



BOG

DIGTEREN DYLAN (/BOEGER/DIGTEREN-DYLAN)

Af Anne-Marie Mai (/forfattere/anne-marie-mai) (2018)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?FRAGMENT=CONTENT&SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?fragment=content&search_block_form=870970-BASIS%3A54750218)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/digteren-dylan) for at anmelde

BASIS%3A54750218)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/digteren-dylan&title=Digteren%20Dylan)

[u=https://litteratursiden.dk/boeger/digteren-](https://litteratursiden.dk/boeger/digteren-dylan&title=Digteren%20Dylan)

[dylan&title=Digteren Dylan\)](https://litteratursiden.dk/boeger/digteren-dylan&title=Digteren%20Dylan)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?Dylan+https://litteratursiden.dk/boeger/digteren-dylan)

[url=https://litteratursiden.dk/boeger/digteren-dylan&status=Digteren](https://litteratursiden.dk/boeger/digteren-dylan&status=Digteren%20Dylan+https://litteratursiden.dk/boeger/digteren-dylan)

[Dylan+https://litteratursiden.dk/boeger/digteren-dylan\)](https://litteratursiden.dk/boeger/digteren-dylan)

Den danske litteraturprofessor var blandt indstillerne til Dylans Nobelpris. I bogen tager hun skjalden under kyndig, litterær behandling.

TAGS:

AMERIKANSK LITTERATUR (/TAXONOMY/TERM/343)

FOLK (/TAXONOMY/TERM/14881)

LITTERATUR (/TAXONOMY/TERM/6448)

ROCK (/TAXONOMY/TERM/8941)

ROCKMUSIKERE (/TAXONOMY/TERM/8944)

SANGE (/TAXONOMY/TERM/9220)

SANGTEKSTER (/TAXONOMY/TERM/21988)

ANMELDELSE



(/users/eilif-manson)

Af Per Eilif Månson (/users/eilif-manson)

Skribent
05 dec.18

Den danske litteraturprofessor var blandt indstillerne til Dylans Nobelpris. I bogen tager hun skjalden under kyndig litterær behandling.

Siden 2007 har Mai stædigt indstillet Dylan, og i 2016 lykkedes det endeligt under stor mediebevågenhed og diskussion blandt litterater. I denne bog får hun mere end retfærdiggjort sin indstilling, og vi får også historien om, hvor længe Dylan var om at takke ja og diskussionerne om hans takketale. Hovedvægten er dog på en lærd gennemgang af Dylans tekstunivers.

Bogen er teamtisk opdelt i afsnit fx om, hvorvidt Dylan egentlig er en digter, hans forhold til ord, personer og steder. Bogen afsluttes med en god rejseskildring, hvor Mai sammen med kollegaen Johs. Nørregaard Frandsen, opsøger Dylans hjemegn i Minnesota i foråret 2017 og taler med nogle af de lokale.

Det er en meget grundig og også meget akademisk bog, men sande dylanologer skal nok komme igennem. Bogen er udstyret med et stort noteapparat, rigtig mange henvisninger og grundige registre.