



BOG

OG DE ONDE LO (/BOEGER/OG-DE-ONDE-LO)

Af Ellen Holmboe (/forfattere/ellen-holmboe) (2017)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/og-de-onde-lo) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/og-de-onde-lo&title=Og+de+onde+lo)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/og-de-onde-lo&status=Og+de+onde+lo)

[u=https://litteratursiden.dk/boeger/og-de-onde-lo](https://litteratursiden.dk/boeger/og-de-onde-lo)

[url=https://litteratursiden.dk/boeger/og-de-onde-lo](https://litteratursiden.dk/boeger/og-de-onde-lo)

de onde lo)

[+https://litteratursiden.dk/boeger/og-de-onde-lo](https://litteratursiden.dk/boeger/og-de-onde-lo)

Pragtværk af en billedbog med 12 smukt illustrerede dyrefabler, hvor de onde ler, og de gode bliver spist. Et forfriskende pust til en ældgammel genre, der vil fryde børn og voksne.

ANMELDELSE



(/users/pia-bechmann)

Af Pia Bechmann (/users/pia-bechmann)

Skribent
09 mar. 18

Pragtværk af en billedbog med 12 smukt illustrerede dyrefabler, hvor de onde ler, og de gode bliver spist. Et forfriskende pust til en ældgammel genre, der vil fryde børn og voksne.

I den kunstneriske billedbog 'Og de onde lo' vender forfatter Ellen Holmboe og illustrator Kristian Eskild Jensen dyrefablen på hovedet og lader de onde vinde. Bogen indeholder tolv kyniske, grådige og egoistiske fortællinger helt uden morale, og som på ironiske og overraskende måder giver de gamle fabelordsprog helt nye betydninger.

Det vækker fuldfed begejstring at sidde med et så veludført værk i hånden, der perfekt matcher skønvirkestil og fabelgenre. Det er en billedbog i meget høj klasse, for det er tydeligt at se synergien mellem billede og tekst. Samarbejdet mellem illustrator og forfatter udviklede sig på nye måder, hvor tegningerne nogle gange kom før teksten, andre gange omvendt. Kristian Eskild Jensen har udviklet sine tegninger med en detaljerighed, der overskrider alle forestillingsevner.

Fabler både drager og fascinerer. Der er noget helt specielt over disse moraliserende fortællinger med dyr som hovedpersoner, som udstiller menneskets værste sider og måder at opføre sig på. Når man er færdig med at læse fablen, har man forhåbentlig lært noget godt. Men sådan går det slet ikke i

Kristian Eskild Jensens imponerende detaljerige illustrationer og Ellen

Udvalgte af de bedste tekster, tegninger og billeder, der gør det nemt at læse og se den

Holmboes flotte tekster, tværfimod handlinge om det amorøse, der vinder over alle de gode intentioner.

'Og de onde lo' er fornemt nomineret til Kulturministeriets Illustratørpris for børne- og ungdomsbøger.

BOGDETALJER



Andre bøger af Ellen Holmboe