

Dette website bruger cookies fra Google til at levere sine tjenester, tilpasse annoncer og analysere trafik. Oplysninger om din brug af dette website deles med Google. Ved at bruge dette website accepterer du brugen af cookies.

FLERE OPLYSNINGER OK, DET ER FORSTÅET

Den smalle bog

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 2. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon

Ulla Koppel mellem Solvognen og Storm P

Verden, spejlet i replikker

Ulla Koppel Adressebog 98 sider, højformat Illustreret af Sara Koppel Det poetiske bureaus forlag Af Jakob Brønnum Lilli, Pericles, A...



Læs mere i Den smalle bog

- Digte der vil være erindring
Marilyn Nelson Hurtigere end lyset
Oversat af Inge og Anne-Marie Pedersen Bureaues Lommebibliotek 112 sider Af Jakob Brønnum ...
- Døden snubler i afdødes smil
Steffen Baunbæk Kvarts Det Poetiske Bureaus forlag Af Thorvald Berthelsen Steffen Baunbæks 3. digtsamling, Kvarts, udgivet af Det Poeti...
- Om lethed i det tunge, kunst som forskning og fri natur som menneskestyret
Iben From (red.): "Erland Knudsson Madsen", 240 sider, KunstCentret Silkeborg Bad 2016, 175 kr. Af Egil Hvid-Olsen Et digt kan være...



Verden, spejlet i replikker

Ulla Koppel Adressebog 98 sider, højformat Illustreret af Sara Koppel Det poetiske bureaus forlag Af Jakob Brønnum Lilli, Pericles, A...

fredag den 10. februar 2017

Verden, spejlet i replikker

Ulla Koppel
Adressebog
98 sider, højformat
Illustreret af Sara Koppel
Det poetiske bureaus forlag

Af Jakob Brønnum

Lilli, Pericles, Archibald, Dorte, Wendy, Vega, Suleima. Jeg kan ikke sige, jeg ved, hvem de er. Jeg kan godt lide dem. Jeg kender dem lidt, synes jeg, fra Ulla Koppels helt særegne Adressebog, som er udkommet på Det poetiske bureaus forlag, illustreret af hendes datter Sara Koppel og i et mini avisagtigt højformat, som jeg mistænker kan have noget at gøre med titlen.

Adressebog hentyder formentlig til en ældre brug af ordet adresse, som man også kendte fra begrebet Adresseavis, der stadig findes i visse lokalblade, og som må betyde noget i retning af "henvendelsesblad" eller "meddelelsesblad".



mit hoved runger
af nye glæder nye skridt" (s. 34-35)

Nogle sider senere rejser hun sig op i et stærkt, vulkansk

udbrud, der revser mandeverdens forhold til kvinder og prostitution. På en måde er de her Suleima-tekster, der vist er bogens længste monologer, centrale, hvis vi kan se de to Storm P-figurer Pericles og Archibald som nogle, der står i periferien, hvorfra de kommenterer. Og så tror jeg vi har et fint Danmarks-billede, en afstøbning af stemmer, der runger i tiden. Indholdsmæssigt parallelt med Suleima står et samtalepor senere i bogen mellem Lilli og Vega, mødre med drømme og forladte drømme. Bogen burde opføres som teater, som monologer og dialoger, det næsten ikke kræver noget at stille op, som dannelsesprojekt, på lokalbibliotekerne rundt omkring i de små byer, hvis de ikke var lukket alle sammen gennem de to seneste kommunesammenlægninger, gennemført mod befolkningens vilje. Der er også selvkritik, eller bare kritik af de to mænd, der hele tiden sidder i udkanten af billedet og kommer ind med replikker. Deres Storm P-forbindelse er oprettet sent i skrivningen, fortalte forfatteren i et interview i lokalavisen Valby:

Bogen er uforlignelig. Den består af én lang række replikker fra de nævnte personer. Næsten hundrede sider, flydende smukke, underspillet og indirekte samfundskarakteriserende (det, der hed samfundskritisk før i tiden). Muntre, spidse bemærkninger, men også bare almindelig mellemmenneskelige udvekslinger. Levet liv. Suleima har en lang replik, hvor hun klæder et parforhold af gennem morgentanker, der langsomt udvikler sig fra en lykkestund til en forståelse af, at det var vist ikke lige noget med den fyr – "vi gjorde hinanden mindre". Det begyndte ellers så lyst.

