

- og få Stefan Zweigs *'Stjerne- stunder'*

Støt **POV's arbejde** som uafhængigt medie og modtag e-bøger, invitationer til POV Talks, medlemsbrev m.m.



Turbine

25 kr./md. →

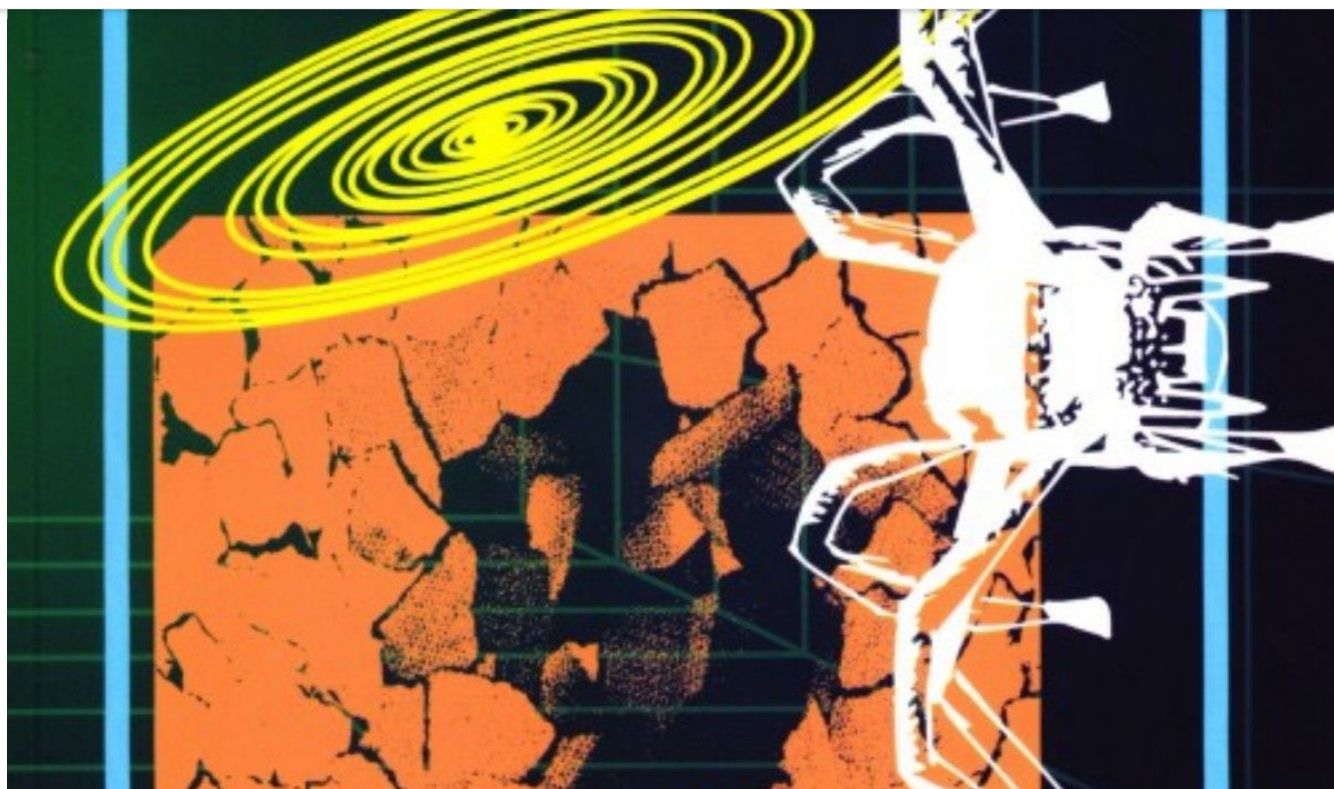
50 kr./md. →

100 kr./md. →

POV. INTERNATIONAL

NYE STEMME, SYNSPUNKTER OG JOURNALISTIK - ONLINE HVER DAG - UGEBREV HVER FREDAG





En tjekkisk odysse til det ydre rum og indre sjæleliv

Publiceret 07/08/2020 i Kultur/Bøger
af **Jens Geisler**

BØGER // ANMELDELSE – I denne sært fængslende roman af tjekkisk-amerikanske Jaroslav Kalfar stifter man bekendtskab med en 34-øjet rumedderkop med læbestift og gulnede rygertænder, tjekkernes opgør med kommunisttiden, men også hovedpersonens søgen efter sig selv i rummets tomme intethed.

