



(/users/jette-holst)

Af **Jette Holst**  
(/users/jette-holst)

Skribent  
06 Aug. 13

ANMELDELSE

## MORDERENS MESTERVÆRK AF GIGI SIMEONI (/ANMELDELSER/MORDERENS- MESTERVAERK-AF-GIGI-SIMEONI)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/morderens-mestervaerk-af-gigi-simeoni&title=Morderens+mesterværk+af+Gigi+Simeoni)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/morderens-mestervaerk-af-gigi-simeoni&status=Morderens+mesterværk+af+Gigi+Simeoni)

u=[http://litteratursiden.dk/anmeldelser/morderens-mestervaerk-af-gigi-simeoni&title=Morderens mesterværk af Gigi Simeoni](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/morderens-mestervaerk-af-gigi-simeoni&title=Morderens+mesterværk+af+Gigi+Simeoni))

url=[http://litteratursiden.dk/anmeldelser/morderens-mestervaerk-af-gigi-simeoni&status=Morderens mesterværk af Gigi Simeoni](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/morderens-mestervaerk-af-gigi-simeoni&status=Morderens+mesterværk+af+Gigi+Simeoni))

Log ind (/user/login?destination=/boeger/morderens-mestervaerk%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/morderens-mestervaerk%23comment-form) for at skrive kommentarer

### Italiens svar på Jack the Ripper slå sig løs i Milanos stræder i denne stemningsfulde graphic novel fra Gigi Simeoni.

Alessandro er en dygtig ung kunstner. Han er forlovet med den smukke og dristige Luisa og er nærmest adopteret af hendes forældre, som gør alt for at hjælpe ham med karrieren som portrætmaler. Alessandro vil dog gerne noget mere, men han har svært ved at bryde ud af trygheden.

Så bliver Luisa dræbt i en bilulykke, og i dødsøjeblikket ser Alessandro noget i hendes øjne, som inspirerer ham til en ny form for maleri – et maleri der skal vise sjælen. Inspirationen falmer dog efterhånden, og i sin jagt efter at se fænomenet endnu engang søger han ansættelse på et hospital – kun for at blive skuffet igen. Tilsyneladende er det kun ved en uventet voldelig død, at sjælen ses i øjet, og hvad gør en sand kunstner så?

I sit forord skriver Gigi Simeoni om "Morderens mesterværk", at inspirationen til historien opstod, da han begyndte at spekulere over begreberne galskab og genialitet. Er de egentligt så forskellige fænomener, eller er det i virkeligheden to sider af samme sag? Hvad nu hvis et geni i stedet for at udtænke en fantastisk opfindelse i stedet udtænkte en perfekt forbrydelse?

"Morderens mesterværk" udspiller sig over en række korrekte historiske hændelser, hvori Simeoni bygger sin historie. Den udspiller sig i Italien i årene 1907-9, nogenlunde samtidig med at den første skole for Videnskabeligt Politi blev oprettet. En skole som mange af de gamle politifolk anså som noget pjat, men den metodiske procedure som bogens politi-inspektør Matteo De Vitalis introducerer, er begyndelsen på vor tids polititeknikere, og historien kan næsten ses som en datidens CSI.

Historien fortælles først via Alessandro, og siden skifter synsvinklen til politi-inspektør Matteo.

Tegningerne er sort/hvide, detaljerige og trods de til tider usle lokaliteter og skræmmende begivenheder vil jeg også til tider kalde dem smukke. Simeoni forklarer i forordet, hvordan han under arbejdet besluttede at "*beholde den social-politiske bymæssige kontekst som en konstant undertone og kun ind i mellem lade nogle få referencer dukke op på den mest naturlige måde. Milanos katedral, for eksempel, optræder for det meste som en svært genkendelig silhuet, som forsvinder i tågen – utydelig, men til stede.*" På den måde flyder byens og tidens atmosfære ud over siderne og ind i læseren, samtidig med at man indfanges af historien, hvor Alessandro ender i et frygteligt dilemma, og hvor uhyggen accelererer, efterhånden som han finder svaret på det.

Er du f.eks. til Alan Moores fremragende "From Hell", så tror jeg også, at du vil nyde Gigi Simeoni.



## Bøger af Gigi Simeoni





(/boeger/morderens-mestervaerk)  
MORDERENS MESTERVÆRK  
(/BOEGER/MORDERENS-MESTERVAERK)  
Af Gigi Simeoni

## Kommentarer

0 kommentar

Log ind (</user/login?destination=/anmeldelser/morderens-mestervaerk-af-gigi-simeoni%23comment-form>) eller opret en konto (</user/register?destination=/anmeldelser/morderens-mestervaerk-af-gigi-simeoni%23comment-form>) for at skrive kommentarer

[Om Litteratursiden →](#)

Følg os

