vi sige velkomme til blegansigt i ghetto...”

BURKINIBABES OG KØDBOLLER

Det er også Babas integrationsivrigte far, der står for den ultimative offentlige ydmygelse, da han prøver at imødekomme sin datters ønske om at deltage i svømmeundervisning i skolen og

være bikini babe.

Han kaster sig ud i netshopping, og resultatet er – for en forfængelig teenager – katastrofalt:

OM BØRNELITTERATUR I DANMARK

- > I Danmark er der en lang tradition for børne- og ungdomslitteratur, og allerede i 1568 udkom den første danske børnebog med Niels Bredals Børne Speigel.
- > Omkring børnelitteratur har der været en generel debat: Skal børnelitteraturen først og fremmest opdrage og belære børn, således at de hurtigst muligt kan blive voksne? Eller skal børnelitteraturen tværtimod opfatte barndommen som en særlig værdifuld tilstand, som kræver sin helt specielle fortællemåde? Først i begyndelsen af 1800-tallet vandt den sidstnævnte opfattelse af barnet og børnelitteraturen indpas.
- > Oprettelsen af børne- og skolebiblioteker i begyndelsen af 1900-tallet har haft stor betydning for børne- og ungdomslitteraturen i Danmark. Flere bogsamlinger blev oprettet for børn, og i 1931 blev børnebibliotekerne placeret i den danske bibliotekslov. I 1964 kom skolebibliotekerne så ind i loven, således at danske børn og unge i dag selv kan låne bøger på folke- og skolebibliotekerne, uden at det koster dem noget.
- > Op gennem 1960'erne hørtes oftere og oftere kravet om en børnelitteratur, som tager udgangspunkt i børns måde at tænke og opleve på, og der opstod en ny og kras realisme om børn i klemme i en uforstående voksenverden. Ofte skrevet i et morsomt og bramfrit sprog præget af slang. En tradition, som Kristina Aamands

bog Perker på pletten er skrevet ind i. Bogen udkommer på Danmarks største og mest velrenommerede forlag, Gyldendal.

Med Babas egne ord er svømmedragten en lyseblå gensplejsning mellem en våddragt og et fastelavnskostume med lange ærmer, lange bukseben og indbygget tørklæde, der får hende til at ligne en oversize smølf eller med andre ord en burkinibabe. Ud over den offentlige fadæse, hvis detaljer ikke skal afsløres her, bliver enden på historien, at Baba modstræbende må deltage i et dødsdygt kødbolle-kursus, skræddersyet til klassens muslimske piger, hvis familier og religion ikke billiger bademoden i de danske svømmehaller. Baba hader det. For det er svært at være en pige i en familie, der nok priser integration, men alligevel har helt bestemte forventninger til piger og kvinder – i et samfund, som nok forsøger at tage alskens kulturelle hensyn, men som alligevel ofte ender med at gøre ondt værre.

F-ORDET OFTERE END EN SELVMORDSBOMBER SIGER 'ALLAHU AKBAR'

Blandt øvrige bidragydere til Babas trængsler og glæder er de snobbede Paki-piger, der bruger f...-ordet flere gange end en selvmordsbomber kan sige 'allahu akbar' under en terroraktion, og storebror Naser-Asif, der er fjollet med fitness og besat af Burhan G. Der er Babas mor, som har æltet sig til biceps, der kan afskrække ethvert banded medlem fra Nørrebro, og som hendes far har giftet sig med, for at hendes brødre kunne få råd til en okse, nu da de ikke længere skulle brødføde deres tærskværk af en søster. Endelig er der Babas bedste ven, Bacon-Benny, den eneste etniske dansker i klassen, som

undrer sig meget over mangelen på toiletpapir i arabiske hjem. Derfor må han også tåle en hjertelig omgang spot og spe, da han ikke selv kan regne ud, at man ikke skal drikke af 'numsevandkanden' på de arabiske toiletter. Og selvom personerne på ingen måde har lige så mange facetter som ”den svære danske sprog”, rummer de og deres univers både varme, charme og forbindelse med den brogede virkelighed.

MONSTRØS LUFT I FORDOMSBALLONEN OM DE HVIDE OG BRUNE

Ud over bogens let fordøjelige sider er der spredt både små og store dramaer, alle med udgangspunkt i noget, de fleste nok i forvejen har en forestilling – eller måske en fordom om.

DANSK-ARABISK PARTNERSKABSPROGRAM

KVINFOs program i Mellemøsten og Nordafrika er støttet af Udenrigsministeriets Dansk-Arabisk Partnerskabsprogram, DAPP.

[Læs mere om DAPP på dette link.](#)

Så det er egentlig ikke fordi, bogen med sin handling vender op og ned på ret meget af det, vi troede, vi vidste om ghettoer, mønsterperkerne og klodsede, men imødekommende danskere i en etnisk blandet hverdag. Og så alligevel.

