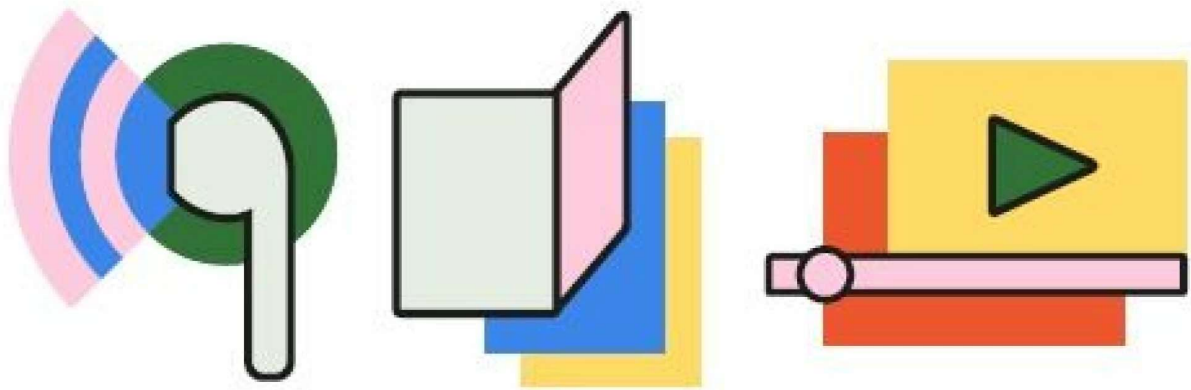


## Anmeldelse:



Læreren bliver taget  
ved hånden uden at  
eksperterne tager over

Anmelderen er blæst bagover ved læsningen af vejledningerne til systemet. Jeg bryder mig ellers ikke om fortærskede udtryk, men i dette tilfælde rammer det spot on.

*Karen Posborg Nielsen*

---

PUBLICERET Tirsdag 24. oktober 2023 - 12:41



ANNONCE:

# Fakta:

Kom og læs, 2. klasse

Med *Kom og Læs* for læreren får lige præcis det, som man har brug for, når man skal bringe en broget flok elever hen mod at blive gode og alsidige indenfor læsning, lytning, skrivning og mundtlige færdigheder samt mestre det hele i eget tempo, indenfor givne betingelser.

Man mærker, at gedigne teoretikere og iverige, erfarne praktikere har ydet deres

bedste. De formidler det videre på en måde, så hele paletten er nem at gå til. Talrige krydshenvisninger sørger for, at læreren bliver taget ved hånden, uden at eksperterne tager over. Det er ikke et spørgsmål om at følge en slavisk plan, men at ruste læreren bedst muligt og at lette arbejdet for den enkelte elev og lærer.

Læsebogen leverer rigt varierede tekster. Der er nyt om Vitello, om cykelcampere, om venner, om skoven og om forskellighed.

Eleven møder tekster til fælles læsning og til fordybelse, enten alene eller med andre elever. Den dygtige læser bliver udfordret, og eleverne med vanskeligheder og langsommere progression i læsning bliver støttet og taget ekstra ved hånden.

Indenfor skriftlig udtryksfærdighed er der en bevidst og godt forklaret rækkefølge i opgaverne. Eleven udfolder sig i en arbejdsbog, der knytter sig til læsebogen. Desuden får læreren anvisninger på utallige skriveøvelser, lege, spil og opgaver, som kan indsættes efter behov.

Men ikke nok med det: Systemets forfattere er bevidste om også at bygge op omkring litteraturanalyse og -forståelse. Til 2. klasses materiale findes fem billedbøger med tekster på hvert opslag, som optræner elevernes evne til at læse litteratur. Disse bøger er bygget op over en hovedkarakter og har en tydelig fortællestruktur. Hvert opslag fungerer som en scene, der rummer en del af handlingen. Samspillet mellem billede og

tekst giver i nogle af bøgerne tilsammen meningen, mens andre titler har parallel mening i de to udtryksformer. I atter andre af billedbøgerne står tekst og billede ligefrem i opposition til hinanden og indbyder til ekstra granskning.

ANNONCE:

*Kom og Læs 2* lægger op til at bearbejde litteraturen i vekslende organisations- og arbejdsformer, men som en rød tråd i arbejdet har hver elev en scrapbog, hvorudfra der samtales, skrives, spilles rollespil, tegnes, klippes, fotograferes og så videre.

Man kan indvende, at anskaffelse af hele materialet bliver en dyr fornøjelse for skolen. De enkelte titler i litteraturarbejdet foreslås anskaffet i et enkelt eksemplar per klasse. Det er ikke forudsat, at alle elever selv læser teksterne eller har dem til egen disposition i arbejdet med litteraturen. Men det er læreren, som med indlevelse bliver opfordret til at læse bøgerne op.



# Læsesystem vinder Gyldendals

# Læremiddelpris 2023

Anmeldelse

## For meget af det gode

Det samlede materiale er levende og spændende, og danskfaget er dækket alsidigt ind. Materialet er lækkert lavet og er nemt at finde rundt i på trods af, at det er så omfattende. De mangfoldige anvisninger er lige til at gå til og rummer rige muligheder for variationer i forhold til den klasse og de elever, man har.

Hvis man har et andet nutidigt dansksystem, kan man udmærket forestille sig at anskaffe



sig litteraturvejledningen til læreren, en scrapbog til hver elev samt enkelte eksemplarer af bogtitlerne.

Det er tidligt at tage fat på egentlig litteraturundervisning allerede i 2. klasse . Men børn i den alder elsker gode historier, ligesom de holder meget af fantasifulde og sjove tegninger. De børn, der er vant til voksnes oplæsning, vil have et forspring og vil hurtigt fange tråden og have meninger og spørgsmål at bidrage med. Børn, der ikke har samme erfaring at trække på, vil nok i starten holde sig lidt tilbage, men min vurdering er, at niveauet og temaerne er engagerende. Anledningen til at udfolde sig i mange sproglige aktiviteter vil være frugtbar, også for den sidstnævnte elevgruppe.