



BOG

SKAMLEBBEN (/BOEGER/SKAMLEBBEN)

Af Anne Mette Kærulf Lorentzen (/forfattere/anne-mette-kaerulf-lorentzen)
(2018)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/skamlebben) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/skamlebben&title=Skamlebben)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/skamlebben&status=Skamlebben+https://litteratursiden.dk/boeger/skamlebben)

[u=https://litteratursiden.dk/boeger/skamlebben&title=Skamlebben](https://litteratursiden.dk/boeger/skamlebben&title=Skamlebben)) [url=https://litteratursiden.dk/boeger/skamlebben&status=Skamlebben+https://litteratursiden.dk/boeger/skamlebben](https://litteratursiden.dk/boeger/skamlebben&status=Skamlebben+https://litteratursiden.dk/boeger/skamlebben)

Charmerende autofiktiv tegneserie om at springe ud som homo med forsinkelse.

ANMELDELSE



(/users/jette-s-f-holst)

Af Jette S. F. Holst (/users/jette-s-f-holst)

Skribent
26 sep.18

Charmerende autofiktiv tegneserie om at springe ud som homo med forsinkelse.

41-årige Louise er gift med Peter, som hun har fire børn med. De bor i et stort hus, og på papiret ser alt fantastisk ud. Men Louise har en hemmelighed, som hun knap tør indrømme for sig selv. Hun har lyst til kvinder. Ægteskabet knager, og parterapi bringer dem ikke tættere sammen. Og mens Louise i det skjulte prøver at date en kvinde, får Peter nok. Han orker ikke mere og vil skilles. For Louise bliver det lejligheden til at springe ud, men hvad siger vennerne, børnene og ikke mindst hendes forældre?

'Skamlebben' er en autofiktiv tegneserie af den debuterende forfatter Anne Mette Kærulf Lorentzen. Det er historien om en kvinde, der hele sit liv har opfyldt samfundets forventninger for pludselig at opdage, at hun ikke har været tro mod sig selv. Vi følger, hvordan det er at springe ud som voksen, og oplever omgivelsernes reaktioner på godt og ondt.

Jeg er meget imponeret over denne debut. Både over den velfortalte historie og de fantastiske tegninger med de antropomorfe figurer, der ubesværet formidler de svære følelser. Valget af Louise som kanin reflekterer både frygt somhed (frygten for omgivelsernes reaktion på hendes seksualitet) og

sterk seksualdrift (som bliver klippet løs, da hun prøver sex med kvinder)

stærk seksualitet (som bliver sluppet løs, da hun prøver sex med kvinder), mens veninden Jane er en bjørn, som udstråler styrke. Jane er da også en tryk støttepille for Louise gennem skoletiden og i voksenlivet.

Titlen 'Skamlebben' signalerer en grovhed, der står som en stærk kontrast til både fortællingen og selve udgivelsen, som er i blødt bind og trykt på et lækkert tykt papir. Farveskalaen holder sig i lyserøde og lysegrønne toner, som skaber en fornemmelse af et intimt univers. Vi kommer helt tæt på, uanset om vi følger Louises barndoms forelskelse i en skoleveninde, Peters natlige onani eller Louises gamle forældre, der ikke umiddelbart forstår datterens snak om at være ulykkelig gift.

AMKL fortæller med charmerende følsomhed og en kærlig humor om et svært emne, og uanset seksualitet kan 'Skamlebben' anbefales som en rigtig fin tegneserie, der kan læses af alle.

BOGDETALJER



Brugernes anmeldelser

0 anmeldelse

Log ind (</user/login?destination=/boeger/skamlebben%23comment-form>) eller opret en konto (</user/register?destination=/boeger/skamlebben%23comment-form>) for at skrive kommentarer

Om Litteratursiden →

Følg os