'Rummand fra Tjekkiet' foregår i en nær fremtid i den unge og stolte tjekkiske republik, hvor Jakub Procházka er en ung professor i astrofysik med speciale i kosmisk støv. Netop en sådan støvsky, kaldet Chopra, der dækker nattehimmelen, er nyligen dukket op mellem Jorden og Venus.

Jakub indvilliger som en regulær nationalhelt i at tage med på Tjekkiets første rummission for at undersøge støvsken. Færden foregår med rumskibet Jan Hus 1, opkaldt efter 1500-tallets religiøse reformator og martyr, og det er bl.a. lastet med whisky og Nutella. Tilbage på Jorden efterlader han sin kone, Lenka. I rummets mørke ensomhed har han rigtig god tid til at tænke over tilværelsen.

Alvor og satire



er man en underspillet form for satire, er det bestemt ikke forkert, men som man også fornemmer,

gamle regime. I revende tilbage til indføres man med barnet Jakubs øjne i den spændte situation i forældrenes landsby i tiden efter murens fald, hvor regnskabet mellem sejrherre og slagte blev gjort op.

“

Til trods for den betydelige spændvidde springer Kalfar på imponerende vis ubesværet ind og ud, og frem og tilbage mellem nutid og fortid, alvor og underspillet satire

Et minde om en episode, hvor en mand med en jernsko brugt til strømtortur af systemkritikere besøger faderen, illustrerer på karakteristisk enkel men klar, facon, hvor betændt stemningen er blevet. Landsbyen – der ellers plejede at være trygheden selv, hvor bedstefaderens slagting af en gris var årsag til fest og godt naboskab – er forvandlet til fjendtligt land for kommunist-kollaboratørerne.

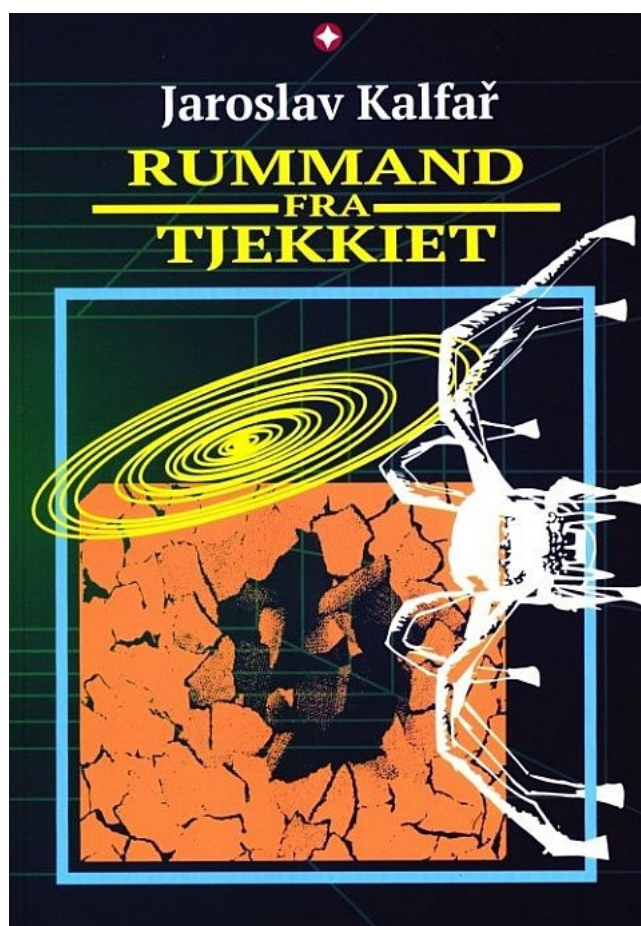
Tiltagende galskab?

Den lange rejse ud i rummet er derfor ikke blot en rejse til en fjern destination, men også en rejse tilbage i Tjekkiet nyere historie. Og også ind i Jakub og hans forhold til Lenka, både som kærester og siden ægtefolk. Her er det, at den 34-øjede, otte-benede edderkop, som han kalder Hanus, dukker op; skabningen er nysgerrig efter at udforske det lille menneskevæsens sind, men er det en ny sjæleven eller en hallucination og et udtryk for Jakubs tiltagende galskab?

