

BOG

# SAMLEDE THOMSEN (/BOEGER/SAMLEDE-THOMSEN)

Af Søren Ulrik Thomsen (/forfattere/soren-ulrik-thomsen) ( 2014 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH\\_BLOCK\\_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A50991504&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/samlede-thomsen) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/samlede-thomsen&title=Samlede%20Thomsen)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/samlede-](http://litteratursiden.dk/boeger/samlede-thomsen&title=Samlede%20Thomsen)

[thomsen&title=Samlede Thomsen\)](http://litteratursiden.dk/boeger/samlede-thomsen&title=Samlede%20Thomsen)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/samlede-thomsen&status=Samlede%20Thomsen+http://litteratursiden.dk/boeger/samlede-thomsen)

[url=http://litteratursiden.dk/boeger/samlede-thomsen&status=Samlede](http://litteratursiden.dk/boeger/samlede-thomsen&status=Samlede%20Thomsen+http://litteratursiden.dk/boeger/samlede-thomsen)

[Thomsen+http://litteratursiden.dk/boeger/samlede-thomsen\)](http://litteratursiden.dk/boeger/samlede-thomsen)

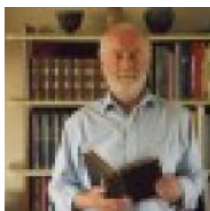
Samlet udgave af lyrikeren og essayisten Søren Ulrik Thomsens (f. 1956) arbejde. Næsten alle digte, essays og artikler er tidligere trykt i bøger, aviser og/eller tidsskrifter

TAGS: LYRIK (/TAXONOMY/TERM/6647)

## ANMELDELSE



24 apr.14



(/users/torben-wendelboe)

Af **Torben Wendelboe** (/users/torben-wendelboe)

Skribent

Søren Ulrik Thomsens samlede litterære værk slår monumentalt fast, at han som lyriker har en enestående plads i samtidslitteraturen og vil være en levende klassiker så langt frem, øjet kan se.

At skrive en egentlig anmeldelse af værker, der er udkommet over flere år og har fået deres anmeldelser undervejs - det giver jo ikke den store mening. Men alligevel er der grund til at markere, at publikum nu hermed har en unik mulighed for at se netop hele forfatterskabet i ét værk, i én sum. Og det er der grund til at glæde sig over. Værket optrykker samtlige digtsamlinger, essaysamlinger samt tekster tryk i aviser o.s.v. - det hele forsynet med Thomsens egne noter.

Bogens første digt er så sigende og karakteristisk for Thomsen og hans digtning, at det ligger lige for at citere fra det - også for at vise, at Thomsen jo allerede fra starten skriver med så sikker en hånd. Digtet er fra *City Slang*, det hedder "Langsomt ud" og begynder således:



Langsomt skriver jeg ordene  
ét for ét går de ud på papiret  
langsomt svæver koppen  
fra bordet mod munden  
langsomt bevæger min krop sig  
fra gaden ad trappen til stuen  
langsomt taler jeg mod  
telefonmikrofonen  
langsomt lægges din arm om min hals  
mit hoved imod dit bryst -  
(...)

Og det vil jo for et stort publikum være lige her, de første gang mødte et forfatterskab, der siden skulle ikke blot holde mål med udspillet men jo i den grad med en perlerække af digte markere sig som et af tidens væsentligste og af publikum jo påskønnet efter fortjeneste - Thomsen har jo virkelig hele vejen i forfatterskabet haft publikum med sig. Thomsen kommenterer selv samlingen i en kort indledning og kommer her ind på de mange essays, der sidemæssigt er bogens tungeste del:

“Mens digte kan have et langt liv i bøger og ved oplæsninger, er essays stjernesked, der, netop som avisen eller tidsskriftet udkommer, farer hen over himlen for derefter at glide ud i mørket. Men eftersom der både indholdsmæssigt og stilistisk er arbejdet meget med disse tekster, som ofte opsamler mange års tanker om et emne, kan de være værd at fastholde i bogform.”

Hertil vil jeg sige, at der jo i verdenslitteraturen er mange essays, der ikke blot var "stjernesked" men langtidsholdbare klassikere, og der er flere blændende tekster i denne samling, som ikke bare brænder ud men har masser at sige læseren også i fremtiden.

Men overordnet set kan man betegne disse mange essays som en fond, hvori læseren kan dykke ned og få belyst kunstneriske problemstillinger, finde samtidshistoriske betragtninger og iagttagelser, følge Thomsen i selvbiografiske essays - og for eksempel finde en række værdifulde kunstnerportrætter. Der er ingen tvivl, heller ikke i mit sind, om at Thomsen primært er lyriker, men hans essays er en stor og givende del af forfatterskabet, og man kan sagtens forestille sig læsere af dette værk, der vil kaste sig over lyrikken men efterhånden opdage værdierne og substansen i de andre tekster.

Men som sagt: Det er som lyriker, Thomsen har et godt stykke af evigheden for sig - og heldigvis har han også samlet en håndfuld digte op fra aviser og lignende - og der har jeg simpelthen forelsket mig i digtet "Ode til regnen", oprindeligt trykt i *Politiken* i august 2010, og jeg vil citere det in extenso, fordi det er så smukt, tæt vævet og centralt for Thomsens forfatterskab:

“Fordi dens nervøse skråskrift  
iler henover lyntogets ruder  
  
og fordi dens halvgennemsigtige slør  
svajer foran højhusets lodrette lyshav  
  
fordi den græder på mine vegne  
over dét jeg alligevel ikke kan glemme  
  
og fordi den prikker sit efterårshaiku  
på forruden selvom det straks viskes ud  
  
fordi det er en velsignelse  
at falde i søvn til dens silende sang  
  
og eventyrligt at vågne i mørket  
når den tordner mod bilernes tage



fordi den forbinder himlen og jorden  
i et hemmelighedsfuldt sakramente  
og fordi selv de smukkeste kvinder blir smukkere  
når den driver igennem det lange hår  
fordi man har lov til at være i fred  
indtil dens store musik stilner af  
og fordi dens flydende lys på den sorte asfalt  
er negativet til dette digt:

Derfor elsker jeg regnen.

Og fordi der ikke skrives smukkere og renere på dansk, skal man glæde sig over, at *Samlede Thomsen* nu er til rådighed og bare venter på at give oplevelse på oplevelse til læsere nu og i lange tiden fremover. En rigdom af en bog!

## BOGDETALJER



## Andre bøger af Søren Ulrik Thomsen

