



Et AI-fremstillet billede? Udsnit af forsiden på Anne-Mette Riis Rasmussens nye roman, hvor algoritmerne tager over.

Fuck algoritmerne – forrygende satire om det fremtidsnære Danmark



Connie Bork

ROMAN: *Frie borgere*

Forfatter: Anne-Mette Riis Rasmussen

Forlag: [Brændpunkt](#). Udkom d. 25. maj 2023.

Frie borgere er en ærkedansk fremtidsroman, der emmer af drøj københavnerstemning og kontante replikker, samtidig med at vi alle er med i dansen om algoritmerne. Samfundet i fremtiden er høfligt og svagt ubehageligt.

Vi følger juristen Jens Hallgren, der arbejder i Styrelsen for Sundhed og Arbejde. Han elsker sin kone og datter, men ved ikke helt, om han holder af sig selv. *Frie borgere* leger med fremtiden lige om lidt, hvor overvågningen af borgerne gennemføres af handicappede og syge, der udfører jobbet sengeliggende.

Sproget svøber sig smidigt og veloplagt om borgerne og de situationer, de ikke kan slippe for. Jo sværere det er for menneskene, jo mere pågående og sjovt er sproget. Konflikt-niveauet stiger og stiger, for én ting er vilde effektiviseringer på jobbet, noget andet er det ulmende oprør. De erkendelser, som ikke kan holdes nede i befolkningen.

Det er den ubesværede indsigt i kunstig intelligens, som uden videre finder vej til hverdagssproget, som gør bogen til noget helt særligt. Fælles trælse vilkår finder altid vej til den samtale, vi fører med hinanden. Det daglige vid mellem kolleger kan ikke stoppes.

Anne-Mette Riis Rasmussen gør en vigtig debat levende i romanform. I *Frie borgere*, er der ikke nogen nemme point, ligesom personkarakteristikkerne har dybde – vi ved, hvornår de vigtigste personer slipper let om tingene, og hvornår en holdning kommer til at koste noget.