Til trods for den betydelige spændvidde – fra rummet i en nær fremtid til tiden omkring 1989, fra rummission til tjekkisk-kommunistisk hverdagsundertrykkelse, og fra ydre handling til Jakubs tankeverden – springer Kalfar på imponerende vis ubesværet ind og ud, og frem og tilbage mellem nutid og fortid, alvor og underspillet satire.



mærkes, at Kalfar trækker på sin egen fasci-



Man underholdes løbende men i et behageligt tilbagelænet tempo med stemningsbilleder eller politiske, personlige og psykologiske refleksioner og dilemmaer. Balancen mellem det tænksomme, som nemt kunne have været tungt og stillestående, og satire og handling er fint afmålt. Og uden at afsløre for meget, så når Jakub faktisk frem til den kosmiske støvsky og involveres så i en anden hemmelig mission, der ender dramatisk.

Tilbage på Jorden kaster Jakub sig ind i endnu en hemmelig mission, som en anden "rogue agent" fra en spionthriller, men denne gang med et personligt mål for øje.

Imponerende debut

Romanen har altså lidt af hvert at byde på, men er alligevel forbløffende helstøbt og sammenhængende. Det kan man desværre ikke sige om produktionen, der plages af en del graverende stave- og trykfejl og mærkelige orddelinger. Er man krakilsk, bliver man sikkert ret irriteret over, hvad der fremstår som en sjusket eller ufærdig produktion.

Alligevel bør du læse bogen til ende, da du ellers snyder dig selv for en særegen og læseoplevelse.

Kalfar blev født i revolutionsåret 1989, rejste til USA i 2003, er uddannet fra Central Florida Uni. og NY Uni. Han modtog året efter udgivelsen af 'Rummand fra Tjekkiet', der udkom i 2017, The National Endowment for the Arts Literature Fellowship, så han kunne hellige sig forfattergerningen. Romanen var desuden med i opløbet til Arthur C. Clarke-prisen.

Der bør i forlængelse af det siges en stor tak til Forlaget Mr. East for at gøre Kalfars debutroman tilgængelig på dansk.

Rummand fra Tjekkiet

[Mr.East Forlag](#)

288 sider

Foto: Forlaget.

Facebook kommentarer

Modtag POV Weekend, følg os på Facebook – eller støt vores arbejde



Det er gratis, og du kan tilmelde dig her →

JA TAK, SEND MIG POV WEEKEND

POV er et åbent og uafhængigt dansk non-profit medie.

Har du mulighed for at støtte vores arbejde? Bliv frivilligt støttemedlem her →

25 KR./MD. →

50 KR./MD. →

100 KR./MD. →

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

TAGS:

ANMELDELSE

JAROSLAV KALFAR

RUMMAND FRA TJEKKIET

DU KAN MÅSKE OGSÅ VÆRE INTERESSERET I FØLGENDE:

14/08/2020

Louisianas fantastiske kvinder: Surrelle verdener fra Meret Oppenheim til Frida Kahlo

KUNST // ANMELDELSE –

Louisiana gør i disse dage noget

 elig imponerende for anerk-

05/07/2020

Samtykket: 68'ernes sidste hemmelighed var en syg overgreb- skultur

BØGER // ANMELDELSE –
Vanessa Springoras historie er
voldsom og ubærlig. Men det, der
for alvor

19/06/2020

Karen Hammer: Den engleagtige, radikaliserede Unge Ahmed

FILM // ANMELDELSE –
Drengen Ahmed er bare 13 år.
Han er endnu et barn med


JENS GEISLER SENESTE ARTIKLER



Cand.mag. med fokus på Østeuropas samfundsforhold og historie, men også udstyret med en stor interesse for litteratur. Har i en årrække række bidraget som skribent i flere sammenhænge, herunder til det heden-gangne borgerjournalistiske flix.dk, over flere år som anmelder til Magasinet rØST, samt senest Mr. East.

Ugens overblik

POV WEEKEND samler hver fredag morgen ugens væsentligste debatindlæg, analyser, anmeldelser og essays i et skarpt ugebrev.

Det er selvfølgelig **HELT GRATIS** at
 lodtage, og du kan uforpligtende

M E S T L Æ S T E

