



(/index.php/users/jette-s-f-holst)

Af **Jette S. F. Holst**  
(/index.php/users/jette-s-f-holst)

Skribent  
03 Feb.14

ANMELDELSE

# HVAD FLUFFY VIDSTE AF LISE ANDREASEN OG NIELS DALSGAARD (RED.) (/ANMELDELSER/HVAD-FLUFFY-VIDSTE-AF-LISE-ANDREASEN-OG-NIELS-DALSGAARD-RED)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/hvad-fluffy-vidste-af-lise-andreassen-og-niels-dalsgaard-red&title=Hvad%20Fluffy%20vidste%20af%20Lise%20Andreassen%20og%20Niels%20Dalsgaard%20(red.))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/hvad-fluffy-vidste-af-lise-andreassen-og-niels-dalsgaard-red&status=Hvad%20Fluffy%20vidste%20af%20Lise%20Andreassen%20og%20Niels%20Dalsgaard%20(red.))

u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/hvad-fluffy-vidste-af-lise-andreassen-og-niels-dalsgaard-red&title=Hvad Fluffy vidste af Lise Andreassen og Niels Dalsgaard (red.) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/hvad-fluffy-vidste%23comment-form) for at skrive kommentarer

**Underholdende og velskrevet science fiction-antologi, som fortjener læsere både blandt katteelskere og science fiction-entusiaster.**

Lad mig starte med at bekende, at jeg i virkeligheden er et hundemenneske. Alligevel kunne jeg ikke stå for antologien *Hvad Fluffy vidste*, som indeholder seksten science fiction-noveller, hvis eneste lighedspunkt er, at de alle omhandler katte. Antologien er redigeret af Lise Andreassen og Niels Dalsgaard, som har gravet højt og lavt for at finde fortællingerne til samlingen, hvis ældste novelle er fra 1909, mens den nyeste er fra 2011.

Forfatterne spænder ligeledes bredt fra "rene" science fiction-forfattere til "hybrider", som både skriver fantasy, horror og science fiction. Novellerne handler om alt lige fra aliens, rumkatte, gensplejsning og telepati til en virtual reality-kat, der slet ikke er der. Her er således tale om en blandet landhandel, men det skal man nu ikke lade sig skræmme af, for antologien indeholder langt flere perler end pinligheder.

Blandt mine favoritter er Philip K. Dicks *Den fremmede bevidsthed*. Et rumskib er på vej til en fremmed planet med en vaccine, da det ryger ud af kurs. Piloten vækkes og opdager, at det er katten, som har forstyrret kursen. I vrede slår han den ihjel, men det får uforudsete konsekvenser, da han lander med sin last. En anden favorit er *Ildprøve i rummet* af Robert A. Heinlein. Her har en rummand udviklet en frygt for at falde efter et uheld i rummet, så han nu er nødt til at holde sig på jorden. En dag bliver han inviteret hjem til en kollega og hører en lyd udenfor vinduet – på 35. etage!

Begge noveller bruger kun katten kort nærmest som en rekvisit, der sørger for, at plottet kan udvikle sig. I andre fortællinger er katten helt klart hovedpersonen, for eksempel i endnu en favorit, nemlig titelnovellen *Hvad Fluffy vidste* af Kristine Kathryn Rusch. Fluffy er en prinsesse i sit hjem, elsket og beundret af sine mennesker og langt overlegen i forhold til husets andre katte. Men en dag kommer *de*, og pludselig kommer Fluffys verden i fare.

I samlingens første novelle *Smis* af Mercedes Lackey har en kat udviklet telepatiske evner og kommunikerer med sin kattepasser. En evne der får stor betydning, da rumskibets kaptajn skal forhandle en aftale i stand med Lacu'un-folket. To af novellerne, *Ikke på sin plads* af Pamela Sargent og *Tobermory* af Saki, handler om katte, som pludselig kan tale og hvilke konsekvenser, det får. Sidstnævnte er skrevet i 1909, men er absolut stadig læseværdig.

Blandt de noveller, jeg ikke var så begejstret for, er Gene Wolfes *Katten* og Damien Broderick *Regnepigens kat*. Begge foregår i andre verdener, som jeg ikke helt lader mig overbevise af, og derfor fængsles jeg ikke så meget af plottene. Alt i alt er *Hvad Fluffy vidste* dog en underholdende og velskrevet samling science fiction-noveller, som fortjener læsere både blandt katteelskere og science fiction-entusiaster. Og selvom jeg stadig vil kalde mig et hundemenneske, så har jeg dog fået større forståelse for kattermenneskernes fascination af katten.

