



Foto: Forlaget Ekbatana

Er du *Qwerty*, en genistreg af en bog

Det er ikke uden grund, den er kaldt ”en genistreg”. Sidste år anmeldte vi Viggo Bjerrings romandebut *Verdenshjertet* under overskriften: [Den bedste danske romandebut, jeg længe har læst](#). Siden har bogen med god grund turneret i de store medier. Det er en særdeles underholdende, nervepirrende og tankevækkende fremtids-samtidsroman, der bør læses af alle. Den beskriver overbevisende det unyttige menneske igennem sci-fi-spekulationer som velfærdsstatens kollaps, økokapitalismens fremmarch og litteraturen i en simuleret virkelighed.

Har du læst romandebuten, bør du nu kaste dig over bogen af i morgen: Bjerrings kortroman *Qwerty*. Det er en absurd, surrealistisk og Kafka’sk maggietering af *Verdenshjertet*. Man følger en ung mand, der bliver ansat som redaktør på et forlag, der sprøjter bøger ud, som gjaldt det deres overlevelse. Det er et hierarkisk sted, der er opdelt i få duelige og mange udelige. Fra den dværglignende menneskemand Hr. H, der er gemt i kælderen med middelalderlitteratur, til det store forfattergeni med høj hat, som redaktørerne savler over.

På bare 60 sider forbindes romanens titel med kunst, med at hamre i tastaturet, mens tasternes musik former ordfigurer, og virkeligheden falder fra hinanden.

Qwerty kan måske virke lidt utilgængelig, men bag det smalle format finder man en utrolig underholdende kortroman, der i sandhed er ”en genistreg”.

– [Rasmus Lund Nielsen](#)

BOG: *Qwerty* – en kortroman

Forfatter: Viggo Bjerring

Forlaget Ekbatana, 2017