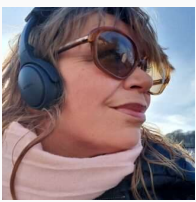




Kate Winslet som paleontolog i 1840'erne i filmen *Ammonite*.

Foto: BBC Films

Hård som smuldrende vand



Inger Tejlgaard Olesen Ravn

I filmen *Ammonite* (2020) møder vi en hårdt arbejdende kvinde af ringe kår som drevet af lige dele tørst efter viden og sult efter det daglige brød, vandrer, klatrer og graver fingre og fødder til blods på strandene omkring Lyme i sin søgen efter fortidens spor i form af fossiler.

Hovedrollen i filmen hedder Mary Anning og spilles eminent af Kate Winslet. Få nulevende skuespillere kan som hun formidle komplekse kvindelige hovedpersoner på det store lærred, så man både fascineres af hårdheden og gribes af sårbarheden.

Winslet spiller over for Saoirse Ronan, der ikke spiller op til sit bedste, i hvert fald står hendes portræt af den velhavende unge kvinde, der er fanget i et ulykkeligt ægteskab, lidt tyndt tilbage.

Filmene er vel det man må kalde exofiktiv filmkunst. Manuskriptet bygger løseligt på den sande historie om Mary Anning, men hele det erotiske eventyr, der er omdrejningspunkt i filmens handling, er pure opspind. Der er ingen kilder, der afslører Anning som en kvinde med seksuelle præferencer for hverken det ene, det andet eller det tredje køn.

Velment som den er, fjerner denne skævvridning af historien fokus fra det egentlige: kvinden, havet og stenene. Det havde for undertegnet været rigeligt til at skabe et stort drama.

STREAM: *Ammonite*

Britisk/australsk/amerikansk spillefilm. Kan ses på ViaPlay.

Instruktion: Francis Lee. **Med:** Sarah White, Liam Thomas, Sam Parks, Kate Winslet