



BOG

# HIMLEN HAR STJÅLET MINE FARVER (/BOEGER/HIMLEN-HAR-STJÅLET-MINE-FARVER)

Af Tóroddur Poulsen (/forfattere/toroddu-poulsen) ( 2015 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?

SEARCH\_BLOCK\_FORM=870970-BASIS%3A51634667&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/himlen-har-stjalet-mine-farver) for at anmelde

Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?>

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/himlen-har-stjalet-mine-farver&status=Himlen har stjålet mine](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/himlen-har-stjalet-mine-farver&status=Himlen%20har%20stj%C3%A5let%20mine%20farver)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/himlen-har-stjalet-mine-farver&title=Himlen har stjålet mine](http://litteratursiden.dk/boeger/himlen-har-stjalet-mine-farver&title=Himlen%20har%20stj%C3%A5let%20mine%20farver)

[har-stjalet-mine-farver](http://litteratursiden.dk/boeger/himlen-har-stjalet-mine-farver)

farver&title=Himlen har stjålet mine farver)

farver+<http://litteratursiden.dk/boeger/himlen-har-stjalet-mine-farver>)

fter STANDSNINGER (1998) det andet store udvalg på dansk af den rabiater og visionære færøske digter og billedkunstner. Tóroddur Poulsen er født 1957 i Tórshavn.

TAGS: ERINDRING (/TAXONOMY/TERM/2813) NATUREN (/TAXONOMY/TERM/7605)

## ANMELDELSE



21 apr.15



(/users/torben-wendelboe)

Af Torben Wendelboe (/users/torben-wendelboe)

Skribent

**Gode, åbne digte fra den færøske multikunstner med en bred vifte af emner men med Færøerne som gennemgående klangbund.**

Tóroddur Poulsen, f.1957, forfatter og multikunstner, skriver sine digte på færøsk, men det er både velkomment og velmotiveret, bevises det her, at han nu udsender et udvalg fra de seneste godt ti år på dansk i egen oversættelse. Poulsen er et nyt bekendtskab for mig – men et godt ét af slagsen. Hans digte er nemlig gode og åbne, både når han udtrykker sig i længere strømede forløb, og når han benytter den helt korte form. Han har en del gennemgående emner og tematikker, men jeg synes, jeg fornemmer Færøerne som en gennemgående klangbund i disse digte, gennem klipperne, vejret, fårene, fuglene.

Endnu en af bogens tematikker er gudsforholdet, som fx problematiseres her i



et kort titelløst digt:

"prøvede den  
ene Gud  
efter den anden  
men hver gang  
sprang der  
en streng  
for jeg stemte den  
som det var blevet  
mig pålagt"

En anden gennemgående tematik er kunstner tematikken, der jo også afspejles i bogens titel, og behandles i fx dette også korte titelløse digt:

"det banker  
inde  
i klipperne  
så bøgerne  
falder  
ned fra  
hylderne  
inde i mig"

Og om kunstnerrollen hedder det endvidere kraftigt og djærvt, som Poulsen også kan formulere sig, i slutningen af digtet "Kredsløb":

"en digter som aldrig har været i stand til  
at skide i sin egen grav  
er ikke nogen digter"

Og sådan kører sporene i forskelligt toneleje om væsentlige ting i livet. De kan være insisterende, fræsende men også dybt finurlige som i digtet, jeg vil slutte med, "Historie":

"først da  
kartoflerne var kogt  
blev han klar over  
at de var blevet taget  
alt for tidligt  
op af jorden  
så han skyndte sig  
at sætte dem ned igen  
mens de endnu var varme"

Sådan! Herligt! Og heldigvis findes et tidligere dansksproget udvalg af digte, "Standsninger" fra 1998, hvor man kan uddybe bekendtskabet på dansk med den stærkt digtende og vedkommende færing. Det kan varmt anbefales.

Originally published by Torben Wendelboe, Litteratursiden.