"Klokken er 5.09
natten er forbi

Søren E. Kristoffersen om den græske forbindelse



DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

▼ 2017 (6)

▼ februar (3)

Blodige skriferids
gennemlitter
nødvendigheden

Verden, spejlet i replikker

Krigsbytte af Eros

► januar (3)

► 2016 (34)

ANMELDELSER PÅ VEJ BL.A

- Jules Verne
- Malatesta
- Henrik S. Holck
- Anne Vestberg
- Poul Lynggaard Damgaard

Nettidsskrifter: Litteratur - Artikler og kritik

- Kornkammer
- Lithub
- Litteraturnu
- Modspor
- Salon 55

Nettidsskrifter: Kulturmagasiner og det, der ligner

- Atlas Magasin
- Ikaros
- Kunsten nu
- Vink København

Dette website bruger cookies fra Google til at levere sine tjenester, tilpasse annoncer og analysere trafik. Oplysninger om din brug af dette website deles med Google. Ved at bruge dette website accepterer du brugen af cookies.

FLERE OPLYSNINGER OK, DET ER FORSTÅET

jeg er blevet slatten som en medisterpølse

PERICLES:

Du kan sgu stadig rasle en bister følelse"

Hvortil Dortea bemærker:

"tænk at overlæsse

denne adresse

selvindbudt

øjne blodskudt

døgenigt

uden selvindsigt"

Man får efterhånden forskellige forhold til stemmerne. De vokser under læsningen. Man kan da godt se, at både Archibald og Pericles er sådan nogle irriterende brandere, der ordner verdenssituationen over en øl eller en hel masse. Men problemet er, at jeg kan lide dem, formentlig på en måde, jeg burde tænke over, næste gang jeg møder dem i virkeligheden eller på Facebook. Ulla Koppel har arbejdet som skuespiller og instruktør på film og teater. Den særlige sammensmeltning af Storm P. og Solvognen, som den her bog giver, den er altså ikke til at stå for. Jeg vil ikke slippe den igen. Dens menneskelige nærvær i den ferne skildring - rimet hele vejen igennem, rytmisk vekslende, sørgmuntert, historisk bevidst, kulturelt nærværende - er virkelig og vigtig. Den kræver et eller andet af mig, jeg ikke er færdig med, og jeg ved ikke, om jeg kan blive det.

Indsendt af Jakob Brønnum

 Anbefal dette på Google

Ingen kommentarer:

Send en kommentar

Indtast din kommentar...

Kommenter som: Vælg profil...

Udgiv
Vis eksempel

- Vi begynder lige lidt grovkornet manifestagtigt (Frank Kjørup revisited)
(Frank Kjørup: Indefrærod. Forlaget A fter Hand 2010.) Af Knud Steffen Nielsen Første Albertinepristale 2011. I Kulturministeriets H...
- Det vanedannende ved at læse Baudelaire
Baudelaire i udvalg af Charles Baudelaire Hæftet bog, 740 sider, 2. reviderede udgave, 2014 Det Poetiske Bureaus Forlag Pris: kr. 3...
- Nå, men der skal vel også siges noget opbyggeligt
Den smalle bogs nytårstale Af Evy Konigsberg Jeg ved sgu ikke med det der nytår. Hvad ved du ikke? Hvad man skal sige om det. Du skal vel...
- Digterens arbejde med at lytte
Poul Lynggaard Damgaard Stedets omvendte beklædning Forlaget PrintXpress, 2015, 113 sider Af Jakob Brønnum Det er en ret stor digtsamli...
- Den usammenhængende sammenhæng
Forfatter: Maiken Abildgaard De Overvågede (2.udgave 2015 - 1. udg 2013) ISBN 978-87-93334-02-1 74 sider, Pris: 175,00 kr. Fotos af Lars...

Litteraturen, bevægelsen, teksten

- Floret
- Hver mandag
- Hybenblod (Linda Nørgaards blog)
- Knud Steffen (Nielsens blog)
- Slagtryk

[Nyere indlæg](#)

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

Skabelonen Rejser. Leveret af [Blogger](#).