



[Forsiden](#) | RAP. Historie og analyse

RAP. Historie og analyse

Fuck tha Police!

Dato 13. sep 2013

Tekst isupport@otw.dk

Så diplomatisk udtrykker rapgruppen "Niggaz wit Attitudes" (blandt venner blot N.W.A.) sig om lovens håndhævere på albummet "Straight Outta Compton" fra 1988. De to musiklærerforfattere fører os fra Afrika, over Jamaica og via Bronx til Nørrebro og McEinar i en meget udførlig og velskrevet bog om rap. Det er en imponerende og detaljerig fremstilling, hvor det historiske, det sociologiske, det kulturelle, det musikalske, det teknologiske og det analytiske er godt gennemarbejdet. Forfatterne runder, efter eksemplariske analyser af to numre, af med at angive, hvilke andre fag i gymnasiet musik kan samarbejde med om emnet. Danskfaget har igennem flere år haft rap på programmet som et sprogligt emne, men nu kommer musik også på banen og foreslår samarbejde med engelsk, samfundsfag og psykologi.

Af gode grunde kan ikke alle musikfagets mange analyseparametre komme på banen, når det gælder en så rytmisk domineret genre. Den harmoniske og den melodiske analyse må kobles på andre emner. Til gengæld tilbyder forfattere nogle spændende grafiske analysetilgange til ret så komplicerede flows, det vil sige måden der rappes på metrik, placeringer af stavelser og rim og artikulationen.- De fleste musikforlags store mareridt er at få copyrighttilladelse til en eventuel eksempel-cd.

Det tager år og mange afslag. Det har Systime klaret på snedig vis. For musikfaget er Youtube ganske enkelt Gud. Hele bogen er fyldt op med Youtube-henvisninger, og så kan man oven i købet få lov til at kigge på disse vrede, sorte, voldsforherligende, kvindeundertrykkende og selvoptagede rappere med deres tatoveringer og guldkæder ... kørende rundt i store biler for at plukke hinanden ned. Et aspekt, som de to forfattere bestemt forholder sig distancerende til, og man bliver helt glad for den særlige og ofte mere ironiske stil som de danske rappere nogle gange lægger for dagen. Per Vers' "Black power" er et eksempel. En meget underfundig og sprogligt finurlig hyldest til kaffeboenen. Den rap bliver gennemanalyseret i denne fremragende og meget grundige bogudgivelse, YO!



About book



Forlag: Systime

Antal sider: 164

Fag: Musik

Bogens forfatter(e):

Søren Lund-Olsen og Thomas Meesenburg

Medietype: Bog

Udgivelsesdato: 13/09/2013

Vurdering og anmeldelse:

Claus Levinsen

Gymnasieskolen

Vesterbrogade 16
1620 København V
3329 0900
gymnasieskolen@gl.org

Genveje

[Redaktionen](#)
[Annonce info](#)
[Markedsplads](#)
[Læserne mener](#)
[Arbejdsliv](#)
[Undervisning](#)
[Anmeldelser](#)



Gymnasielærer

[Synes godt om side](#)



Gymnasielærer

for 19 timer siden

Er tavsheden, når læreren stiller et spørgsmål, et udtryk for præstationskulturen, eller er der flere ting på spil? Tre lærere drøfter, hvordan de oplever præstationskulturen.



GYMNASIESKOLEN.DK

Lærere: Elever vil helle...

Er tavsheden, når læreren st...

21
5
1

Det aktuelle blad



Gymnasieskolens nyhedsbrev

Her kan du tilmelde dig Gymnasieskolens ugentlige nyhedsbrev

E-mail-adresse *

Tilmeld

2018 GYMNASIESKOLEN