For med bogens vanvittige overdrivelser, fuldstændig mangel på berøringsangst og sit mildt sagt uhøjtidelige sprog, blæser den monstrøse mængde luft i fordomsballonen om både de

hvide og de brune.

Så meget, at den eksploderer forløsende i en grotesk karikatur, der giver tiltrængt udluftning i en højspændt indvandrerdebat og brændstof til refleksion hos mangen en læserprofil.



RELATEREDE ARTIKLER



ARABISK FORÅR 10 ÅR

TUNESIEN GIK FORREST – MEN NU ER LIGESTILLIN...

10 år efter det arabiske forårs begyndelse kan tunesere skåle for landvindinger – og bekymre sig for fremtiden.



MASKULINITETSFORSTÅELSER

MED FORSTÅELSE FOR MASKULINITET ER DET LETTERE AT ...

Maskulinitet: Unge i Jordan udfordrer den traditionelle forståelse for at skabe positiv forandring for udsatte indbyggere.



INTERNATIONALT ARBEJDE

MAN ER STÆRKERE SOM INDIVID, NÅR MAN STÅR SAMMEN M...

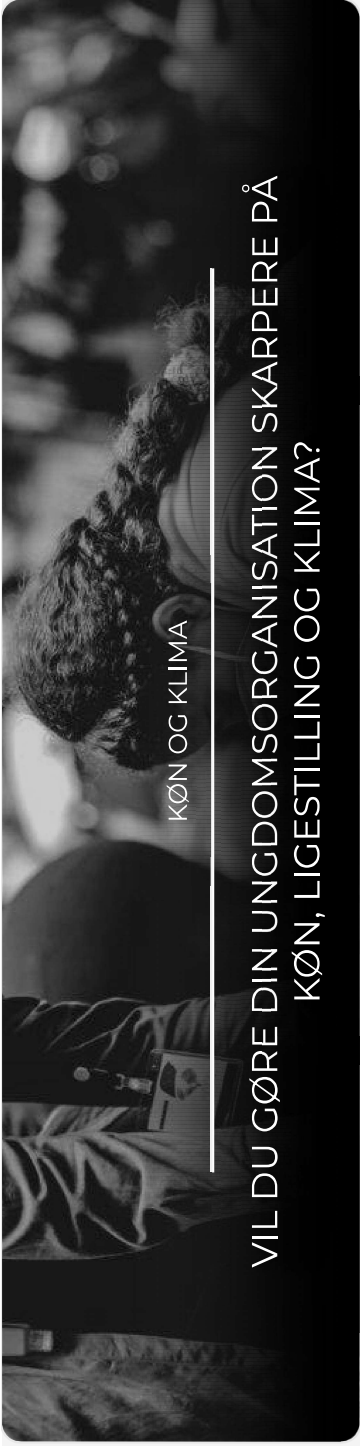
Nisreen Haj Ahmed arbejder for at give udsatte
samfundsgrupper i Jordan en offentlig stemme og et
fællesskab.

Tweets by KVINFO




ARABISK FORÅR 10 ÅR

TUNESIEN GIK FORREST – MEN NU ER LIGESTILLINGEN
USIKKER



KØN OG KLIMA

VIL DU GØRE DIN UNGDOMSORGANISATION SKARPERE PÅ
KØN, LIGESTILLING OG KLIMA?



NY RAPPORT FRA KVINFO

DANMARK KAN FÅ FLERE MINORITETSETNISCHE KVINDER I JOB



KØN-VIDEN

JOB I KVINFO

KVINFO SØGER NATIONAL CHEF



JOB I KVINNO

KOORDINATOR TIL MENTORNETVÆRK I TINGBJERG OG
UTTERSLEVVHUSE



INTERSEKTIONALITET

DISKRIMINATION X MANGE




”DET ER JO IKKE SÅDAN NOGET, MAN NORMALT FORTÆLLER”



NY LIGESTILLINGSMINISTER

MEGET MINDRE 'BLANDET LANDHANDEL'



MÆNDS #METOO

SEKSUEL CHIKANE RAMMER OGSÅ MÆND

[OM KVINNO](#)

[MEDARBEJDERE](#)

[PRESSE](#)

[NYHEDSBREV](#)

KVINFO KØN-VIDEN INFORMATION FORSKNING

KVINFO

CHRISTIANS BRYGGE 3
1219 KØBENHAVN K

CVR.NR.: 12919247

EAN NR.: 5798009814371

TLF: 33 13 50 88

E-MAIL: KVINFO@KVINFO.DK

KVINFO er Danmarks videnscenter for køn, ligestilling og mangfoldighed og samlingsstedet for forskning, viden og information om den moderne ligestillingsdiskussion nationalt og internationalt.

Kvinfo.dk - © Copyright 2018 All rights reserved. - Web by Raboutnik.coop

privatlivspolitik
cookies
