

NUMMER 9



NYHEDER **ANMELDELSER** INTERVIEWS FEATURE PODCAST ▼ BLOG ▼

Stjerneforfatter når ikke gyldne højder

6. september 2017 af Morten Tjalve

0

JOHN BLAKE – MYSTERIET OM SPØGELSESSKIBET

9 9 9 9 9 9

Forfatter: Philip Pullman

Tegner: Fred Fordham

Forlag: Gyldendal

Form: 160 sider, indbundet

Vejl. pris: 199,95

Udgivelsesår: 2017

Udgivelsesland: Danmark

Philip Pullman, forfatteren bag serien *Det gyldne kompas*, har med vekslende held kastet sig over tegneserien. *John Blake – Mysteriet om spøgelsesskibet* er forudsigelig action om tidsrejser for teenagere.

Hovedpersonen er i virkeligheden spøgelsesskibet 'Mary Alice', der rejser rundt på tværs af tid og sted i de sidste par årtusinder efter en tilsyneladende tilfældig plan. Den britiske regering, en rigmand og en enlig entusiastisk kvinde vil alle finde skibet og deres interesser kolliderer naturligvis undervejs. De har hver deres motiver for at ville finde skibet, fra ussel mammon til familiemæssige. At finde

skibet lykkes dog uforvarende for den skibbrudne pige, Serena, der bliver reddet af drengen John Blake, et af besætningsmedlemmerne på det mystiske skib. Nu skal Blake og resten af besætningen forsøge at få Serena tilbage til hendes egen tid og samtidig undgå selv at blive opbragt.

Det udvikler sig til en blanding af klassisk agenthistorie a la James Bond og lige så klassiske sci-fi tidsrejsedilemmaer, hvor konsekvenser af ændringer i fortiden også laver om på nutiden. Det er alt sammen set før, og kortene fordeles nogenlunde forventeligt af Pullman. Måske det vil være nyt og originalt for yngre læsere, der givetvis også er den primære målgruppe, hvorfor der jo også er valgt en teenagedreng og -pige til hovedrollerne. Der er dog også visse pointer omkring brugen af smartphones og enkelte selskabers dominans på



SØG

 Søg

NYESTE KOMMENTARER

🗨️ KIM HELT til [Supersnak: Hvor godt kender du John Byrne?](#)

🗨️ Morten Lykkegaard til [Supersnak: Hvor godt](#)

KONTAKT ▼

🗨️ Malene Hald til [Tegneseriearrangementer i oktober og november](#)

🗨️ Malene Hald til [Tegneseriearrangementer i oktober og november](#)

🗨️ Kristian Bang Larsen til [Tegneseriearrangementer i oktober og november](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK

9 Nummer 9 - magasin ...
2291 Synes godt om

Synes godt om side Del

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

9 Nummer 9 - magasin for tegneserier for 21 timer siden

Husk! Der er masser af tegneseriearrangementer på fredag. I Farøes Cigarer i KBH kan du møde Peter Madsen, Karoline Stjernfelt og det bogaktuelle animatortalent Pernille Ørum. I Politikens Boghal lægger John Kenn Mortensen og Benni Bødker vejen forbi med deres samling af julemonstre, og på Aarhus universitet er der tegneserieseminar med bl.a. Nummer9s egne Charlotte Fabricius og Carsten Fogh Nielsen -

SENESTE INDLÆG

De øvrige besætningsmedlemmer på 'Mary Alice' stammer fra forskellige epoker i verdenshistorien og allersidst i *John Blake* er der en dobbeltside med en beskrivelse af hver enkelt. Det virker unægtelig noget bagvendt, da de er så nødtørfigt beskrevet undervejs, at man burde have oversigten placeret tidligere. Derudover mærker man tydeligt, at Pullman er vant til at have masser af tid til at brede personbeskrivelserne ud på, for langt de fleste spiller ingen større rolle i historien. Og hvorfor så egentlig få en række faktuelle oplysninger om deres herkomst, opvækst og motiver for at være på 'Mary Alice'?



Bemærk at det på forsiden pointeres, at det er Phillip Pullmans *John Blake – Mysteriet om spøgelsesskibet* illustreret af Fred Fordham. Det kan jo både skyldes at Pullman er et kendt navn i kraft af sin trilogi om *Det gyldne kompas*, men også at der altså er tale om en vægtning af historien – med tilhørende tegninger. Lidt spøjst ordvalg og prioritering virker det under alle omstændigheder til at være, når det samtidig præsenteres som en moderigtig grafisk roman, hvori æren plejer at blive delt ligeligt mellem forfatter og tegner.

Tegningerne er realistiske, pæne og nydelige på overfladen, men uden den store personlighed og uden at der bliver pustet mere liv i figurerne. Actionsekvenserne bliver i højere grad en række stillbilleder fra en film end dynamiske sekvenser med flow og rytme fra Fordhams side. Pullman er tydeligt optaget af at lade ordløse sekvenser give læseren pusterum undervejs, ligesom han er sig en del af tegneseriens virkemidler bevidst. Han forfalder ikke til at forklare alting med ord, men overlader en god del



Farver, former og forvirring

10. oktober 2017

0



Supersnak: Hvor godt kender du John Byrne?

7. oktober 2017

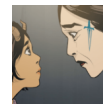
2



Verden ifølge Seriemagasinet: Åben navle og primærfarve

6. oktober 2017

0



De mange boldes mester

6. oktober 2017

0



Femi-nichen: Føjelige kællinger

5. oktober 2017

0

personbeskrivelser mere snubler over hinanden og ikke får luft nok til at fænge.



Ligeledes virker det som en sjuskefejl fra forlaget, når teksten gentagne gange falder uden for taleboblerne. Derudover har oversætter og tekster tydeligvis ikke kommunikeret, da teksten ulogisk brydes undervejs i nogle af boblerne. En person kan således sige ”Det gør vi” i den ene boble og ”heller ikke. Men Mary Alice har som sagt sine egne idéer” i den næste. Helt sikker noget et mere rutineret forlag på tegneseriefrenten havde sørget for at undgå, når originalsprogets ’We don’t sikkert snildt har passet ind i den første boble.

Mysteriet om spøgelsesskibet er et sympatisk forsøg på at få lidt stjernedrys ind på den engelske tegneseriescene. At det så viser sig vanskeligt at presse en historie, der var fyldig nok til en roman, ned på 150 tegnede sider – dét er en anden sag.

📖 Fred Fordham, Gyldendal, Philip Pullman

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Morten Tjalve



FORRIGE ARTIKEL

Dagbog: Billedblót

NÆSTE ARTIKEL

Verden ifølge Seriemagasinet: Et
legendarisk blad



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

21. marts 2013 af [Felix Rothstein](#)

🗨 0

16. december 2012 af [Marianne Eskebæk Larsen](#)

🗨 0

SKRIV ET SVAR

Kommentar

Navn

E-mail

Website

Skriv kommentar

NUMMER 9

Nummer 9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer 9 bringer vi anmeldelser, nyheder og baggrundstof, som henvender sig til såvel nye som garvede tegneserielæsere.

BLIV EN DEL AF NUMMER 9

Nummer 9 søger altid efter kompetente og engagerede bidragsydere, der vil være med til at skabe Danmarks bedste magasin for tegneserier og grafisk litteratur.

Læs mere her

TEGNESERIE-RESURSER

[Dansk Tegneserieråd](#)
[Danske Tegneserieskabere](#)
[Comicwiki](#)
[Copenhagen Comics](#)
[Art Bubble](#)
[Storm P. Museet](#)
[The Animation Workshop](#)

© 2016 Nummer9

[🔒 Log ind](#) | [Tilbage til toppen](#) ^